

جاپان

اور اس کا

تعلیمی نظم و نسق

بس کو سرکار عالی کے حکم سے

سید اس سعود بی اے (آکسفورڈ) (نواب مسعود جنگ آباد)

انڈین ایجوکیشن سروس، ناظم تعلیمات حیدرآباد (دکن) سابق فیلو
آف دی یونیورسٹی آف کلکتہ، فیلو آف دی یونیورسٹی آف مدراس
ٹرکینیکل کالج، بمبئی، عثمانیہ حیدرآباد دکن، ممبر آف دی کورٹ آف دی
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے بطور پورٹ انگریزی میں تالیف کیا

اور

محمد عنایت اللہ بی اے

(نواب مسعود بی اے عثمانیہ حیدرآباد دکن سے رتبه کیا)

مطبوعاتِ انجمن

تاریخ تمدن - ستراس بکل کی شہرہ آفاق کتاب کا ترجمہ ہو الف سے تے تک تمدن کے ہر مسئلہ پر کمال جامعیت سے بحث کی گئی ہے اور ہر اصول کی تائید میں تاریخی اسناد سے کام لیا گیا ہے اس کے مطالعہ سے معلومات میں انقلاب اور ذہن میں وسعت پیدا ہوتی ہے۔ حصہ اول غیر کلدار حصہ دوم علم کلدار

فلسفہ تعلیم - ہر برٹ اسپنسر کی مشہور تصنیف اور مسئلہ تعلیم کی آخری کتاب ہے غور و فکر کا بہترین کارنامہ والدین و معلم کے لئے چراغِ ہدایت ہے۔ تربیت کے رہائی قوانین کو اس قدر صحت کے ساتھ ترب کیا ہے کہ کتاب الہامی معلوم ہوتی ہے اس کا نہ پڑھنا گناہ ہو قیمت (سے) کلدار

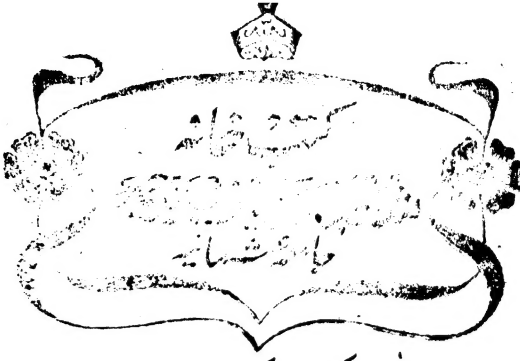
مشاہیر یونان و رومہ - ترجمہ ہے بہت نگاری و انشا پر وازی میں اصل کتاب کا مرتبہ دو ہزار برس سے آج تک مسلم الثبوت چلا آتا ہے ادیبانِ عالم بلکہ شکسپیر نے اس چشمہ سے فیض حاصل کیا ہے وطنِ پرستی اور بے نفسی عزم و اس مردی کی مثالوں سے اس کا ہر ایک صفحہ معمہ جلد اول غیر کلدار

کلدار جلد دوم غیر کلدار

تاریخ اخلاق یورپ - اصل مصنف پروفیسر ایکلی کا نام۔ علم و تجربہ، تحقیق و صداقت کا مردان ہے یہ کتاب کئی ہزار برس کے تمدن و معاشرت اصول، اخلاق مذاہب و خیالات کا مرقع ہے حصہ اول (سے) حصہ دوم علم کلدار

تاریخ یونان قدیم - یہ کتاب مطالب کے لحاظ سے مستند کتابوں کا خلاصہ ہے اور زبان کے لحاظ سے سلیست و شگفتگی کا نمونہ، اس کا نقطہ خیال خالصہ ہندوستانی ہے ایف اے کلاس کے طلباء جو یونانی قدیم تاریخ سے گھبراتے تھے اس کتاب کو اتار کر مضیض پڑھیں جلد علم کلدار

انتخاب کلام میر - میر تقی میر کی تاریخ شعر و ادب کے کلام کا انتخاب ہے مولوی عبدالحق صاحب نے یہ سکرٹری انجمن ترقی اردو نے یہ انتخاب ایک مدت کی سعی و محنت کے بعد کیا، و اور شروع میں میر صاحب کی خصوصیات شاعرانہ پر مضمون کا ایک عالمانہ مقدمہ بھی لکھا ہے قیمت علم کلدار



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیکھا

اگر حضرت آقائے دلی نعمت (جن کی اطاعت گزاری کا شرف مجھ کو حاصل ہے) اپنی رعایا کی صائب ترین تعلیم کے تمام معاملات میں ذاتی و حقیقی دل چسپی نہ لیتے ہوتے تو یہ چند اوراق پریشاں پردہِ خناسے باہر قدم نہیں رکھ سکتے تھے۔ جس فیاضی و کشادہ دلی سے حضرت خداوندِ نعمت نے میری درخواست سفرِ جاپان کو شرفِ قبول بخشا اس کے اظہارِ تشکر و امتنان کے لیے میرے پاس الفاظ موجود نہیں ہیں میں سمجھتا ہوں کہ وہ زمانہ قریب آگیا ہے جب کہ حیدر آباد کو حضرت خداوندِ نعمت کے سایہِ عاطفت میں نہ دماغی بیداری نصیب ہوگی جو اسلامی دنیا کو مشہور خلفائے بغداد کے دورِ حکومت میں نصیب ہوئی تھی۔

خوب کچھ میں نے جاپان میں دیکھا اس نے میرے اس یقین میں اور زیادہ رتوق

پیدا کر دیا کہ حضرت جہاں پناہی کا جامعہ عثمانیہ کو قائم کرنا ان عہد آفریں تدابیر میں سے ایک تدبیر ہے جو انسان کے کاموں اور کوششوں کو صدیوں تک متاثر کرتی رہتی ہے۔ مؤرخ اس جامعہ کی طرف اشارہ کر کے بتائیں گے کہ یہ اصل محرک اس علمی و دماغی ترقی کا ہی جو ہم اے ملک سے ایک نیا ظہور میں آنے والی ہے۔ اور جب آئندہ نسلوں کو معلوم ہوگا کہ یہ عاقبت بنی دور اندیشی کس ضمیر روشن کی تھی جس نے ہند میں پہلے تعلیم کو ایک صحیح اور نئی الوداع قومی بنیاد پر قائم کیا تھا تو نہایت تعظیم و دلی عقیدت سے اس شاہ ذی جاہ کا نام ان کی زبانوں پر آئے گا جس سے آج سلطنت حیدرآباد کو زینت ہے۔

جب وقت میں نے اس رپورٹ کی تالیف شروع کی تو اس وقت میرا مقصد یہ تھا کہ صرف جاپان کی تنظیم تعلیم کا حال لکھوں لیکن اس مسئلہ کو جس قدر گہری نظر سے دیکھا مجھ کو یہ یقین ہوتا گیا کہ مختلف ادارات تعلیم کا جو نئی زمانا موجود ہیں محض شمار کر دینا یا ان کا حال لکھ دینا کافی نہ ہوگا۔ میں اس امر کو محسوس کرنے لگا کہ جاپان کی خاص تعلیمی کوششوں کو بخوبی سمجھنے کے لئے کچھ حال اس کی سیاسی تاریخ کا بھی جائزہ ضروری ہے اور یہ کہ ایک مضمون دوسرے مضمون سے جدا نہیں ہو سکتا۔

پس میں نے ذیل کے اوراق میں کسی قدر تفصیل سے جاپان کی سیاسی حالت سے بحث کی ہے (یعنی اس حالت سے جو ملک میں اقوام غیر کے داخلہ سے پہلی تھی) اور اس حالت سے جو اس وقت ہے) اور مجھ کو امید ہے کہ ان بیانات سے میں نے ترقی جاپان

کی پوری عظمت و بزرگی کا اندازہ کرنا ناظرین کے لئے آسان کر دیا ہوگا۔
 کسی علمی تحقیق کا یا ملک کی نسبت دقیق علم رکھنے کا دعویٰ مجھ کو نہیں ہوتا۔ مگر
 معلومات کا زیادہ تر حصہ میں نے ایسی کتابوں سے اخذ کیا ہے جن کے مصنفوں نے
 اپنی تمام تمام عمر جاپان کی نسبت ہر قسم کی واقفیت پیدا کرنے میں گزاری تھی۔ سارے
 تین مہینے جو میں جاپان میں صرف کر سکا وہ زیادہ تر وہاں کے سرکاری دفاتر میں
 کام کرنے یا تعلیمی ادارت کے معائنہ میں گزر گئے۔ اور جس قدر فرصت کی اوقات
 تھے وہ مختلف عہدہ داروں سے ملاقات میں صرف ہوئے (خاص کر ایسے عہدہ داروں
 سے جن کا تعلق تعلیم سے تھا) لیکن جن بات کا دعویٰ کرنے کی میں جرأت کر سکتا
 ہوں وہ یہ ہے کہ جس قدر وقت مجھ کو ملا تھا اُس کو میں نے جہاں تک میری قدرت میں تھا
 اس کوشش میں صرف کیا کہ ملک کو سمجھوں اور وہاں کے باشندوں کے تخیلات
 معلوم کروں۔

یورپ و امریکہ کے اکثر مصنف جاپان کی اب اس حد سے تحقیر کرنے لگے ہیں کہ
 وہ ایک تجارتی قوم بن گیا ہے لیکن جو لوگ ان مصنفوں کے بیانات پڑھ کر میرے
 بیان کو ایسا سمجھیں کہ اُس میں جاپان کی تعریف بہت کی گئی ہو تو اُن سے میری
 یہ درخواست ہے کہ وہ اس بات کو یاد رکھیں کہ میں ایک ایشیائی ہوں اور اس اعتبار
 سے میں اُن مشکلات و موانع کی صلیت کو بہ نسبت اہل یورپ و امریکہ کے زبیر
 صحیح و ذاتی طور پر سمجھ سکا جو جاپان نے قومی اتحاد اور پوری آزادی حاصل کرنے

کی اہ میں اپنے سامنے سے ہٹا دیئے تھے۔

اگر یہ خیال کیا جائے کہ موجودہ جاپان کی تیز روشنی نے میری آنکھوں کو چکاچوند کر دیا ہے تو اُس کی وجہ زیادہ تر یہ سمجھنی چاہیئے کہ میں اس اندھیرے سے نکلا تھا جو ہم کو ہند میں گھرے ہوئے ہے۔

میں جاپان جب گیا تھا تو جاپان کی عظمت کا کچھ بہت معتقد نہ تھا۔ لیکن جب وہاں سے واپس آیا تو اُس کی سیاسی بزرگی کا پورا قائل ہو کر آیا۔

میں یہ دیا جاوے بغیر اپنے متعدد دوستوں کا شکرا ادا کیئے جنہوں نے میرے کام میں طرح طرح سے میری مدد کی ختم نہیں کر سکتا۔

ہند میں، میں نواب لی الدلہ بہادر صدر المہام صیغۂ عدالت سرکار عالی حیدر آباد کا ممنون احسان ہوں کہ جب میں نے سفرِ جاپان کی اجازت چاہی تو آپ نے نہایت مہربانی فرما کر میری درخواست کی تائید فرمائی۔ میں اپنے معزز کرم فرما نواب نظامت جنگ بہادر صدر المہام سیاسیات سرکار عالی کا بھی نہایت ممنون ہوں کہ سفرِ جاپان سے متعلق جس قدر باتیں تھیں ان میں آپ نے ذاتی طور پر دل چسپی لی۔ میں اپنے محب کرم نواب حیدر نواز جنگ بہادر صدر المہام فیائن سکر رعالی کا بھی نہایت شکر گزار ہوں کہ انہوں نے میرے لئے بہت سے اپنے دوستوں سے خطوط معرّفی حاصل کر کے مجھ کو عنایت فرمائے اور نہایت قیمتی ہشون ان مضامین کے بارے میں دیا جن سے میں نے

اس کتاب میں بحث کی ہے میں سہرا ایم دس ویں دریا کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے جاپان کے بعض اعلیٰ افسروں کے نام خطوط معرفی مجھ کو دیئے نظام کالج کے پروفیسر میک یون کا بھی میں نہایت ممنون ہوں کہ انہوں نے جاپان کی کتب مضامین میں جو سائنس کی اصطلاحات استعمال ہوئی ہیں ان کے لئے انگریزی اصطلاحات تلاش کرنے میں میری مدد کی۔ اور میں اپنے پرانے دوست مسٹر این جی ولنکر پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد کا بھی ایک نہایت ضروری مکرر بڑا تکلیف دہ کام کے لئے شکر گزار ہوں یعنی یہ کہ میری کتاب کے جو پروف مطبع سے آتے گئے ان کے پڑھنے کی تکلیف انہوں نے گوارا فرمائی۔

جاپان میں مجھ کو سب سے پہلے مسٹر ہوت چندا دانی کا شکریہ ادا کرنا ہے جنہوں نے یو کو ہاما میں اپنے گھر میں مجھ کو چند روزہمان رکھا اور ایسا اخلاق بڑا کہ مجھ کو ان کا گھر اپنا گھر معلوم ہوا۔ میں مسٹر ہیملٹن ہو فز کا بھی ممنون ہوں جو یو کو ہاما میں شہنشاہ معظم برطانیہ کے کونسل ہیں۔

صاحب موصوف نے نہایت مہربانی فرما کر مجھ کو جاپانی خفیہ پولس کی ناگوا کاروائیوں سے نجات دلوائی۔ ہنراکسنسی مسٹرنیوے گورنر صوبہ کاناگاوا کا بھی میں ممنون احسان ہوں کہ انہوں نے ازراہ کرم مسٹر جیر وائیو افسر اعلیٰ محکمہ تعلیم صوبہ کو مقرر فرمایا کہ جو تحقیقات میں کرتا تھا اس میں میری مدد کریں۔ میں کابینہ آکا ہاشی کے وزیر امور داخلہ ہنراکسنسی مسٹر ٹو کوناہی کی بھی ان مہربانیوں

اور عنایات کا شکر گزار ہوں جو انہوں نے میرے کل زمانہ قیام جاپان میں مجھ پر
 ظاہر فرمائیں اور جس بے تکلف طریقہ سے انہوں نے مجھ کو چند سوالات پر ان سے
 بحث کرنے کی اجازت دی۔ ایسے صاحبان ذی علم کا بھی میں ممنون جیسے کہ شہنشاہی
 جامعہ ٹوکیو کے ڈاکٹر تاکا کو سو اور ٹوکیو کے جامعہ تجارت کے ڈاکٹر اویدا ہیں۔
 ان صاحبوں نے وہ تمام مشکلات مجھ کو نہایت صاف طریقہ پر سمجھائیں جو ابتدائی
 زمانہ میں یورپ کی کتابوں کو جاپانی زبان میں ترجمہ کرنے میں پیش آئی تھیں۔
 جاپان کی معاشرتی زندگی کے متعلق جس قدر معلومات حاصل ہوئیں وہ شہنشاہی
 جامعہ ٹوکیو کے پروفیسر سپیٹ اور مسٹر یوری ساڈاٹو کو گادا اور مسٹر ہیا
 ٹاکی دوسی کی بدولت ہوئی۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ صاحبان موصوف سیر کے
 مراسم دوستی اب عمر بھر کے لیے قائم ہو گئے ہیں۔ جو بزرگانہ برتاؤ ان اجاب
 کا میرے ساتھ رہا جو اس کے شکریہ کے لیے میرے پاس ایسے الفاظ نہیں ہیں
 جو پورے طور پر میری شکریہ گزاری کو ان پر ظاہر کر سکیں۔

حیدر آباد دکن
 { سیدراس مسعود
 ۵ اپریل ۱۹۲۳ء

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۱	دیب پاچہ
۱	پہلا باب - ملک اور ملک کے لوگوں کے خصائل
۲۳	دوسرا باب - جاپانیوں کا مذہب
۳۵	تیسرا باب - شوگونوں کی اصل - پرتگیزیوں کا جاپان کو دریافت کرنا سینٹ فرانسس نوی ارا کا ملک میں داخل ہونا
۵۲	چوتھا باب - داعیان مذہب عیسوی کے ساتھ نوبوناگا اور ہٹیری یوشی کا بڑا
۶۷	پانچواں باب - داعیان مذہب عیسوی کا ملک سے نکالا جانا - جاپان کا غیر ملکوں سے اپنے تئیں علیحدہ کر لینا
۷۹	چھٹا باب - شوگنی حکومت - ٹو کوگا دای میں امن بلامتی کا زمانہ
۹۳	ساتواں باب - مغربی علوم کی تحصیل
۱۰۴	آٹھواں باب - شروع کے حامیان تعلیم میں سب سے بڑا شخص
۱۱۹	نواں باب - گودو درپیری کا دار دہونا - سب سے پہلے عہدنا مجاہت پر دستخط
۱۳۰	دسواں باب - شوگنی حکومت کا زوال
۱۴۲	گیارھواں باب - ملک میں اتحاد کا پیدا کیا جانا
۱۵۵	بلدھواں باب - جاپان کا دنیا کی ایک بڑی طاقت ہو جانا
۱۷۱	تیرھواں باب - دستور جاپان
۱۹۱	چودھواں باب - دستور جاپان کی بعض اہم خصوصیات
۲۰۲	پندرھواں باب - اٹھام ملکی کی خلاصہ کیفیت

۲۱۰	سولہواں باب - جاپانی زبان
۲۱۹	سترہواں باب - تعلیم میں مساوات کا قیام کیا جانا
۲۳۳	اٹھارہواں باب - سرشتہ تعلیم - مقامی حکومت کے اجرائے ترکیبی
۲۶۲	انیسواں باب - تنظیم تعلیم - ابتدائی مدارس
۲۹۱	بیسواں باب - لڑکوں کے مدارسِ سبطانیہ - لڑکیوں کے مدارسِ فوجانیہ
۳۴۲	لڑکیوں کے لئے مدارسِ خانہ داری
۳۴۲	اکیسواں باب - مدارسِ اعلیٰ لڑکوں کے لئے - یونیورسٹیاں (جامعات)
۳۶۹	بائیسواں باب - مدارسِ تعلیمی - اعلیٰ مدارسِ علمی - مدارسِ خاص
	اندھوں، بہروں، ورگوں کے مدارس
۴۰۹	تیسواں باب - تعلیمِ صنعت و حرفت
۴۳۳	چوبیسواں باب - نتیجہ
	نقشہ
۲۵۰	صوبائی حکومت کا ناگہا کا نقشہ
۲۵۸	صوبہ ناگہا دا میں تحت صوبائی حکومت کا نقشہ
۲۵۹	صوبہ ناگہا دا میں دیہی یا قصبائی حکومت کا نقشہ
۲۶۱	شہر یو کو ہا کی بلدی حکومت کا نقشہ
۲۶۲ (متعلق صفحہ)	نقشہ جس میں تعلیمی ادارات کا باہمی تعلق دکھایا گیا ہے
۲۶۲ (متعلق صفحہ)	جاپان میں تنظیمِ مدارس کا نقشہ

ہلاب

ملک اور ملک کے لوگوں کے خصال

دنیا کے نقشے پر جاپان کی شکل دیکھئے تو یہ مثال بہت صحیح معلوم ہوتی ہے کہ جاپان ایک پانی میں ڈوبے ہوئے پہاڑ کی چوٹی ہے جو سمندر کی سطح سے ابھرتی ہے۔ یہ ملک چونکہ تین ہزار سے زائد جزیروں پر مشتمل ہے اس لئے وہ درحقیقت ایک مجمع الجزائر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آتش فشاں مادوں کی قوتیں خاص کر اس ملک کا باعث وجود ہوئیں اور یہ قوتیں اب بھی کچھ کم نمایاں نہیں ہیں۔ دوسو کے قریب آتش فشاں پہاڑ اس وقت اس ملک میں موجود ہیں جن میں سے پچاس کے قریب کم و بیش مشتعل حالت میں رہتے ہیں۔ اس قدر آتشیں پہاڑوں کے موجود ہونے کا خوف ناک نتیجہ جاپان

کے اُس شدید نقصان سے ظاہر ہوتا ہے جس کا تذکرہ اس ملک کی قدیم تاریخوں میں بکثرت آیا ہے۔ زمانہ حال میں بھی یعنی ۱۸۵۴ء سے ۱۹۰۶ء تک اس ملک میں (۳۶۸) زلزلوں سے کم نہیں آئے ہیں گویا فی یوم چار زلزلوں کا اوسط نکلتا ہے جو بہت زیادہ ہے۔ اس ملک میں پہنچتے ہی کچھ دنوں بعد مچھلو بھی بدقسمتی سے ایک زلزلہ دیکھنا پڑا جو گزشتہ بیس برس کے زلزلوں میں سب سے زیادہ سخت تھا۔ اس زلزلے میں مکانوں کو گرتے ہوئے اور آدمیوں کو اُن میں دب کر مرتے ہوئے دیکھ کر قلعی مجبوری اور بے بسی مچھکو محسوس ہوئی تھی اس کو میں کبھی نہیں بھول سکتا۔

لیکن ان آتشیں پہاڑوں نے باوجود کہ اُن سے متواتر جانوں کا نقصان ہوتا رہتا ہے ملک کو طرح طرح سے مالا مال بھی کر دیا ہے مثلاً انھوں نے کبریتی اور معدنی چٹنے جو مختلف طبی تاثیرات رکھتے ہیں ملک میں اس کثرت سے پیدا کر دیئے ہیں کہ آبی علاج میں جاپان کا دنیا کے تمام ملکوں پر عنقریب سبقت لے جانا بالکل ممکن ہے۔ ماسوا اس کے ان پہاڑوں کی راکھ اور مٹی ملک کی زمین کو جو پہلے ہی سے سیر حاصل ہی بہت قوت بخشی ہے اور اس طرح سے تمام ملک کی زرخیزی میں ترقی ہوتی ہے جس پر قوم کے زیادہ تر حصے کا قلعی انحصار اپنے گزارے کے لئے ہے۔

اس کے علاوہ ملک میں کثرت سے دھاتیں اور معدنیات مثلاً سونا، چاندی، تانبا، سینہ، قلعی، لُہا، مٹی کا تیل اور پیپر کا کوئلہ موجود ہیں۔ پیپر کے کوئلہ کا

ذخیرہ زمین میں اس کثرت سے پیدا ہوا ہے کہ غیر ملکوں کے تقریباً کل جہاز جو جاپان سے گزرتے ہیں وہ اُس کے بندرگاہوں میں ٹھہر کر کوئلہ بھرتے ہیں اور یہ باشندگانِ جاپان کی آمدنی کا بڑا ذریعہ ہے۔ سمندر اور بحیرے بھی جو جاپان کے گرد موجود ہیں وہ قوم کے لئے خوراک کا ایک لازوال ذخیرہ پیش کرتے ہیں کیونکہ ان میں انسان کی غذا کے لائق بہتر سے بہتر قسم کی مچھلیاں بکثرت ہوتی ہیں جو اُبلے ہوئے چاولوں کے ساتھ جاپانیوں کی عام غذا ہیں۔

رقبہ میں جاپان خاص تقریباً ۳۷۰۰۰ مربع میل ہے اور اخیر مردم شماری کے مطابق جو ۱۰ اکتوبر ۱۹۲۷ء کی آدمی رات کو عمل میں آئی اس کی آبادی (۵۵۹۶۱۱۳) تھی۔ مجموعی آبادی کل سلطنت جاپان کی جس میں کوریا، فارموزہ، جزائر سکاگین وغیرہ وغیرہ شامل ہیں (۵۵۱۰۰۰۰) تھی پس اگر مقابلہ کیا جائے تو جاپان خالص کارقبہ ممالک محروسہ سرکار عالی کے دو چند رقبے سے بہت کم اور باشندگان کی تعداد یہاں کے باشندوں کی تعداد سے چار چند سے زیادہ ہوتی ہے۔

تاریخِ جاپان کا مطالعہ کرنے سے مجھ کو بعض باتیں انگلستان اور جاپان میں بہت مشابہ معلوم ہوئیں۔ ایشیا کے نقشہ پر جاپان کا موقعِ یورپ کے نقشہ پر جزائرِ برطانیہ کے موقع سے بہت سی خصوصیات میں ملتا جلتا ہے۔ اس کے علاوہ جس طرح جزائرِ برطانیہ کے سرد موسم میں ”موجِ حارہ“ کے گزرنے سے کسی قدر گرمی پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح جاپان کے سرد موسم میں کوروسٹھی وو (سیاہ موج) کے

گزرنے سے کسی قدر اعتدال آجاتا ہے۔ یہ ”موج“ خط استوا کے قریب بحر الکاہل میں بادِ تجارت کے اٹھنے پر پیدا ہوتی ہے۔ تاریخی اعتبار سے بھی جس طرح ۱۵۸۸ء میں ملکہ الزبتھ کے دورِ حکومت میں اسپین نے آرمادا نامی جنگی جہازوں کا ایک بیڑہ انگلستان کی تسخیر کو بھیجا تھا اسی طرح تیرہویں صدی عیسوی کے آخری حصے میں یعنی ۱۲۸۱ء میں قبلائی خاں نے مغلوں کا ایک زبردست بیڑہ جاپان کی تسخیر کے لئے بھیجا اور جس طرح اسپین کا بیڑہ ایک سخت طوفان کے اٹھنے سے پراگندہ ہوا اسی طرح مغلوں کا بیڑہ جاپان کے قریب پھونچتے ہی طوفان کے زور سے تباہی کو پہونچا جس میں مغول کثرت سے ہلاک ہوئے۔ بیان ہوا ہے کہ جاپان کے دشمنوں کی کشتیاں موجوں کے تھپیڑوں میں سے اچھل کر اونچے چٹانوں میں ٹک گئیں اور وہاں پتھروں سے ٹکرائیں اور پاش پاش ہو گئیں یا اگر موجوں نے ان کو اچھا بھلا خشکی میں ڈال دیا تو زمین پر اس طرح لڑھکتی پھریں جیسے کاک کے ٹکڑے پانی کی کف دار لہروں پر ڈوبتے اُبھرتے ہیں۔ دشمن سے اس طرح نجات پانے کی یادگار میں انگریزوں نے اس عبارت کا سکہ مسکوک کیا کہ ”خدا نے طوفان بھیجا اور وہ پراگندہ ہو گئے“ اور جاپانیوں نے اس بلا کے دورِ مہونے پر یہ کہا کہ ”ہمارے خدا اور ہمارے آسمان نے دشمن کے خدا اور آسمان کو مغلوب کر لیا“۔

اخیر مشابہت یہ دیکھی کہ جس طرح انگلستان نے اپنی قدرتی علیحدگی کے باعث یورپ کے مشاغلِ مذندگی سے بے تعلق رہ کر مختلف نسلوں کے لوگوں کو جو اس میں

سکونت رکھتے تھے متفق و متحد کر کے ایک قوم واحد بنا دیا بعینہ یہ ہی عمل جاپان سے
 ظہور میں آیا۔ اب رہی قوم کی علمی و دماغی ترقی تو جس طرح تار من فرانس نے سکین
 انگلستان کو مہذب و متمدن بنایا اسی طرح کوریانے جاپان کو مہذب و تمدن سکھایا
 کیونکہ چین کا تمدن جس سے جاپانیوں نے سب سے پہلے سبق لیا وہ کوریا ہی کے رستے
 جاپان میں پھونچا تھا۔

اگر علم الانسان کے اعتبار سے بھی دیکھئے تو موجودہ قوم جاپان انگریزوں کی
 قوم کی مثل مختلف عناصر کی ترکیب کا نتیجہ ہے۔ جس طرح انگریزی قوم نے گلٹ سنگین
 اینگل، جوٹ، ڈین اور نارمن قوموں کے میل سے اپنی قومیت قائم کی اسی طرح
 جاپان کی موجودہ قوم نے چین، ملایا، کوریا، چینی تاتار، منوستان اور کسی قد
 ہند کے باشندوں سے اپنے قومی شیرازے کی بندش کی۔

ان تمام مشابہ اسباب نے جاپانی قوم کی طبیعت میں وہ ہی خواص پیدا کر دیئے
 جو انگریزی قوم کے ہیں اور جب تک جاپانیوں میں میرا قیام رہا میں نے ان کی اور
 انگریزوں کی طبیعتوں میں بار بار مشابہتیں محسوس کیں۔ مثلاً جو ٹمکنت اور کم آئیزی
 انگریزوں میں دیکھی وہ ہی جاپانیوں میں نظر آئی۔ اسی طرح بحری کاروبار میں جاکشی
 شجاعت اور اطمینان قلبیہ۔ مشکل پر عبور کرنے کا مادہ جس نے انگلستان کو آج کل
 دنیا میں سب سے بڑی بحری قوت بنا دیا ہے جیسا انگریزوں میں پایا ویسا ہی جاپانیوں
 میں دیکھا۔

لیکن جاپانیوں کی تاریخ میں دو باتیں بالکل عظیم المثال ہیں۔ ایک یہ کہ موجود
فرماں روا خاندان کے شہنشاہ اُن پرانے دقتوں سے حکومت کرتے چلے آئے ہیں جب کہ
انسان کی تاریخ محض ایک داستان کی حیثیت رکھتی تھی۔ دوسرے یہ کہ جاپان کو کئی بار
مسخر کرنے کی کوشش کی گئی مگر حملہ آوروں کو ہمیشہ ناکامی کے ساتھ واپس ہونا پڑا۔
قومی ہمدردی میں حد درجے کا شغف اور ملک کی خیر خواہی میں انتہائی انہماک

جاپانیوں کی طبیعت کا سب سے بڑا جوہر ہے۔ اور یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ یہ ہی دو چیزیں
وہ سنگلاخ بنیادیں جس پر جاپان جدید کا پورا قصر بلند ہوا ہے۔ مختلف مدارس کے
لڑکوں سے جن میں کوئی چھوٹی اور کوئی بڑی عمر کا تھا میں نے سوال کیا کہ تمہاری
زندگی کی سب سے بڑی آرزو کیا ہے؟ اس سوال کا جواب ہمیشہ یہ ہی ملا کہ ”حضرت
ہماری سب سے بڑی آرزو یہ ہے کہ ہم کو اپنے ملک اور اپنے شہنشاہ کی شان و عظمت
کے لئے اپنی جان قربان کرنے کا موقع حاصل ہو“ یہ جواب ہمیشہ ایسے خلوص سے
دیا جاتا تھا کہ مجھ کو وہ بہت ہی موثر معلوم ہوتا تھا۔

جاپان کے لوگ اپنی تمام قوم کو ایک کنبہ سمجھتے ہیں اور اس کنبہ کا سب سے بڑا
بزرگ اپنے شہنشاہ کو جانتے ہیں۔ اور تعجب یہ ہے کہ یہ قربت قریبہ جبکہ ان کی سلطنت
کی بنیاد پڑی ہے آج تک ایک ہی طریقے سے برقرار چلی آتی ہے۔

اس کے بعد جو ترقیاں جاپان کی تاریخ میں ہوئیں اُن کے سمجھنے کے لئے یہ بات
یاد رکھنی چاہیے کہ جاپانی اپنے شہنشاہ کو صرف بادشاہ وقت ہی نہیں سمجھتے بلکہ اُن کا

یقین ہے کہ ہمارا شہنشاہ ایک زندہ خدا ہے۔ برخلاف موجودہ اقوام یورپ کے جاپانیوں کے دل میں اپنے شہنشاہ کی عظمت اس درجہ ممکن ہے کہ وہ کبھی اُس کا چہرہ اپنے سگوت یا ڈاک کے ٹکٹوں پر بنانا جائز نہیں سمجھ سکے۔ چونکہ یہ چیزیں برتنے سے بگڑتی اور خراب ہوتی رہتی ہیں اس لئے اگر اُن پر شہنشاہ کی مورت بنائی جائے تو وہ اس کو سخت بے ادبی بلکہ توہین مذہب خیال کریں۔ نیز دریافت ہوتا ہے کہ ۱۸۶۹ء تک شہنشاہ کی تصویر بچپن یا اُس کو بے نقاب کرنے کے بارے میں ایک قانون جاری تھا۔ اس قسم کی تمام تصویریں ممنوع تھیں اور جو شخص شہنشاہ کی تصویر کو منظر عام پر رکھتا تھا اُس کو اس جرم کی پاداش میں سزائے موت دی جاتی تھی۔ اب تک یہ حال ہے کہ گو شہنشاہ کے فوٹو گراف فروخت کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے مگر ان کی تصویر کو کھلا رکھنا قوم کے مذاق کے بالکل خلاف ہے۔ لوگ ہمیشہ شہنشاہ کی تصویر کو ہر جگہ یہاں تک کہ دکانوں میں بھی کاغذ یا کپڑے کے غلاف میں رکھتے ہیں۔

شہنشاہ کی تقدیس و تعظیم کا ثبوت میرے علم میں اس واقعہ سے بڑھ کر جو یہاں نقل کیا جاتا ہے، کہیں نہیں ملتا۔ زیادہ عرصہ نہیں گزرتا کہ ایک مرتبہ ایک مدرسہ میں دفعتاً آگ لگی اور شعلے اٹھنے شروع ہوئے، مدرسہ کا ایک لڑکا ان شعلوں میں گھس کر دوڑتا ہوا صدر مدرس کے کمرے میں آیا۔ یہاں جیسا کہ جاپان کے مدرسوں میں دستور ہے شہنشاہ کی تصویر لگی تھی۔ لڑکے نے یہ دیکھ کر کہ تصویر کو مع چوکھٹے کے صحیح و سلامت لے جانا اب ممکن نہیں فوراً چوکھٹے میں سے تصویر

نکالی اور اپنا پیٹ چاک کر کے اس کو اندر رکھ لیا اور اس حال میں دوڑ کر باہر نکلا۔ چاہا مگر اب آگ بہت تیز ہو گئی تھی لڑکا کچھ دُور بڑھتا تھا کہ وہیں جل کر ختم ہو گیا۔ فوراً لوگوں نے اُس کی نعش باہر نکال کر اُس کے شکم سے تصویر نکالی جو بجز اس کے کہ کسی قدر مڑ گئی تھی باقی بالکل صحیح حالت میں نکلی۔

جاپانی اس بات کی اجازت نہیں دیتے کہ کوئی ان کے شہنشاہ کو ایسے مقام سے دیکھے جو شہنشاہ کی جگہ سے بلند ہو۔ اس بارے میں آج کل یہ قانون ہے کہ جب شہنشاہ کی سواری کسی کوچے سے گزرے تو مکانوں کے دروازوں اور کھڑکیوں کے پردے فوراً گرا دیئے جائیں اور سب لوگ مکانوں سے نکل کر سڑک پر کھڑے ہو جائیں۔ یہ قانون ایسا سخت ہے کہ یورپین لوگ بھی جو اس قانون سے قدرتی طور پر لاعلم ہوتے ہیں اُس کے اثر سے نہیں بچ سکتے۔ پولس کی مسلوں میں انگریزوں اور امریکیوں کے ایسے مقدمات بہت موجود ہیں کہ ان لوگوں نے اپنے ہوٹلوں کے کمروں سے نیچے سڑک پر غل سنا اور اس شوق میں کہ دیکھیں نیچے کیا ہو رہا ہے کھڑکیاں کھول کر جھانکنے لگے لیکن پولیس کو معلوم ہوتے ہی یہ لوگ اس قصور میں کہ انھوں نے شہنشاہ جاپان کو اپنی جگہ سے دیکھنا چاہا فوراً محبِطہ کے سامنے حاضر لائے گئے۔

چند سال کا عرصہ ہوتا ہے کہ گاؤں کے ایک چودہری نے جو شہنشاہ کا فرضی نام تو جانتا تھا مگر ان کے اصلی نام سے واقف نہ تھا اس حاملہ لاعلمی میں گاؤں کے

ایک لڑکے کا نام یوشی ہی تو رکھنے کی اجازت دیدی اور گاؤں کی کتاب میں بھی یہی نام درج کر دیا۔ جس وقت یہ حال معلوم ہوا تو اُس سے استعفا طلب کیا گیا۔ مگر اس غریب چودھری کو اپنی اس غلطی کی وجہ سے ایسا رنج و ملال ہوا کہ اُس نے فوراً خودکشی کر لی۔ شہنشاہ می جی آں جہانی جن کے دور حکومت میں جاپان نے سب سے پہلے یورپ کا تمدن اختیار کیا اور یہ ملک دنیا کی ایک بردست طاقت بن گیا ان کی جو عظمت تمام قوم جاپان کے دل میں قائم ہے، اُس کی کیفیت حال کے ایک یورپین مصنف نے جن کا نام ڈاکٹر مک گوورن ہے بہت خوبی سے بیان کی ہے وہ لکھتے ہیں کہ :

”وہ فرماں والا جن کی قبر کو لوگ سب سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں اور جہاں نہ اتریں بکثرت آتے ہیں شہنشاہ می جی مینو ہیں۔ ان کا مقبرہ گی اوٹو کے قریب ہے اور دنیا کے نہایت پر اثر مقامات میں سے ایک مقام ہے۔ یہاں ایک بہت بڑے مصنوعی سفید پہاڑ کے نیچے یہ واجب تعظیم شہنشاہ دفن ہے۔ مقبرے کے سامنے ایک عمارت بنا دی ہے۔ جہاں معمولی دنوں میں صدا اور تھوار کے دنوں میں ہزار ہا زائرین آتے ہیں اور قبر کے سامنے سر نیاز خم کرتے ہیں لیکن ان کا طریقہ تعظیم وہ نہیں ہے جو ہم مغرب کے لوگ کسی معزز میت کے ساتھ اختیار کرتے ہیں بلکہ جاپانیوں کی تعظیم و تکریم ایسا ایسی قادر اور ناپید روح کی تعظیم و تکریم ہوتی ہے جو ہمیشہ ان کی التجاؤں کا جو اُس کی بارگاہ میں پیش کی جاتی ہیں لحاظ کرتی ہے، اور جو ان التجاؤں کے منظور کرنے پر قادر اور آمادہ رہتی ہے۔ کیوں کہ جاپانیوں کو ان کا یقین ہے کہ مرنے کے

بعد روح نہ بہشت میں جاتی ہے اور نہ دوزخ میں بلکہ وہ اس قبر کے گرد پھرتی رہتی ہے۔ جہاں اُس کا جسم دفن ہے۔ یا اُس عمارت کے قریب موجود رہتی ہے جو اُس کی یادگار میں بنائی گئی ہے۔ ” یہ ہی وجہ ہے کہ شاہانِ سابق کی روحوں کی نسبت فرض کیا جاتا ہے کہ اب تک اُن کی آنکھیں اس ملک کو دیکھ رہی ہیں جس پر اُنھوں نے حکومت کی تھی اور جس سے اُن کو اُنس تھا اور اب بھی یہ روحوں جب اپنے جانشینوں کی رعایا سے اپنی تعریف و توصیف سنتی ہیں تو خوش ہوتی ہیں۔ چنانچہ قومی امور کے متعلق جس قدر مسائل ہوتے ہیں مثلاً لڑائی کا شروع کرنا یا عہد نامہ امن پر دستخط کرنے ان سب باتوں کی باقاعدہ اطلاع ان روحوں کو دی جاتی ہے اور ہر کام کے لئے اُن سے دعائے خیر طلب کی جاتی ہے۔“

زندگی کو اہم پہلو سے دیکھنے کی قابلیت کو جاپانیوں میں بہت ہے لیکن یہ حیثیت مجموعی وہ ایک زندہ دل اور خوش رہنے والے لوگ ہیں جو عموماً اپنی زندگی منہسی خوشی سے گزارتے ہیں اور جو پریشانیاں زرا زرا سی بات پر ہم ہندیوں کے اطمینانِ قلب کو غارت کر دیتی ہیں وہ اُن کو بالکل نہیں ستاتیں۔ جاپانی اس قسم کی تکلیفوں کو اپنے روزانہ کاروبار کا ایک حصہ سمجھتے ہیں۔

باوجود اس کے خود کشی کے وقوع جن میں طلبہ اپنی جان کھوتے ہیں ہر سال متعدد پیش آتے ہیں۔ یہ طلبہ اس قصد سے کہ مغربی علوم میں اعلیٰ معیار کو جس قدر جلد ممکن ہو حاصل کر لیں، نہایت سخت محنت اٹھاتے ہیں اور اس وجہ سے اُن پر لسی

مایوسی اور افسردگی چھا جاتی ہے کہ وہ خودکشی کر لیتے ہیں۔ ہزار ہا جاپانی طلبہ ایسے ہیں جو دن یا رات کسی حصے میں مزدوروں کی طرح کام کرتے ہیں تاکہ جو کچھ مزدوری ملے اُس سے کالج کی فیس ادا کریں لیکن تمام قوم میں غیرت و خودداری اس قدر ہے کہ کسی رعایت یا مہربانی کے لئے بالخصوص مالی امداد کے لئے کسی سے التجا کرنا جو ہمارے ملک میں ایک عام بات ہے اُن کے ہاں تقریباً معدوم ہے۔

ٹوکیو میں وہاں کی جامعہ کے ایک طالب علم سے مجھ کو ملنے کا اتفاق ہوا۔ اس غریب کا یہ حال تھا کہ اپنی درسگاہ سے چھ میل دور ایک کھیت کی رکھوالی کیا کرتا تھا کہ اس خدمت کے عوض جو کچھ روپیہ ملے اس سے تعلیم کے اخراجات ادا کرے۔ صبح سویر جگمگاتے ہی اپنا کھانا پکاتا تھا اور پھر وہاں سے چونکہ سواری کے لئے کچھ پیس نہ ہوتا تھا درسگاہ کو سپید آتا تھا اور چوبیس گھنٹے میں صرف ایک وقت کھا کر زندگی بسر کرتا تھا۔ جب اس طالب علم سے زیادہ واقفیت ہونے پر معلوم ہوا کہ وہ نہایت نیک خصلت اور شائستہ مزاج ہے اور اس کی تنقیدی نظر بہت بڑھی ہوئی ہے، تو میں نے کچھ روپیہ سے اُس کی مدد کرنی چاہی لیکن اتنا قصد کرتے ہی جس قدر غیرت، شرم اور تکلیف کے آثار اُس کے چہرے سے ظاہر ہوئے میں کبھی ان کو نہیں بھول سکتا۔ فوراً نہایت استغنا کے ساتھ مگر مودب طریقے سے یہ طالب علم مجھ سے کہنے لگا کہ: ”جاپانِ قدیم کے جانبازوں کا خون چونکہ میری رگوں میں موجود ہے اس لئے میرا فرض ہے کہ جہاں تک چوصلہ اور پامردی کا کام

دے سکے زندگی کی راہ میں جس قدر مشکلات پیش آئیں ان کو بلا امداد غیرے شہت
 کروں۔“ اتنا سن کر مجھ کو پہلی بار معلوم ہوا کہ باشندگان جاپان کے اخلاقانہ اطوار
 اور نہتے ہوئے چہروں میں درحقیقت کیسی ہیبت و حوصلہ مندی پوشیدہ ہے۔
 اس موقع پر چند جاپانی بیواؤں کی خودکشی کے واقعات بھی جو جنگ جاپان
 روس کے زمانے میں پیش آئے یاد آتے ہیں۔ یہ خودکشیاں اس لئے کی گئی تھیں
 کہ ان بیواؤں کے اکلوتے لڑکے اپنے ملک کے لئے لڑنے کو میدان جنگ میں جا سکیں
 کیونکہ ملک کا قانون یہ تھا کہ زندہ بیواؤں کے جو لڑکے اکلوتے ہوتے تھے وہ فوج
 میں بطور سپاہی کے بھرتی نہیں کئے جاتے تھے۔

میں اس امر کو محسوس کرتا ہوں (اور نہایت قوت سے محسوس کرتا ہوں) کہ
 ایک قوم جس میں حسبِ لوطنی اس شدید درجہ پر پہنچی ہوئی ہو اس کو کبھی ان
 اخلاقی اور سیاسی ذلتوں کا سامنا نہیں ہو سکتا جو دنیا کے زیادہ تر حصے کو اس
 وجہ سے اٹھانی پڑی ہیں کہ وہ ایک غیر قوم سے مفتوح یا اس کا محکوم ہو گیا ہے۔
 جاپانِ قدیم میں جو تربیت ”سمورائی“ کو دی جاتی تھی اور جن کے لئے ہندوستان
 کے چھتریوں کی مثل سپہ گری کا فن بلا شرکتِ غیرے مخصوص ہو گیا تھا وہ ایسی تربیت
 تھی جس نے دنیا میں ایک ایسا انسان پیدا کرنے کی طرف میلان کیا جس کی مثال
 یقیناً بیسویں صدی میں سوائے جاپان کے کہیں اور نہیں مل سکتی لیکن ابھی یہ دیکھنا
 ہے کہ مغربی تہذیب و تمدن سے جو تعلق اس وقت پیدا ہو رہا ہے وہ ”سمورائی“ کے

شجاعانہ طور و طریقوں میں انحطاط پیدا کرنے کی طرف مائل ہو گیا نہیں۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ شجاعت و جوانمردی کے کارنامے جن کی ہزار ہا مثالیں جاپانِ قدیم کی تاریخ میں پائی جاتی ہیں ایسے ہیں کہ وہ ہمیشہ جاپانیوں کی حوصلہ افزائی کا ذریعہ بنے رہیں گے۔ اور خواہ کسی قسم کے تہذیب و تمدن سے اُن کو واسطہ پڑے جو خیالات زمانہ گزشتہ میں صد ہا برس تک قوم کی طبیعت کا خمیر بن چکے ہوں اُن کا مٹایا مٹایا جانا ممکن نہیں۔

سب سے مقدم چیز ”سمورائوں“ کو یہ سکھائی جاتی تھی کہ وہ اپنے جذبات کو کبھی ظاہر نہ ہونے دیں۔ تکلیف یا خوشی یا خطرے کا مقابلہ کرنا اُن کو اس طرح سکھایا جاتا تھا کہ ان حالتوں میں سے کسی حالت کی بھی کوئی علامت اُن سے مطلق ظاہر نہ ہونے پائے اور یہی چیز اب تک ایک جاپانی سپاہی کا بڑا وصف خیال کی جاتی ہے۔

روس اور جاپان کی لڑائی میں پورٹ آر تھر کے سامنے جو ہمت و دلیری جاپانیوں سے ظاہر ہوئی اُس سے بڑھکر جان بازی و شجاعت کا نمونہ کیا ہو سکتا ہے؟ اسی دلیری و جوانمردی کا ایک واقعہ ایک انگریز نے اس طرح بیان کیا ہے کہ:۔ ”جب ایسے رضا کاروں کی ضرورت بیان کی گئی جو پورٹ آر تھر کے بندرگاہ کا بحری رستہ بند کرنے کا ذمہ لیں تو اس خطرناک خدمت کے لئے دو ہزار آدمیوں نے اپنی درخواستیں پیش کیں جن میں سے بعض درخواستیں سالوں نے اپنے خون

سے لکھی تھیں لیکن ان میں سے صرف ،، افسر جو ان اس کام کے لئے منتخب کئے گئے۔ جب یہ لوگ پورٹ آرتھر کو روانہ ہونے لگے تو اُس وقت جو رسمیں ادا کی گئیں وہ نہایت ہی موثر و دلگداز تھیں جنگی جہاز ”اساما“ پر کپتان باشیر نے ایک بڑا چاندی کا جام جو ولی عہد جاپان نے ان کو بطور تحفے کے دیا تھا اٹھایا اور اُس کو پانی سے بھرا (یہ جاپان کی قدیم رسم ہے کہ جب قریب کے عزیزوں سے دائمی مفارقت ہوتی ہے تو پانی پیتے ہیں) اور پھران ،، لوگوں سے اس طرح خطاب کیا: ”اس وقت تم لوگوں کو پورٹ آرتھر کے بندرگاہ پر اُس کا رستہ بند کرنے کے لئے روانہ کرنے میں جہاں سے زندہ بچ کر آنے کا احتمال ہزار میں صرف ایک درجہ ہو سکتا ہے، مجھ کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا اپنے فرزندوں کو اس کام پر بھیج رہا ہوں لیکن آج اگر میرے سو فرزند ہوتے تو بھی ایسی بہادری کے کام پر میں ان کو بھیجتا۔ اور اگر ایک اکلوتا فرزند رکھتا ہوتا تو بھی یہی کرتا۔ اپنا فرض ادا کرنے میں اگر تمھارا بابا یاں ہاتھ جاتا رہے تو داہنے سے کام لو اور اگر دونوں ہاتھ جاتے ہیں تو دونوں پاؤں سے کام لو۔ اور اگر دونوں پاؤں بھی نہ رہیں تو اپنے سر سے کام لو اور اپنے افسر کے حکم کی پوری تعمیل کرو۔ میں تم کو موت کی جگہ بھیجتا ہوں اور مجھ کو اس میں زرا شبہ نہیں کہ تم مرنے کے لئے آمادہ ہو لیکن میں تم کو یہ نصیحت نہیں کرنی چاہتا کہ اپنی جانوں کو دو بھر سمجھ لو یا محض بڑا نام پیدا کرنے کے لئے فضول خطرے اٹھاؤ۔ مجھ کو تم سے جو کچھ درخواست کرنی ہے وہ یہ ہے کہ بلا اپنی جان کے خیال کے

اپنا فرض ادا کرو۔ جو پانی کا جام اس وقت تمہارے لئے پیا گیا ہے وہ اس لئے نہیں ہے کہ تمہاری ہمت بڑھاؤں بلکہ اس لئے ہے کہ تم کو ”اساما“ کی بہادری و شجاعت کا حقیقی نمائندہ بنا دوں۔ یہ بڑی شرم کی بات ہوتی کہ موت کے منہ میں جانے کے لئے شراب پلا کر ہمارے جوانوں میں دلیری پیدا کرنے کی ضرورت پڑتی ہے اس خوشی کے دن کا منتظر ہوں جب کہ تم کو پھر کامیابی کے ساتھ واپس آتے ہوئے دیکھوں، پس جوانوں اپنی جانوں کو شہنشاہ کے ارادہ و قصد پر وقف کر دو اور بالکل خاموشی و کمینہ سے اپنے سخت فرائض کو ادا کرو۔“

ان منتخب لوگوں میں کمانڈر ہیروزے بھی تھا۔ پورٹ آر تھر کارستہ بند کرنے کے لئے پہلی بار جب کوشش کی گئی تو اس سے کچھ قبل ہیروزے نے اپنے گھروالوں کو لکھا کہ: ”یہ کس طرح ممکن ہے کہ وطن کی محبت میں جان قربان کرنے سے مجھ کو انکار ہو۔ یہ بڑی شاندار موت ہوگی کہ پورٹ آر تھر کے دروازے کے سامنے اپنے جہاز کے ساتھ میں بھی ڈوب جاؤں“ دوسری مرتبہ کی کوشش سے کچھ پہلے جس میں کمانڈر ہیروزے کی جان گئی ہیروزے نے لکھا ”جب مجھ کو علم ہے کہ بہادروں کی رو میں سات بار اس دنیا میں اپنے ملک کی خدمت کے لئے واپس آتی ہیں تو میں نہایت اطمینان سے اپنی جان قربان کرنے پر آمادہ ہوں اور اس اُمید میں کہ اس مرتبہ کے غم میں قطعی کامیابی ہوگی میں اپنے جہاز پر نہایت خوشی سے جاؤں گا۔“

یہ دلیری اور جواں مردی محض ایک قاعدہ کی پابندی کا نتیجہ تھی جس کی پابندی اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ تک کو سکھائی جاتی ہے اور جس کا مضمون یہ ہے کہ ”رعیت ہونے کی حیثیت سے انسان کا سب سے بڑا فرض اپنے ذاتی فوائد کو قوم کے فوائد پر قربان کر دینا ہے۔ انانیت دشمن ہے تعاون کی اور بلا تعاون کوئی بڑا کام ممکن نہیں“ سمورائی مردوں، عورتوں اور بچوں کو جاپان قدیم میں تلوار چلائی سکھائی جاتی تھی۔ یہ ان کے آداب و قواعد ناموس میں منضبط تھا کہ کوئی سمورائی لڑائی میں اپنے آپ کو دشمن کے حوالہ نہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ جاپان کی تاریخ میں ہزار ہا مثالیں اس کی ملتی ہیں کہ لڑائی کے میدان میں اگر سپاہیوں یا ان کے افسروں کو شکست ہوئی ہے تو انھوں نے فوراً ہراکیری (یعنی خودکشی) کر کے اپنی جانیں تلف کر دیں، مگر کبھی دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر اسیرانِ جنگ نہ بنے۔ ہراکیری کا طریقہ جاپان میں دورِ جدید کے شروع ہونے سے پہلے قانوناً جائز مانا جاتا تھا اور اب بھی خودکشی میں جس مہمت سے کام لینا پڑتا ہے اُس کی وقعت قوم کی نظروں میں بہت ہے۔ اور خودکشی کرنی کسی طرح جان دینے والے کی موجبِ بڑی تسمیہ تصور نہیں کی جاتی۔

سابق میں جو سمورائی سرکاری طور پر مجرم ثابت ہوتے تھے تو وہ جلاوٹ کے حوالے نہ کئے جاتے تھے بلکہ ان کو اجازت دی جاتی تھی کہ خود اپنے تئیں ہلاک کر دیں۔ اس قسم کی اجازت بڑی مہربانی اور رعایت سمجھی جاتی تھی۔ اس کام کے لئے

مقام اور وقت کی باضابطہ اطلاع دی جاتی تھی اور سرکاری ملازموں کو حکم ہوتا تھا کہ موقع پر حاضر رہیں۔ مردوں کی خودکشی کا طریقہ یہ تھا کہ زمین پر سیدھے بیٹھ کر اپنا پیٹ چاک کر ڈالتے تھے مگر کسی قسم کی تکلیف کے آثار اپنے چہرے سے ظاہر نہ ہونے دیئے تھے۔ عورتیں اپنا گلا کاٹ کر خودکشی کرتی تھیں۔

جاپان میں اب تک یقین کیا جاتا ہے کہ اگر کوئی کسی کی توہین کرے تو اس کی تلافی کے صرف دو ہی طریقے ہیں، ایک طریقہ یہ ہے کہ جو شخص توہین کرے اس کو ہلاک کر دیا جائے دوسرا طریقہ یہ ہے کہ جس کی توہین کی گئی ہو، وہ خود ہلاک ہو جائے کیونکہ بغیر توہین کی تلافی کئے زندہ رہنا معیوب سمجھا جاتا ہے پس غیر ملک والوں کو جنہیں جاپان جانے کا اتفاق ہو اہل جاپان سے خواہ وہ کسی طبقے کے ہوں برتاؤ کرنے میں غایت درجہ احتیاط ملحوظ رکھنی چاہئے میرے ایک ہندوستانی دوست جو تقریب تجارتیو کو ہاما میں مستقل سکونت

رکھتے ہیں مجھ سے بیان کیا کہ ایک موقع پر کس طرح بالکل نادانستہ اُنھوں نے اپنے تئیں ایک سخت مشکل میں مبتلا کر لیا۔ واقعہ یہ تھا کہ وہ کہیں جا رہے تھے۔ قلی ساتھ تھا۔ جلدی بہت تھی۔ قلی کو مزدوری دینے لگے تو ایک سگہ نکال کر اس کی طرف پھینک دیا۔ مگر

جوہیں قلی کی صورت دیکھی تو ہمارے ہندوستانی دوست کے اوسان باختہ ہو گئے۔ قلی کا چہرہ غصے سے دفعتاً لال انگارہ ہو گیا تھا اور نہایت قزناک طریقے سے جواب طلب کرتا تھا کہ شہنشاہ کا نشان جو سگہ پر بنا ہے اس کو نیچے پھینک کر کس واسطے بے ادبی کی گئی۔

خوش قسمتی سے اس وقت میرے دوست کے ایک جاپانی ملنے والے آگے اور بات زیادہ نہ بڑھنے پائی۔ یہ جاپانی دوست اس ماجرے کو دیکھتے ہی سمجھ گئے اور اُنھوں نے زمین

فورا سکھ اٹھا کر نہایت تعظیم سے قلی کو پیش کیا اور ہندوستانی دوست کو ناکید کی کہ آئندہ اس قسم کی ہرگز غلطی نہ کریں۔

اپنی عزت کے علاوہ دوسروں کی عزت کرنے کا مادہ بھی جاپانیوں میں بہت بڑھا ہوا ہے۔ چنانچہ یہ دیکھ کر مجھ کو ہمیشہ لطف آتا تھا کہ والدین اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں سے بھی اسی ادب اخلاق سے باتیں کرتے تھے جو وہ اپنے برابر والوں سے برتتے تھے۔ اس طرح گو خود داری، حسب الوطنی، شہنشاہ کے ساتھ بدرجہ اتم وفاداری ہر شخص کے دل میں ہر ممکن طریقے سے نقش کی جاتی ہے لیکن میرے خیال میں یہ ہی وہ چیزیں ہیں جنہوں نے جاپانیوں کو دنیا میں سب سے زیادہ سیرجہ الاحساس و نازک مزاج قوم بنا دیا ہے۔ یہ نازک مزاجی اس قدر بڑھی ہوئی ہے کہ بالعموم غیر ملک کے آدمی کو جاپانیوں سے ایسی بے تکلف دوستی پیدا کر لینی بہت دشوار معلوم ہوتی ہے جو ہم ہندیوں اور یورپین لوگوں میں پیدا ہو جانی ایک معمولی سی بات ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس سیرجہ الاحساسی کے ساتھ ساتھ تجارت کے میدان میں حریفانہ تعلقات اصلی سبب اس منافرت و مغائرت کا ہو گئے ہیں جو دوسری قوموں کے دل میں باشندگان جاپان کی طرف سے پیدا ہو چکی ہیں۔ جاپان کے مفلس سے مفلس لوگ بھی اپنی قومی عزت کا بے حد خیال رکھتے ہیں۔ اس کے ثبوت میں ایک انگریز یادری کو جو واقعہ ذاتی طور پر پیش آیا اور جس کا حال میرے ایک دوست نے مجھ کو لکھ کر بھیجا یہاں بیان کر دینا کافی ہوگا۔ ان یادری صاحب کے جاپان میں ایک سفر ایسا پیش آیا جس میں اتفاق سے ان کا کل سامان گم ہو گیا حالانکہ سامان پر پتہ لکھنے اور اس کے صحیح اندراج کے متعلق جس قدر کارروائی تھی وہ بہت

احتیاط سے ہو چکی تھی جب پادری صاحب ٹوکیو پہنچے تو یہ معلوم کر کے کہ ان کا سامان کمپن اور بھیج دیا گیا ہے سخت پریشان ہوئے۔ ریلوے کے ملازموں نے ان کا سامان کرنا چاہا کہ جس وقت سامان اسٹیشن پر آجائے گا تو وہ ان کے پاس ٹھیلہ پر رکھ کر بھیج دیا جائے گا۔ بشرطیکہ ٹھیلہ کا کرایہ پہلے سے وہ جمع کر دیں۔ پادری صاحب نے اتنا سن کر کہا کہ اگر اس قسم کا قصہ انگلستان میں پیش آیا ہوتا تو ریلوے کمپنی خود بغیر کرایہ لئے مالک کے مکان پر اس کا سامان پہنچا دیتی۔ اتنا کہنے پر پادری صاحب نے دیکھا کہ ریلوے کے تین چار ملازم باہمی مشورے میں مصروف ہو گئے ہیں اور مشورہ کے بعد ان میں سے ایک آدمی ان کی طرف آ کر یہ کہتا ہے کہ آپ کا سامان بلا کرایہ آپ کے مکان پر پہنچ جائے گا۔ پادری صاحب کو جاپان میں رہتے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا اور ان کو یہ علم نہ تھا کہ ریلوے کا کل انتظام گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہے اور ریلوے کے ملازموں کو بہت ہی قلیل تنخواہ ملتی ہے لیکن جب انھوں نے حالات تحقیق کئے تو معلوم ہوا کہ ان لوگوں کو یہ معلوم کر کے کہ انگلستان کسی بات میں بھی جاپان سے فضیلت رکھ سکتا ہے ایسی غیر آئی کہ انھوں نے اپنی قلیل تنخواہوں سے فوراً چندہ کیا اور اس چندہ سے ٹھیلے کا کرایہ ادا کر کے پادری صاحب کا کل سامان ان کے گھر مفت بھجوا دیا۔

جاپان کی عورتوں کی نسبت میں بہت اعلیٰ درجے کی رائے رکھتا ہوں۔ میں ان کو تعلیم و تربیت کا ایک کامل نمونہ سمجھتا ہوں۔ میرے خیال میں حسن و خوبی کو پہچاننے اور جالی اثرات کو قبول کرنے میں وہ فرانس کی عورتوں سے بھی کم از کم سو پرس آگے ہیں باوجودیکہ اہل یورپ اپنے براعظم پر فرانس کی عورتوں کو ان باتوں میں سب سے افضل

سمجھا ہے۔ چونکہ ان کو پردے میں اس طرح علیحدہ نہیں رکھا گیا ہے جیسے کہ ہماری عورتیں صدیوں سے علیحدہ رہتی چلی آئی ہیں اس لئے اُن کے خیالات و حرکات و سکنات میں وہ آزادی ہے جو ہندوستان میں ہرگز عام نہیں۔ تو اگر جسمانی بہت مضبوط رکھتی ہیں لیکن اس جسمانی مضبوطی کی وجہ سے ان میں وحشت نہیں ہے۔ شرمیلی ہوتی ہیں مگر اپنے کاروبار میں دوسرے کی محتاج نہیں ہوتیں اور اپنے روزمرہ کے کام کاج میں کسی قسم کی خود غرضی سے کام نہیں لیتیں۔ جاپان کی عورتوں نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ مصیبت کی حالت میں صابر اور تکلیف کی حالت میں قوی دل رہتی ہیں۔ وہ وفا دار بیویاں ہوتی ہیں۔ چاہنے والی مائیں ہوتی ہیں نیک بخت لڑکیاں ہوتی ہیں اور جیسا کہ تاریخ سے ثابت ہے ان میں دلیری و جسارت بھی ایسی ہوتی ہے کہ ان کا مقابلہ مردوں سے کیا جاسکتا ہے۔ حقیقت میں عورتیں بمقتضائے انسانیت جس توجہ سے اپنے خاوندوں کے حق میں اپنے فرائض ادا کرتی ہیں اس کا ثبوت یہ ہے کہ بیویوں کی نافرمانی سے طلاق کے وقوعے جاپان میں تقریباً معدوم ہیں۔ ایک بڑے مستند مصنف نے کل قوم جاپان کے خصائل اس طرح ایک فقرہ میں بیان کئے ہیں :-

”سادگی، محنت، بردباری تو ان لوگوں کے اوصاف ہیں جن کو ردنی پیدا کرنی پڑتی ہے اور شجاعت اور قومی ہمدردی بدرجہ کمال کل قوم کے اوصاف ہیں۔“

سمورائی کے قواعد غربت ناموس نے جاپانی عورتوں کی طبیعت اور روزمرہ کے چلن پر بھی مردوں ہی کی مثل گہرا نقش کیا ہے۔ مثلاً جاپانیوں کے آداب اخلاق کا ایک بڑا اصول یہ ہے کہ کسی اجنبی شخص پر اپنے غم و الم کا بار نہیں ڈالتے۔ اکثر

ایسا ہوا ہے کہ ایک جاپانی عورت اپنے کمرہ میں تو اکیلی بیٹھی اپنے شدید غم و الم کا اظہار کر رہی ہے۔ لیکن اگر کوئی اجنبی اس وقت گھر میں ملے چلا آیا ہے تو فوراً کمرہ سے نکل کر نہایت صبر و استقلال کے لہجہ میں اپنے اکلوتے بیٹے کی موت کا واقعہ سنانے لگی ہے۔

چونکہ غیر ملک والوں کو اس کا اندازہ نہیں ہوتا کہ دل کو مضبوط کر کے اپنے جذبات کو بالکل پوشیدہ رکھنا کس طرح ممکن ہے اس لئے وہ غلطی سے جاپانیوں کو ایک دھوکہ دینے والی قوم کہنے لگتے ہیں۔

گو آج کل جاپان بھی دوسرے ملکوں کی مثل لڑائی کے میدان کو چھوڑ کر تجارت کے میدان میں سرگرم کار رہے لیکن برخلاف دوسرے ملکوں کے جاپان میں اب بھی وہ قوتیں موجود ہیں جو اگلے زمانے میں کامل سمورائی پیدا کرنے کا مادہ رکھتی تھیں بالخصوص جہاں آپس کے معاملات ہوں۔ فرق جو کچھ پیدا ہوا ہے وہ ان قوتوں کے اظہار کی شکل میں پیدا ہوا ہے۔ بہت سی باتوں میں جو حال جاپانیوں کا پرانے زمانے میں تھا وہ اب بھی ہے اکثر وفادار نوکر اپنے آقاؤں کو ایسے کام سے روکنے کے لئے جو ان کی نیک نامی یا مان دہی کے حق میں مضر ہو خود کشی کر کے حالت نزع میں ایسے کام سے باز رہنے کی ان کو وصیت کرتے ہیں۔

جس طرح کہ جاپان قدیم کے مدارس میں سمورائیوں کے لڑکوں کو فنون جنگ سکھائے جاتے تھے اور پھر ان کو ملک میں سفر کرنے کا حکم دیا جاتا تھا کہ ہر قسم کی جسمانی تکلیفیں اٹھانے کے وہ عادی ہو جائیں، اسی طرح میں نے دیکھا کہ جاپان کے موجودہ مدارس میں بھی تعلیم

میں سب ممتاز جگہ جہانی تربیت کو دی گئی ہے۔ معلم اور شاگرد ضروری سامان اپنی بیٹھ پر رکھ کر لمبے سفر پر زیادہ پا کرتے ہیں اور موسم کی سختیوں کو جھیلنے کی عادت ڈالتے ہیں۔ اگر جسمانی قابلیت میں تمام دنیا کی قوموں کا امتحان لیا جائے تو میرا خیال ہے کہ جاپانی باوجود اس کے کہ وہ ایک نہایت پرانی قوم کے لوگ ہیں، اس امتحان میں بہت اونچی جگہ پائینگے۔ جاپان اپنی تاریخ پر جیسے پہلے فخر و مباہات رکھتا تھا وہی حال اب بھی ہے اور بر خلاف ہمارے وہ اپنے تمام قومی نوشتوں و تاریخوں کو محفوظ اور مرتب رکھنے کی طرف بہت متوجہ رہتا ہے۔

دیگر واقعات جو جاپان کی تاریخ میں مجھ کو بہت ہی قابل توجہ معلوم ہوئے وہ یہ تھے کہ برعکس دوسرے ملکوں کے جاپانیوں میں کامل سمورائی وہی گنا جاتا تھا جو سپاہی بھی ہوتا تھا اور عالم بھی۔ دوسرے یہ کہ یورپ کے عیسوی ملکوں سے تعلقات ہونے سے قبل حسینی سولہویں صدی عیسوی کے وسط سے پہلے جاپانی لوگ بننے تک نہ تھے کہ مذہبی تعصب کس چیز کا نام ہے۔

جسمانی صفائی اور پاکیزگی میں کوئی قوم آج ایسی نہیں ہے جو جاپانیوں کی ہمسر ہو۔ کیا امیر اور کیا غریب ہر شخص غلیظ رہنے کو ایک اخلاقی جرم سمجھتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جاپانیوں کے گھر آج دنیا کے سب زیادہ پاک اور ستھرے گھروں میں شمار ہوتے ہیں۔

دوسرا باب

جاپانیوں کا مذہب

اگر اس زمانہ کے کسی جاپانی سے پوچھیے کہ تمہارے مذہبی عقائد ٹھیک ٹھیک کیا ہیں تو جس طرح آج کل کا ایک ہندو اس سوال کے جواب میں قاصر رہتا ہے اسی طرح جاپانی بھی اس کا کوئی جواب ٹھیک ٹھیک نہیں دے سکتا۔ تاہم جاپانی قوم کی موجودہ مذہبی زندگی کو بیان کرنے کی کوشش کرنی میرے لیے ضروری ہے کیونکہ بغیر اس کے تاریخ جاپان کے بہت سے اہم حالات اور واقعات سمجھ میں نہیں آ سکتے۔

اس ملک کے سب سے قدیم مذہب کا نام شنتو ہے جس کا لفظی ترجمہ ”دیوتاؤں کا طریقہ“ ہو سکتا ہے۔ یہ ایسا مذہب ہے جس میں نہ کوئی مجموعہ تسلیم شدہ عقائد کا ہے، اور نہ جس کی کوئی مقدس کتاب ہے اور نہ کوئی اخلاقی ضابطہ۔ اس مذہب کو اسلاف اور کائنات پرستی کا ایک مجموعہ سمجھنا چاہیے۔ دراصل یہ مذہب جاپانیوں کی اس خاندانی زندگی کی مضبوط شیرازہ بندی کا ایک نتیجہ ہے جو از ماورقہ زمانہ

سے اس قوم کی خصوصیات سے چلی آتی ہے۔

خلاصہ یہ کہ پیروانِ شنٹو کا یقین ہے کہ عالم ظاہر اور عالم غیب میں مضبوط تعلقا
ہیں اس لیے جو لوگ زندہ ہیں وہ اپنے اعمال سے فردوں کی ارواح کو خوشی یا
تکلیف پہنچا سکتے ہیں۔ یہی وجہ ہے جیسا کہ پروفیسر جمپرٹن لکھتے ہیں کہ ”باپ کی قبر
کی طرف سے بے توجہی کرنی یا باپ یا کسی اور عزیز کی موت پر جن سالانہ رسو م کا
رواج ہو گیا ہے ان کے ادا کرنے میں بے پرواہی کرنی ایسی بات ہے جس سے
سخت سے سخت مادہ پرست جاپانی بھی خوف سے کانپ اٹھتا ہے گو اپنی عادت
کی پروا ایک جاپانی کو مطلق نہیں ہوتی مگر یہ ایک عجیب متضاد بات ہے کہ اُس کے
طرز عمل سے یہ ہی ظاہر ہوتا ہے کہ جو لوگ مر گئے ہیں وہ اُس کی خبر گیری کے محتاج
ہیں۔“

اندازاً کہا جاسکتا ہے کہ چھٹی صدی کے تقریباً وسط تک جاپانیوں کو اتنا بھی محسوس
نہیں ہوا تھا کہ مذہب بذاتہ کوئی جدا چیز ہے۔ انیسویں صدی کے وسط میں جب
جاپان کے موروثی وزرا کا زور توڑنے کے لیے جن کو شوگن کہتے تھے اور جن کی بحقیقت
ملک میں سفید و سیاہ کے مالک بن بیٹھے تھے تمام قوم میں ایک جوش و خروش پیدا
ہوا تو اُس وقت قومی ہیجاں کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ بدعت مت کے مقابلہ میں جو ان
موروثی وزرا کا مذہب تھا لوگوں نے قدیم مذہب شنٹو کو پھر زندہ کرنا چاہا اور اُس کو
زندہ کرنے کے لیے اس وقت بھی صرف دو اصولوں کا ماننا ضروری سمجھا۔ ایک یہ کہ انسان

کو فطرتی جذبات کی پابندی کرنی چاہیئے، اور دوسرے یہ کہ شہنشاہ کی اطاعت کرنی اُس پر فرض ہے۔

اگرچہ عہد عیسوی کے ابتدائی سنین میں کنفیوسوس کا مذہب چینی تمدن کے دیگر لوازم کے ساتھ جاپان میں شروع ہو گیا تھا لیکن عہد وسطیٰ میں جب کہ تقریباً تمام ملک پر بد مذہب حاوی تھا اور کوئی دوسرا مذہب اس کا حریف مقابل نہ تھا تو کنفیوسوس کا مذہب ملک میں دبا رہا لیکن جب اسی کے یاسونے جو ٹو کو گاؤ اور وزارت کا بانی اور اس کا بڑا مبارز تھا، سترھویں صدی کے ابتدائی حصہ میں کنفیوسوس کی مذہبی کتابیں جاپان میں پہلی بار چھپوائیں تو کنفیوسوس کے مذہب کو ایک نئی قوت حاصل ہو گئی۔ اس زمانہ سے لے کر اس وقت تک کہ جاپان جدید طریقوں میں ڈھالا جائے دو تقریباً دو سو پچاس برس کا زمانہ ہوتا ہے، کل جاپانی قوم کنفیوسوس کے مذہبی خیالات سے برابر متاثر ہوتی رہی۔

برعکس بد مذہمت کے کنفیوسوس نے اپنی فلسفہ میں (اور فی الحقیقت وہ فلسفہ سے زیادہ کچھ نہیں ہے) الہیات کی ان بلند پروازیوں کو جو عبادات میں کشف اور بنخودی سے پیدا ہوتی ہیں پسند نہیں کیا۔ اُس نے اپنی توجہ صرف اخلاق اور نظم حکومت کے ایسے تفصیلی امور پر مرکوز رکھی جو روزمرہ پیش آتے ہیں اور والدین اور سیاسی حاکموں کی بلا غدر اطاعت کرنے کو اپنے اصول کی بنیاد قرار دیا۔

چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں بد مذہمت جاپان میں پہونچا اور بہت جلد اس کی

الہیات اور رسوم اور اخلاقی دستور العملِ مشنوں کے غیر معین مذہبی مسائل پر چھانگئے علاوہ اس کے بدھ مت کے پڑھتوں نے اپنے مذہب کو پسندیدہ خلائق بنانے کے لیے یہ چال چلی کہ مشنوں دھرم کے دیوتاؤں کو قدیم بدھوں کا اوتار ظاہر کر کے اپنے معبودوں میں ان کو جگہ دی۔

بدھ مت کی یہ تعلیم تھی کہ علم یا قلب کی روشنی سے نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ اور خودی کو کمال تک پہنچانا ذریعہ نجات ہے۔ اور یہ کہ حصول بقا و حیات یا دیوتاؤں کو سنانے ان کی ستائش اور منت گزاری میں عمر بسر کرنی آخری مقصد نہیں ہے بلکہ قطعاً زوان (نیستی) میں فنا ہو جانا روح کی آخری منزل ہے اور یہ کہ عدم سے وجود میں آنے کو ایک امر فیض سمجھنا چاہیے جس کی دو جڑیں ہیں ایک جہالت اور دوسری نفسانی خواہشیں۔ غرض بدھ مت کی تعلیم نے جاپانیوں کے مذہبی خیالات کو اپنا گردیدہ کر کے انکو اپنے حلقہ میں جگہ دی اور اب تک ان میں اکثر اسی طریقہ پر قائم ہیں۔

سب سے پہلے جاپان کے معاذین تعلیم بدھ مت کے پروہت تھے اور چونکہ یہ لوگ اپنے زمانہ کے بڑے عالم تھے اس لیے تدبیرِ مملکت اور دیگر قومی تحریکوں پر اپنا اثر پہنچاتے تھے۔ لیکن چونکہ نہ تو مشنوں مذہب میں اور نہ کنفیوئسوس کے عقائد میں اور نہ بدھ مت میں ایک خدا کے برتر و قادر پر ایمان رکھنے کی تعلیم موجود ہے اس لیے اگر کوئی باہر کا ستیاج اس ملک میں آکر خدا کا نام تعظیم و تکریم سے لیتا ہے تو بالعموم ان کے لیے جاپانی اس پر ہنس پڑتے ہیں۔

سولہویں صدی عیسوی کے وسط میں عیسائی مذہب جاپان میں داخل ہوا۔
 لیکن چونکہ اس مذہب کے داخلہ سے جو فوری نتائج پیدا ہوئے وہ زیادہ تر سیاسی
 تھے نہ کہ روحانی اس لیے میں اُن کا ذکر دوسری جگہ کر دوں گا۔ یہاں یہ کہنا کافی ہوگا
 کہ جو حالات اوپر بیان ہوئے ان کی وجہ سے موجودہ جاپان کے مذہبی خیالات
 شنتو دھرم اور کنفیوئسوس کے عقائد اور بدھ مت کے الہیات اور عیسوی مذہب
 کی اخلاقیات کا ایک مجموعی نتیجہ ہیں۔

چونکہ متذکرہ بالا مذاہب میں شنتو سب سے پرانا مذہب ہے جس کی نسبت کھ سکتے
 ہیں کہ وہ خاص اہل جاپان ہی کا ایک نتیجہ فکر ہے اور چونکہ یہ مذہب مختلف صورتوں
 میں اب تک اس طرح جاری ہے کہ جاپانیوں کو اپنی زندگی کا مال اُسی میں نظر آتا ہے
 اور ملک کے زیادہ تر باشندوں پر اُسی کا اثر ہے اس لیے اس مذہب کا کسی قدر زیادہ
 ذکر کرنا خالی از دہی نہ ہوگا۔

جاپان کی سب سے پرانی کتابیں جن پر اس کی تمام پرانی تاریخ کا حصر ہے دو ہیں۔
 کتاب ”کوجیکی“ (پرانے واقعات کا مجموعہ) ہے جو ۷۱۲ء عیسوی میں تالیف ہوئی
 تھی اور دوسری کتاب ”نہون شوکی“ (تاریخ جاپان) ہے جو ۷۲۰ء میں لکھی گئی تھی۔
 مناسب ہوگا کہ میں یہاں ”کوجیکی“ سے آفرینشِ عالم کا حال نقل کروں، کیونکہ اس بیان
 میں اُس مذہب کی ابتدائی باتیں پہلی بار قلمبند ملتی ہیں جو اس ملک میں غیر مذہبوں
 کے آنے تک بغیر آمیزش جاری رہا۔ دُنیا کے پیدا ہونے کا ذکر اُس میں اس طرح

بیان ہوا ہے کہ ”ارض و سما کے آغاز میں سب سے اونچے آسمان کے بیچ میں ایک کامی عالم وجود میں آیا جس کا نام امی۔ نو۔ مینا کا نوشی۔ نو۔ کامی تھا۔ اس کے بعد دو کامی اور ظاہر ہوئے جبکہ نام تاکا میو سو بی۔ نو۔ کامی۔ اور کامی۔ میو سو بی۔ نو۔ کامی تھا یہ تینوں کامی خود پیدا ہوئے تھے۔ وہ ایک تھے اور غائب تھے۔ دُنیا اُس وقت نئی تھی اور پانی کی سطح پر نیل کی ایک بوند کی طرح تیرتی پھرتی تھی۔ اور اُس پر چیزیں اس طرح پیدا ہوتی تھیں جیسے سرکنڈ کی شاخیں پھوٹی ہیں اور اُن میں سے ایک اور کامی پیدا ہوا جس کا نام اوماشی۔ اشی کابی۔ ہیگو جی۔ نو۔ کامی تھا۔ اس کے بعد امی۔ نو۔ ٹوکوتا جی۔ نو۔ کامی یا کونی۔ نو۔ ٹوکوتا جی۔ نو۔ کامی ظاہر ہوا۔ یہ کامی بھی خود پیدا ہوئے تھے۔ ایک تھے اور غائب تھے“ لفظ کامی کی لغوی معنی ہیں کوئی چیز جو اپنے سے ادنیٰ یا بلند ہو جیسے کہ دیوتا یا شہنشاہ یا کوئی ملکی سردار۔

کتاب ”کو جیکی“ میں آگے چل کر بیان ہوا ہے کہ امی۔ نو۔ مینا کا نوشی۔ نو۔ کامی سے جاپان کے شہنشاہ اور شہنشاہی خاندان کے لوگ اور دونوں میو سو بی سے شرفائے جاپان پیدا ہوئے ہیں۔ آسمان کے کامی (یعنی خالص خون والے سردار) اور زمین کے کامی (یعنی مخلوط خون والے سردار) بھی انھیں سے پیدا ہوئے ہیں۔ چنانچہ پروفیسر کوٹے کے الفاظ یہ ہیں کہ ”آسمان و زمین کی ابتدا سے جاپان ایک بڑا خاندان چلا آتا ہے جس کا سر خاندان شہنشاہ رہا ہے۔ حاکم اور محکوم میں کوئی چیز حائل نہ تھی اور نہ کسی قسم کی ذاتیں یا خاندانی نام موجود تھے۔ کیونکہ شہنشاہ کی حکومت

پر رسی میں یہ سب لوگ ایک ہی درجہ پر کامی کے فرزند تھے۔

شنتو مذہب کی ایک عجیب خصوصیت برخلاف دیگر مذاہب کے یہ ہے کہ دیوتاؤں سے فائدہ حاصل کرنے کی اُمید میں اُن سے التجا کرنی مذہب میں شامل نہیں ہے۔ قدیم شنتو مذہب میں شامل رہنے کے لیے اتنا ہی ضروری تھا کہ فطرت کے پابند رہو اور ”خُسن فطرت“ سے حظ اٹھاؤ۔

مذہبی رسوم یہ تھیں کہ پاکیزگی ہو یا پانی سے حاصل ہوتی ہے موت اور خون نجس کرنے والی چیزیں ہیں اور چونکہ کامی ہر چیز کو دیکھ سکتے تھے اس لیے حکم تھا کہ ہر شخص اپنے جسم اور اپنی روح کو دل کی تہ تک صاف رکھے۔ شنتو کا ایک بھجن یہ ہے۔

پاک ہو جو آسمان

پاک ہو جو زمین

پاک ہو جو باطن اور ظاہر

اور چھ جہتیں۔

اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل جاپان تمام چیزوں کی پاکیزگی کے کس درجہ خواہشمند تھے۔ چھ جہتوں سے مراد جو اس خمسہ اور ایک دل ہے جو تخیل کا مقام سمجھا جاتا تھا۔ تمام چیزوں کو صاف دھوا رکھنے کی خواہش اب تک جاپانیوں میں بڑی خصوصیت کے ساتھ موجود ہے اور بلاشبہ یہی وجہ ہے کہ وہ آج کل کی دُنیا میں سب سے زیادہ صاف اور ستھری قوم ہو گئے ہیں۔

شنتو مذہب کے ماننے والوں کو قدیم زمانہ میں بھی یہ سکھایا جاتا تھا کہ ایک حقیقی جاپانی کے لیے یہ امر شایاں نہیں کہ خطرے کی حالت میں مدد کے لیے وہ اپنے کامی کو پکارے۔ تمام خطرے اور تکلیفیں بغیر ان کی مدد کے جو زمین پر ہیں یا آسمان پر اٹھانی چاہی جس پروفیسر کی عبارت میں نے اوپر نقل کی ہے جہاں وہ شنتو مذہب کے اثرات موجود جاپان پر بیان کرتا ہے وہاں لکھتا ہے کہ ”لج“ تک شنتو مذہب کے پیرو صرف اپنے شہنشاہ کی خیر و سلامتی کی دعا مانگتے ہیں۔ اپنے لیے دعائیں مانگتے اور شہنشاہ روزانہ اپنی رعایا کی خیر و سلامتی کے لیے دعا کرتا ہے۔ شہنشاہ کو ایک زندہ کامی سمجھا جاتا ہے۔ جس کی عظمت اور محبت قوم کے دل میں سب سے بڑھ کر ہے۔ شہنشاہ خود اس قوم سے جس کی خبر گیری اُس کے سپرد ہے محبت رکھتا ہے۔ اور اُس کی حفاظت کرتا ہے شہنشاہ اور قوم کا یہ تعلق ایسا ہے جس کو جاپان کا ہر تنفس بخوبی سمجھے ہوئے ہے۔ بادشاہ ہماری ضروریات پر توجہ کرتا ہے اور ہماری تکلیفوں کو محسوس کرتا ہے۔ پس اس کے بعد کیا چیز باقی رہتی ہے جس کو ہم بلا واسطہ کامی سے مانگیں۔ شنتو مذہب شہنشاہ پرستی ہے۔ کامی کی رضا شہنشاہ کی رضا ہے، یہی وہ اصول ہے جو ہر ایک جاپانی کی لوج دل پر نقش ہے۔“

شنتو کی رسوم، کنفیو سوس کی پند و نصائح، بدھ مت کے عقائد غرض ان سب کے مخلوط ہو جانے سے مذہب میں وہ خلط مبحث پیدا ہو گیا ہے جو اس وقت جاپان میں جاری ہے، رسوم عامہ میں شنتو مذہب کے قواعد پرتے جاتے

ہیں۔ مذہبی عقائد بدھ مت کے ہیں۔ اور قوم کی اخلاقی زندگی تمام تر کنفیو سوس کی تعلیم کی پابند ہے! اس حالت میں آج کل کے جاپانی قدیم کامی کی بھی عزت کرتے چلے آتے ہیں اور گوتم بدھ کی بھی۔ مگر اس کی پروا نہیں کرتے کہ یہ کون ہے اور وہ کون ہو کامی و شمن شاہ کے ساتھ انتمائے صدق و خلوص کا خیال وہ چیز ہے جس سے بہادر سمورائی کا وہ ضابطہ عزت و ناموس مرتب ہوا ہے جس کا میں نے اوپر ذکر کیا۔

جاپان میں ہر معمولی آدمی کا یقین ہے کہ دیوتا ایزاناگی اور اس کی بیوی ایزانا می نے جاپان کے جزیروں کو پیدا کیا ہے اور ان دونوں کی بیٹی اماتیرا سودہ ہے جس نے اپنے پوتے کو یہ کلمہ آسمان سے نیچے بھیجا کہ ”جاپان جا۔ جہان کے میدان سرسبز و شاداب ہیں۔ وسیع جاپان پر ہماری نسل تابہ حکومت کرے گی اور ہماری اولاد مثل زمین و آسمان کے ہمیشہ قائم رہے گی۔“ اس عقیدہ کی طرف کہ جاپان اور اس کے شمن شاہوں نے دیوتا کی حمایا ہے اب تک سرکاری و اخلاقی طور پر بہت توجہ دلائی جاتی ہے۔

میں نے ایک بڑے روشن خیال جاپانی سے پوچھا کہ ”کیا اس قسم کے قصوں اور افسانوں کی تعلیم ایک ایسی قوم کے نوجوانوں میں جاری رکھنی درست ہے جو نہ صرف ماہرین سائنس پیدا کرتی ہے بلکہ خود علمی تحقیق و تنقید کی ضرورت کی معترف ہے؟“ جب میں نے یہ سوال کیا تو مجھ کو فوراً یہ سیدھا جواب ملا کہ اس قسم کی باتوں کا یقین اس عقیدہ سے کہ مسیح خدا کا بیٹا ہے جس کو یورپ کے مدارس میں بڑی توجہ اور اصرار سے سکھایا جاتا ہے زیادہ مہمل نہیں ہے۔

میں نے ایک مشہور جاپانی پروفیسر کے مذہبی اقرارات مطالعہ کیے ہیں جن کو میں یہاں نقل کرتا ہوں کیونکہ میرے خیال میں وہ اس نکل مضمون کو بہت روشن کر دیتے ہیں۔ پروفیسر موصوف کہتے ہیں ”سوال یہ ہے کہ انسان مذاہب رکھنے کی حالت میں زیادہ خوش رہ سکتا ہے یا مذاہب نہ رکھنے کی حالت میں۔ پھر سوال یہ ہے کہ میں کس مذہب پر ایمان رکھتا ہوں؟ اس سوال کا جواب میں فوراً نہیں دے سکتا۔ رسوم عامہ کے لیے میں شنتو مذہب کے پروہت کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ بوجاد پرستش میں بدھ مت میرا مددگار ہوتا ہے۔ رہا اپنا جین اُس کو کیفیوسس اور عیسوی اخلاق کے مطابق درست رکھتا ہوں۔ ظاہری باتوں کی میں بہت کم پروا کرتا ہوں اور مجھ کو شبہ ہے کہ آیا کاتھلی کی نظر میں مذہب دنیا کے مذاہب آپس میں کوئی اصلی فرق رکھتے ہیں یا نہیں۔“

اس امر کو واضح کرنے کے لیے کہ جاپان کے لوگ مذہب کی نسبت کیا خیال رکھتے ہیں اور یہ بتانے کے لیے کہ وہ ایسے عقائد کی جس میں فوق الفطرت باتیں ہوں کچھ حقیقت نہیں سمجھتے ہیں مگر نوکوزاوا کی تصنیفات سے یہاں ایک عبارت نقل کرتا ہوں نوکوزاوا وہ بزرگ ہیں جنہوں نے ملک کے تمام انتظام تعلیم کو جدید اصول پر قائم کرنے میں سب سے بڑھ کر کوشش کی تھی اور جن کو اب بھی مشہور کی یونیورسٹی کے بانی ہونے کی حیثیت سے نہایت عزت کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے۔ وہ عبارت یہ ہے ”یہ بات بلا غدر تسلیم کر لینا چاہیے کہ لوگوں میں امن و عافیت قائم رکھنے کے لیے ایک مذہب کی

ضرورت ہے۔ اس مقصد کے لیے کوئی مذہب بھی ہو وہ کفایت کر سکتا ہے۔ میں مذہبی طبیعت نہیں رکھتا ہوں۔ اور کسی مذہب میں محکوم بھی یقین پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس لیے مجھ پر یہ الزام عائد ہو سکتا ہے کہ باوجود اس کے کہ مذہبی طبیعت نہیں رکھتا دو سڑوں کو مذہبی آدمی بنانے کی نصیحت کرتا ہوں۔ پھر بھی میرا ایمان اجازت نہیں دیتا کہ جب خود میرے دل میں کوئی مذہب نہیں ہے تو میں کوئی مذہبی لباس پہنوں..... مذاہب کی بہت سی قسمیں ہیں۔ مثلاً بد مذہب۔ عیسائی مذہب اور کیا اور کیا۔ لیکن میرے نقطہ نظر سے ان مذہبوں میں اس سے زیادہ فرق نہیں ہے جو سبز چار یا سیاہ چار میں ہوتا ہے۔ چاہے اس کو پوچھا جائے اس کو پوچھو۔ بات ایک ہی ہے۔ کمنا صرف اس قدر ہے جن لوگوں نے کبھی چاہا نہیں پی ہے ان کو بھی یہ چیز پیئے دو اور اس کا ذائقہ معلوم ہونے دو۔ پس یہ ہی حالت مذہب کی ہے۔ حامیان مذاہب چلے کے سوداگروں کی مثل ہیں۔ ہر ایک اپنی اپنی قسم کا مذہب بیچنے میں مصروف ہے اب رہی یہ بات کہ اس سوئے میں کیا طور و طریقہ اختیار کرنا چاہیے تو یہ کوئی عمدہ تدبیر نہیں ہے کہ اپنے مال کی تعریف کے لیے دوسرے کے مال کی مذمت کی جائے فقط انسان کو اتنا سوچ لینا چاہیے کہ جو مال منتخب کیا ہے وہ عمدہ قسم کا ہے اور قیمت میں بھی سستا ہے۔“

شہزادہ ایوب جن کا انتقال ہو چکا ہے اور جن کو ”جاپان جدید کا باپ“ کہنا فی الواقع درست ہے اور جن کا نام انیسویں صدی کے سب سے بڑے مدبروں

میں شہرہ آفاق ہے ایک مرتبہ موجودہ جاپان کی ترقی کا حال بیان کرنے میں مذہب کی نسبت کہنے لگے کہ ”ذرا ان مشرقی ملکوں کو دیکھیے جو مذہبی غلامی میں مبتلا ہیں۔ کیا ہم یہ دیکھتے کہ ان ملکوں میں مذہبی تعصبات اب تک ایک عاقلانہ نظم حکومت کے جاری کرنے میں بالکل ہلک طریقہ پر سدا رہیں؟ کیا ہم میں سے وہ لوگ جو تعلیم کے میدان میں مذہب کو بھی لانا چاہتے ہیں اس بات کے خواہشمند ہیں کہ ہم بھی مشرق کے در ماندہ ملکوں کے نقش قدم پر چلیں جہاں جماعتوں کی نظروں میں مذہب ایک دوسرے درجہ کی چیز ہے۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ قومی اخلاق کو سلامت رکھا جائے جس میں حب وطن، شہنشاہ کی خیر خواہی، اولاد میں بزرگداشت، کنبہ میں صلح و آشتی، ماں باپ کا ادب، بیویوں اور بیٹیوں میں محبت و سلوک، اسلاف کی پرستش، وغیرہ وغیرہ چیزیں سکھائی جاتی ہیں۔ یہ سب تمدنی و خانہ دانی فرائض ہیں۔ مذہبی نہیں ہیں۔ یہ اخلاقی دستور العمل اپنے مقاصد کے اعتبار سے اس دنیا تک محدود ہے اور اس پر عمل کرنے میں کسی آسمانی اجر کی توقع شامل نہیں ہے۔“

مذہب کی نسبت یہ ہی خیال اب تک جاپان میں جاری ہے اور یہ ہی سبب ہے کہ جس چیز کو ہم مذہبی تعلیم کہتے ہیں جاپان کے سرِ شہر تعلیم میں اس کا مطلق وجود نہیں۔

تیسرا باب

شوگنوں کی اصل

پریکیزوں کا جاپان کو دریافت کرنا سینٹ فرانسسز یوی ارکا ملک میں اردہوتا
قدیم تاریخ و قصص جاپان کے قرون سابقہ کی تفصیل کیے بغیر ہمارے مقصد کے لیے
اس قدر معلوم کرنا کافی ہوگا کہ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں بدھ مذہب کے ظہور و رواج
پر شہنشاہوں کو رفتہ رفتہ ترغیب دی گئی کہ وہ دنیا کے معاملات سے ایک قسم کی منشد
علحدگی رکھنے کا طریقہ اختیار کریں۔ چنانچہ دنیاوی اقتدار جلد مختلف صاحب قوت
خاندانوں کو حاصل ہو گیا جن کے سردار کو آئندہ زمانہ میں شہنشاہ نے شوگن یعنی سب سے
بڑے سپہ سالار کا لقب دیا اور اپنی طرف سے ملک کے معاملات دنیاوی کا انتظام کرنے
کے لیے اُس کو پورے اختیارات بخش دیئے۔

یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ ۱۶۶۰ء تک ملک کی سیاسی تاریخ فی الواقع چند ایسے بڑے
خاندانوں کے عروج و زوال کی سرگزشت ہے جیسے کہ فوجی دارا کا خاندان تھا
جس نے شہنشاہ کی جانب سے چار برس حکومت کی تھی یا ٹائیرا اور میناموٹو کے

خاندان تھے جو عمد وسطیٰ میں عروج کو پہنچے تھے یا آنتی کاگا کا خاندان تھا جو ٹوگوگاوا کے خاندان سے پہلے گزرا تھا۔ ملک کا انتظام کرنے میں جو خاندان علیل القدر تھے اُن میں ٹوگوگاوا کا خاندان سب سے اخیر تھا۔ اس کے بعد شوگونوں کے ذریعہ سے حکمرانی کا طریقہ جب کہ مغربی سلطنتیں جاپان پر غلبہ حاصل کرنے کی دہکیاں دے ہی نہیں بالکل ترک کر دیا گیا۔

برکھف بہ بات بخوبی سمجھ لینی چاہیے کہ گو اس زمانہ میں فی الواقع شہنشاہ کی سیاسی قوت کو تقریباً توڑ دیا گیا تھا تاہم معاملات کی صورت ایسی رکھی جاتی تھی کہ دنیا کی نظروں میں شہنشاہ عقل و دانائی قوت و سطوت کا سرشہ اور ملک کے دیوتاؤں کی حقیقی اولاد سمجھا جائے۔ یہی وجہ تھی کہ شہنشاہ کے نام سے شوگون اپنے اختیارات کو کام میں لاتے رہے اور تاحد امکان کوشش کرتے رہے کہ کوئی موقع ایسا نہ پیدا ہونے دیں جس میں رعایا کی نظروں میں دشمن شاہ کے براہ راست مخالف معلوم ہوں اور اس بات کا بھی بید لحاظ رکھتے تھے کہ ان کے حلیل القدر منصب کی سند ان کو ہمیشہ شہنشاہ ہی کے ہاتھوں سے ملے۔

ہر حال ۱۸۵۴ء سے پہلے یعنی جب تک یوری ٹومو کو جو مینامو ٹو خاندان کا سردار تھا قوت حاصل نہ ہوئی شوگونوں کی وزارت استحکم ہو کر ملک کا ایک آئین نہ بن سکی۔ اور یہی وجہ ہے کہ تاریخ جاپان میں یوری ٹومو کو سب سے پہلا باوقار شوگون گنا جاتا ہے۔

یوری ٹومو کو جس وقت ۱۸۶۹ء میں پوری قوت حاصل ہو گئی تو شوگونی حکومت کو

ملک میں استحکام ہو گیا اور یہ حکومت ایک قومی آئین کی حیثیت سے قائم رہی حتیٰ کہ حالات نے بالآخر مجبور کیا کہ ملک جاپان نے اصولوں کا پابند ہو جائے۔

• جاپانی مصنف دنیا پر یہ ظاہر کرنے میں کبھی نہ تھکتے کہ شوکن اگرچہ فی الواقع ملک کے علی حکمران تھے لیکن شہنشاہ کے مرتبہ کو وہ ایسی تعظیم و تکریم کی نظر سے دیکھتے تھے کہ گویا شہنشاہ کی قوت حقیقت میں سب سے بالا و برتر ہے۔

مارکوئس کو ما جاپان جدید کے بڑے زبردست مدبروں میں سے تھے اور نہایت افسوس ہے کہ میرے جاپان پھینچنے سے کچھ دن پہلے اُن کا انتقال ہو گیا۔ مارکوئس موصوفے اس مضمون سے جہان بحث کی ہو وہاں لکھا ہے کہ ایک اور امر جو جاپان کے ساتھ مخصوص ہے وہ یہ ہے کہ اس ملک کو کبھی سیاسی انقلاب کا تجربہ نہیں ہوا۔ سیاسی انقلاب میرا مطلب یہ ہے کہ حکومت میں دفعتاً کسی اصولی تبدیلی کا پیدا ہو جانا ہے یا خاندانِ مطلق کا خوریزی کے ساتھ معزول ہونا۔ خواہ اس انقلاب کا باعث بیرونی اسباب سمجھے ہوں یا اندرونی حالات۔ جاپان کی تاریخ میں سیاسی انقلاب کا تحم تک نہیں ملتا۔ یہ سچ ہے کہ سلطنت کی اتنی بڑی مدت میں دوسرے ملکوں کی مثل یہاں بھی دغا و فریب، بادشاہ کا قتل، اندرونی نزاعات، نیز حکمران خاندانوں کی دولت و ثروت میں بڑی بڑی تبدیلیاں پیدا ہوئیں حتیٰ کہ قومی دارا خاندان نے متواتر کئی شہنشاہوں کے زمانہ میں کل انتظامی اختیارات اپنے ہاتھ میں لیے اور بعض وقت ایسا بھی ہوا کہ نوجوان شہزادوں کو اس خاندان نے تخت حکومت پر بٹھا دیا اور وزارت کو مطلقاً اپنے قبضہ

میں رکھا اور اپنے فائدہ کے لیے نائب السلطنت کا عہدہ قائم کیا لیکن کبھی شہنشاہ کے رتبہ کو پہنچنے کی کوشش نہیں کی جیسے کہ چین میں اکثر بڑے لوگوں نے ان ہی حالات میں اس قسم کی کوشش کی تھی بلکہ قوجی دار اپنے آقا اور شہنشاہ کی تابعداری اور وزیر یا نائب السلطنت رہنے پر انہوں نے ہمیشہ قاعدت کی جب سلطنت کے قوجی معاملات کا اہتمام بارہویں صدی عیسوی کے خاتمہ پر شوگون یا نائب السلطنت کے ہاتھ میں چلا گیا جس کو بڑا اقتدار حاصل تھا تو جاپان کے جنگجو سپاہیوں نے شہنشاہ کے پائے تخت کو کئی بار لوٹا اور غارت کیا لیکن ایسی بد عملی کے زمانہ میں بھی شوگون کبھی

اپنے حقوق سے متجاوز نہ ہوئے جو سلطنت کے قوجی انتظام تک محدود تھے (سولہویں صدی عیسوی میں) اسی کا گاہی وزارت کے زوال پر ایک طویل المدت خانہ جنگی برپا ہوئی لیکن تعجب ہے کہ جو قوت یہ خانہ جنگی بہت ہی زور پر تھی اور شہر کو ٹوٹوں میں شہنشاہ کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ اُس کے ضروریات زندگی کے لیے بھی سامان نہ رہا تھا اُس وقت بھی کسی کو یہ خیال نہیں آیا کہ شہنشاہی اقتدار کو جو کم ہو کر بڑے نام رہ گیا ہے بالکل مٹا دیا جائے یا

شوگون کی اصلیت کی صراحت کرنے کے بعد اب میں آگے چل کر زیادہ تفصیل سے جاپان کی وہ تاریخ بیان کروں گا جو سب سے آخری خاندان شوگون یعنی ٹو کو گاکا داؤرا کی حکومت میں گزری تھی۔ اس خاندان کے ارکان سنہ ۱۶۰۳ء سے سنہ ۱۸۶۸ء تک ملک کے مطلقاً مالک رہے لیکن جب یہ امر قطعی طے پا گیا کہ جاپان کا نظم حکومت یورپ کے ترقی یافتہ ملکوں کی مشعل چاری کیا جائے تو اسی خاندان نے عنان حکومت موجودہ شہنشاہ جاپان کے باپ کو واپس کر دی لیکن ان امور کی تفصیل سے پیشتر یہ ضروری

معلوم ہوتا ہے کہ میں اُن تین شخصوں کا تذکرہ کروں جو یورپ کے تمدن سے پہلی بار واسطہ ہونے پر جاپان کی تاریخ میں بڑی شان سے ظاہر ہوئے۔

پندرھویں اور سولہویں صدی عیسوی میں جو فتنہ و فسادِ شورش و تاریکی مہلبی تھی اُس میں تین آدمی ایسے نظر آتے ہیں جنہوں نے اس ملک کی تاریخ پر ایک لازوال نقش پیدا کیا اور اپنی قابلیت، ذہانت اور جدوجہدِ طبع سے جاپان کے تمام موزوں کی قوتِ متصورہ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ یہ تین اشخاص اودا تو بوناگا، ہیڈی بوشی اور ٹوگوناگا دایا ماسو تھے۔ ان میں سے ہر ایک شخص نے اپنے اپنے طریقہ سے ان مشکلات کو حل کرنے کی کوشش کی جو ملک میں یورپ کے پادریوں کے وارد ہونے سے پیدا ہو گئی تھیں۔

نوبوناگا خاندانِ مارا کا ایک رکن تھا اور ایک چھوٹی سی ریاست کا مالک بھی تھا ہیڈی بوشی اگرچہ ایک غریب کسان کا لڑکا تھا لیکن بڑا بہادر لڑنے والا تھا۔ اور اسی حیثیت سے نوبوناگا کے ملازمین میں اُس نے ایک بہت اونی جگہ یعنی نقشِ بومداری کی خدمت حاصل کی۔ لیکن چونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ بڑے سے بڑا عمدہ بھی کم سے کم درجہ کے آدمی کی دسترس سے باہر نہ تھا بشرطیکہ تلوار کا دہنی ہو اس لیے ہیڈی بوشی رفتہ رفتہ ملک میں سب سے زیادہ صاحبِ قوت ہو گیا۔

۱۵۴۲ء میں نوبوناگا اپنے چھوٹی ریاست کی گدی پر بیٹھا تو اُس نے رفتہ رفتہ ملک کے چھ صوبے اپنے بھلا قہ میں اضافہ کر لیے۔ اور ایسا صاحبِ اقتدار ہو گیا کہ

شہنشاہ نے اور نیز انشی کا گاشوگونوں میں سے سب سے اخیر شوگن نے اُس سے دست
کی کہ ملک میں جو نزاع و بے عملی پھیلی ہے اس کو رفع کر کے امن قائم کرے۔ نو بونا گائے گو
شہنشاہ کے پائے تخت اور اُس کے طہق اضلاع میں امن و امان پیدا کر دیا۔ لیکن تان
ملک میں امن اس وجہ سے نہ ہو سکا کہ ۱۵۸۶ء میں نو بونا گائے کو اُس کے دشمنوں نے
دھوکا دیکر قتل کر دیا۔

نو بونا گائے کے انتقال پر جاپان کی سلطنت میں جو دو شخص بڑی وقعت کے رہ گئے وہ ہیڈی
اور ای لے یا سوتھے لیکن ایک کو دوسرے پر غالب آنے میں جب ناکامی ہوئی تو انہوں نے
ایک لاحاصل نزاع کو مدت تک بٹھائی جگہ اسکو بہتر سمجھا کہ مصالحت و شادی بہہ واپس میں آج پیدا
ہیڈی یوشی نے جس کو جاپان کا نیولین کہا گیا ہے اُن چیزوں کو درجہ تکمیل تک
پہنچایا جن کی ابتدا نو بونا گائے سے ہوئی تھی۔ اور ۱۵۹۰ء کے قریب وہ اس قاب ہوا کہ
تمام ملک کو اپنا مطیع کر لے۔ اس سے پہلے شہنشاہ نے اُس کو نائب السلطنت کا درجہ
عطا فرمایا تھا۔ بہر کیف ۱۵۹۰ء میں اُس کا انتقال ہو گیا اور ای لے یا سوتے جو متذکرہ
صدر تین آدمیوں میں سے سب سے اخیر تھا ہیڈی یوشی کے لڑکے کے ہوا خواہوں
کو جنہوں نے اُس کے خلاف بغاوت اختیار کی تھی شکست دیکر ۱۶۰۳ء میں
ہیڈی یوشی کی جگہ شوگن کا عہدہ حاصل کیا اور یہ طویل القدر منصب اُس کے خاندان
میں ۱۶۰۷ء تک یعنی جب تک کہ وہ عہدہ شکست ہو جائے برابر جاری رہا۔

یہاں یہ بیان کر دینا چاہیے کہ انشی کا گائے کی حکومت کے زوال پر جاپان میں

۳۰ برس تک کوئی شوگن نہیں ہوا، کیونکہ اس عہدے پر تو بوناگا کے تقرر کی نوبت تو اُس کے قبل از وقت قتل ہو جانے سے نہ آئی اور ہیڈی بونشی کو یہ جگہ اسوجہ سے نہ مل سکی کہ وہ شریف نسل سے نہ تھا۔ پس مقدر میں یہ تھا کہ اسی یاسوجو شریف خاندان میناموٹو سے تھا آخر شوگنی حکومت کا بانی ہو جو ہمارے لیے فی الحقیقت جاپان کی تاریخ کا سب سے زیادہ دلچسپ حصہ ہے۔

۱۴۹۱ء میں جب واسکو دی گاما نے ہندوستان سے دریافت کر لیا تو مشرق پر مغرب پر قوموں کی یورش شروع ہو گئی مشرقی ملکوں کے ذریعہ سے دولت مند بننے کی جس قدر ممکن صورتیں پرتگیزیوں کو زیادہ نظر آتی گئیں اُسی قدر دُور تک اپنی تجارت کا جال پھیلانے کا شوق اُن میں بڑھ گیا۔ پرتگیزی اگرچہ اس میدان میں سب سے پہلے آئے تھے لیکن ان کو بہت جلد معلوم ہوا کہ اُذر حریف بھی جن میں قوت و مردانگی زیادہ اور انتظام کا مادہ بہتر ہے مقابلہ کے لیے موجود ہو گئے ہیں۔ پس یہ حریف آئندہ زمانہ میں پرتگال کی تجارت کو مٹانے میں کامیاب ہی نہیں ہوئے بلکہ اُس تجارتی عظمت سے جو کسک پندرہویں اور سولہویں صدی میں حاصل ہو گئی تھی اس درجہ محروم کر دیا کہ آج تو پرتگال کی جماعت میں پرتگال ایک بہت ہی کم مقدور قوم ہے۔

بہر کیف مجھ کو یہاں پرتگال سے بحث محض اس حد تک ہے کہ وہ یورپ کی پہلی قوم تھی جس نے جاپان سے تجارت شروع کی اور جاپان کے لوگوں سے اُس کو واسطہ پڑا۔ اس بحث میں میں اس بات کو بھی ظاہر کرنے کی کوشش کروں گا کہ پرتگال کے

بادریوں کا شدید تعصب وہ چیز تھی جس نے مشرقِ بعید میں پرتگال کی قوت کا اسی طرح امتیصال کر دیا جس طرح اسپین سے مسلمانوں کو نکالنے یا اسی قسم کے اور مذہبی تعصب کے کاموں سے اسپین کے متعصب عیسائیوں نے اپنی قومی خوشحالی کو غارت کیا تھا اور ایسا غارت کیا تھا جس کے اثر سے اسپین اب تک عمدہ برائیاں نہیں ہو سکا۔

۱۵۴۲ء یا ۱۵۴۳ء کا واقعہ ہے کہ ایک پرتگیزی جس کا نام منڈیز پنٹو تھا وہ چین کے بندرگاہ 'مکاو' کو جا رہا تھا کہ ایک طوفان سے اُس کا جہاز بھٹک کر جاپان کے ایک جزیرے میں پہنچ گیا۔ اور سب مسافروں کو مجبوراً زمین پر اتارنا پڑا۔ یہ ہی اتفاقی واقعہ وہ ہے جس نے پہلی بار اہل یورپ کو جاپان کا رستہ بتا دیا۔

اس قدیم زمانہ میں بھی جاپانیوں نے جن چیزوں کو سب سے زیادہ دلچسپی سے دیکھا وہ بندوقیں تھیں جو پنٹو اور اُس کے دوستوں کے پاس تھیں جس جزیرہ پر پرتگیزی جہاز ٹھہرا تھا وہاں کے حاکم نے فوراً اپنے مسلح گروں کو حکم دیا کہ ان بندوقوں کی نقل تیار کریں۔ چنانچہ بیان ہوا ہے کہ چند سال کے عرصہ میں تیس ہزار سے بھی زیادہ اسی بھدے نمونہ کی بندوقیں تمام صوبہ کے لیے تیار کر دی گئیں۔ اور بہت جلد جاپان کے ہر ایک گاؤں میں ان ہی میں کی ایک ایک بندوق نظر آنے لگی۔

جب مشرق کی پرتگیزی نوآبادیوں میں مثلاً ماکاؤ اور گوا میں جاپان کے اس طرح اتفاق سے دریافت ہو جانے کی خبر پہنچی تو پورا جوش پیدا ہوا اور اس نئے دریافت شدہ ملک کی تجارت کو بلا شرکتِ غیر اپنے قبضہ میں لانے کے لیے نہایت سرگرمی

ظاہر ہونے لگی لیکن صرف تجارت پیشہ جماعتوں میں یہ جوش و سرگرمی ظاہر نہیں ہوئی بلکہ فرقہ یسوعی کے پادریوں کو بھی خیال ہوا کہ ان کو بھی اپنے مذہب کے پھیلانے کے لیے ایک نیا ملک مل گیا ہے۔ اور یہ مذہب وہ تھا جس کے جوش میں انہوں نے اپنی وطن میں محکمہ احتساب قائم کیا تھا اور لوگوں کو زندہ جلانے کے لیے لوہے کے کھنبے کھڑے کیے تھے۔ انکو یہ ہی امید نہ ہوئی کہ جاپان کے بے دین لوگوں کو عذابِ عاقبت سے بچالیں گے بلکہ یہ خیال بھی ہوا کہ عیسوی بہشت میں اپنی روجوں کے داخل ہونے کا ساما بھی پیدا ہو گیا ہے۔ پس یہ ہی وجہ ہے کہ عیسائی مذہب کے لوگ جو سب سے پہلے جاپان میں داخل ہوئے فرقہ یسوعی کے مذہب عیسائی تھے جو اپنے دین کے لیے لڑنے مرنے کو بھی جائز سمجھتے تھے۔

تعلیب
میں اوپر بیان کر چکا ہوں کہ باضابطہ مذاہب رکھنے والے ملکوں میں جو مذہب ہی تعلیب ظاہر ہوتا رہا ہے وہ جاپان میں مطلق نہ تھا۔ میں نے اکثر اس بات کو سوچا ہے کہ جب جاپانیوں کو پہلی مرتبہ مذہبی تعصب کا تجربہ عیسائی پادریوں کے ذریعہ سے ہوا ہوگا اور انہوں نے دیکھا ہوگا کہ یہ غیر ملک والے اس کوشش میں کہ جاپان کے پُرانے طریقوں کی جگہ اپنا مذہب جاری کریں کس طرح تمام ملک کے امن و امان کو غارت کر رہے ہیں تو جاپانیوں پر کیسی حیرت طاری ہوئی ہوگی۔

فی الحقیقت مذہبی رواداری اب تک جاپانیوں کی بڑی خصوصیات سے ہے ہر مذہبی عقیدے کو ہر شخص اس درجہ ایک ذاتی شے سمجھتا ہے کہ کسی جاپانی کی راہ میں

ایسی شکلات ہرگز پیدا نہیں کی جائیں جن کی بنا اُس کے مذہب پر ہو۔

اسی مضمون پر ایک جاپانی دوست سے گفتگو ہو رہی تھی کہ اُنہوں نے میرے ایک سوال کا جواب اس طرح دیا مجب تک کوئی شخص اس قسم کا کوئی کام نہیں کرتا جس سے ملک کی اغراض مفیدہ کو کسی طرح کا نقصان پہنچے اُس وقت تک ہم کو اسکی پروا نہیں ہوتی کہ اُس کا مذہب کیا ہے بعض لوگ سفید تیراہیں پہنی پسند کرتے ہیں اور ان کے مقابلہ میں بعض لوگ سیاہ کوٹ پہنا پسند کرتے ہیں۔ بہر کیف جو کچھ دہہ پنتے ہیں اُس سے اُن کی ذاتی پسندیدگی ظاہر ہوتی ہے۔ مگر ہر صورت وہ سچے جاپانی ہستہ ہیں۔ یہ ہی حال مذہبوں کا ہے۔ کچھ لوگ ایسے ہیں جو ہمارے ملک کے قدیم مذہب شنتو کو مانتے ہیں کچھ ایسے ہیں جو بد مذہب کو تسلیم کرتے ہیں اور بعض ایسے ہیں جنہوں نے عیسائی مذہب اختیار کر لیا ہے۔ ہم کو جس چیز سے بحث ہے وہ صرف اتنی ہے کہ آیا وہ جاپان کے سچے فرزند ہیں یا نہیں۔ ہمارے ملک میں بڑے بڑے وزرا و سپہ سالار اور بحری محکمہ کے اعلیٰ افسر ایسے ہوئے ہیں جو عیسائی مذہب رکھتے تھے لیکن وہ اپنے قومی فرائض کے ادا کرنے میں ایسے ہی دل و جان سے مصروف رہے جیسے قدیم جاپان کے بٹے بٹے عمائد و اکابر رہ چکے تھے۔

لفکا دیوہرن جو جاپان کے متعلق بڑے صاحب تصنیف تھے اور جو اُس کے ہر معاملہ کو بخوبی سمجھتے تھے اور جن کو اس ملک سے اس قدر محبت تھی کہ اپنے وطنی حقوق چھوڑ کر حکومت جاپان کی قانوناً رعایا بن گئے تھے اپنے ایک خط میں جو اُنہوں نے

۲۷۔ اگست ۱۸۹۱ء کو ایک دوست کے نام لکھا عیسائی مذہب کی نسبت اپنے ذاتی خیالات جن سے میں نے زیادہ ترجہا پائیوں کو متفق رائے پایا اس طرح ظاہر کرتے ہیں:-

”عیسوی مذہب درآں حالیکہ اُس کو ایک محبت اور سلوک کا مذہب ہونے کا دعو ہے بلحاظ اپنے تاریخی واقعات اور عملی حیثیت کے مجھ کو ہمیشہ ایک عداوت و نفرت پیدا کرنے والا مذہب معلوم ہوا ہے جس کا معبود حاسد و منتقم ہے اور جس کی مذہبی لڑائیوں اور مذہبی تغزیرات کی داستان پُرانی ہے۔ اور جس میں ایک فرقہ کا دوسرے فرقہ کو ہمیشہ کے لیے عذاب الہی میں مبتلا سمجھنے کا شیوہ بہت مدت سے چلا آتا ہے۔ اس قسم کی باہمی منافرت مذہبی کا جاپان میں موجود ہمارے نزدیک ممکن نہیں جس طرح اہل روم و صرف ان مذاہب پر تشدد کرتے تھے جو ان کی حکومت کے دشمن ہوتے تھے اسی طرح معلوم ہوتا ہے کہ اہل جاپان نے کسی مذہب سے اُس وقت تک دشمنی نہیں کی جب تک کہ اُس مذہب نے ان کی قومی سلامتی اور اخلاق پر کوئی ہار نہ کیا۔“

یہ امر ظاہر ہو جائیگا کہ جن شدید کامیں ابھی ذکر کروں لگاؤہ پادریوں نے خود اپنی حرکتوں سے زیادہ ترجہ اپنے اوپر نازل کرائے اور اس امر کے ثبوت میں کہ یہ نتیجہ کچھ میرا ہی اخذ کیا ہوا نہیں ہے میں پادری گریفس کی ایک عبارت یہاں نقل کرتا ہوں جنہوں نے جاپانی کے متعلق بہت کچھ لکھا ہے اور ان کے خیالات اس

ملک کے بارے میں بہت سحاط کے قابل ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جس وقت مسیحی فرقوں کے پادری ایک دوسرے کو کلیسا سے سختی کے ساتھ خارج کر رہے تھے اس وقت اہل کفر سے جو لوگ عقل و دانش رکھتے تھے وہ اس نئے مذہب کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے۔ مسیحی مذہب کو جو سب سے گہرا زخم پہنچا وہ اُس کو اُس کے دوستوں ہی کی گھر میں پہنچا۔“

پرتگیزیوں کے ذریعہ سے جس وقت جاپان کے دریافت ہونے کی خبر مغرب میں دُور کے ملکوں تک پہنچی تو اُس زمانہ کے فرقہ یوسی کے مشہور و معروف بزرگ سینٹ فرانسس زیویئر جن کو ہندوستان کے تجربہ بنے اس بات کے کہنے پر مجبور کیا تھا کہ ہند کی قومیں وحشی اور شریر ہیں اور اُن میں کسی کی کامادہ مطلق نہیں ہے، جاپان کے سفر کے لیے کمر بستہ ہوئے۔ اور ناشیدہ دشواریاں اور مشکلیں اٹھا کر ۱۰ اگست ۱۵۴۹ء کو سب سے پہلے مسیحی داعی کی حیثیت سے جاپان کے ملک میں وارد ہوئے۔

بد مذہب کے عقائد کی عافیت پسندی اور مذہبی رواداری نے جو یہ مذہب اپنے پروہتوں میں پیدا کرتا ہے سنٹ زیویئر اور اُن کے ساتھیوں کو ملک میں ہر طرح کے گزند سے محفوظ رکھا۔ جن سرداروں کے علاقوں میں وہ داخل ہوئے اُنہوں نے وہاں کے باشندوں میں مذہبی وعظ کہنے کی ان کو اجازت دیدی اور جاپان کے پروہت فوراً اس بزرگ پادری کے قدموں کے قریب زانوئے ادب تہ کر کے اُس نئے مذہب کا وعظ سننے بیٹھ گئے جس کی وہ یقین کرتا تھا۔

لیکن جب ان پر دہتوں کو معلوم ہوا کہ سینٹ زیوی اریس قلب کی وہ صفائی،
انکساری اور رواداری نہیں ہے جن کو جاپانی اپنے محسوساتِ مذہبی میں عزیز رکھتے
تھے تو پھر ان میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور اگر بدگمانی اور بد اخلاقی کے آثار ان پر متوجہ
سے پادریوں کی طرف کبھی ظاہر ہوئے تو ان کا پہلا موقع یہ ہی تھا۔

سینٹ زیوی ارچونکہ سولہویں صدی و لے یورپ کے مذہبی تعصبات میں
پرورش پائے گئے تھے اس لیے ان سے ایسی شدید اور ضرر رساں مذہبی نارواداری
ظاہر ہوئی جس کی نسبت اگرچہ ان کے دل میں یقین تھا کہ کفار جاپان کے حق میں وہ
مفید ہوگی تاہم یہ نارواداری ایسی سخت و درشت ثابت ہوئی کہ جاپانیوں کی خوش اخلاقی
اور آداب معاشرت کے مقابلہ میں عیسائی مذہب کے جاری رہنے کی کسی کو خواہش نہ
ہو سکتی تھی۔ جاپان کے کافروں کو جس قدر یہ بڑا پادری اپنے مذہبی جوش میں براکتنا
اُسی قدر جاپانیوں کو اس غیر مذہب کی ظالمانہ خاصیت پر حیرت ہوتی تھی۔ اور جو واقعات
اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد بد قسمتی سے ظاہر ہوئے انہوں نے اُس بڑے نقش
کو جو فرقہ یسوعی کی نصرا نیت نے جاپانیوں پر کیا تھا اور بھی پختہ کر دیا۔ مگر باوجود ان تمام
باتوں کے کہا جاتا ہے کہ سینٹ زیوی اریس نے اس ملک میں ۲۷ مہینے کے قیام میں
۷۷ جاپانیوں کو عیسائی بنایا جن میں چند بڑے بڑے علاقوں کے مالک بھی تھے۔
میرے خیال میں اس میں ذرا بھی شبہ نہیں ہے کہ جاپانی علاقہ داروں نے
عیسوی مذہب محض دُنیا کے نفع کی امید میں قبول کیا تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ پرتگیزیوں

سے تعلقات بڑھانے اور اُن کو خوش رکھنے سے انہیں دنیا کا نفع حاصل ہوتا رہیگا۔ انہوں نے دیکھا تھا کہ مشرقی ملکوں میں پرتگیزی تاجر اپنے پادریوں کو ہر طرح کی مدد پہنچا رہے ہیں۔ اور چونکہ جاپانیوں کے نزدیک تجارت ایک نیا ذریعہ دولت و قوت حاصل کرنے کا تھا۔ اس لیے جاپانی علاقہ داروں کا عیسائی ہونا اس مراد سے نہ تھا کہ وہ مسیحی بہشت میں داخل ہوں گے بلکہ اس نیت سے تھا کہ غیر ملکوں کے تجارتی جہازوں کو اپنے بندرگاہوں میں لے آئیں گے۔ اماکوسا کے جزیرے میں جو عجیب اقعہ پیش آیا اور جس کا حال خود پرتگیزی پادریوں کے نوشتوں سے اقباس کیا گیا ہے میری اس رائے میں تو پیدا کر دیتا ہے۔ اس جزیرہ میں اُس کے علاقہ دار نے ظاہر کیا کہ وہ عیسائی ہو گیا ہے اور چونکہ صرف اپنا عیسائی ہونا اُس نے کافی نہ سمجھا اس لیے اپنی رعایا کے ہر تنفس کو عیسائی ہو جانے کا علم دیا۔ لیکن جب عیسائی ہو جانے پر بھی یہی دیکھا کہ پرتگیزیوں کے دولت لانے والے جہاز اُس کے جزیرے کے بندرگاہوں میں نہیں آتے تو پھر اس علاقہ دار نے اپنا پرانا مذہب اختیار کر لیا اور اپنے فرمانبردار ماتحت سرداروں کو پھر بد مذہب کا پیرو بنا دیا اور یہ حکم بھی دیا کہ اُس کے علاقہ سے تمام پادری نکال دیے جائیں۔

لیکن ان واقعات کی اُس ابتدائی زمانہ کی تاریخ میں کچھ اہمیت نہیں ہے جس میں کہ عیسائی مذہب جلد اور کم و بیش کامیابی کے ساتھ ملک میں اشاعت پاتا تھا۔ ۱۵۴۲ء میں یعنی سینٹ فریوی ابر کے جاپان کے وارد ہونے کے ۳۳ برس کے بعد پادریوں نے اپنے مذہبی سردار کوروما میں اطلاع دی کہ جن لوگوں کو انہوں نے جاپان میں عیسائی

کیا ہے وہ تعداد میں ڈیڑھ لاکھ سے کم نہیں ہیں۔

لیکن جو طریقہ پادریوں نے لوگوں کو اپنے مذہب میں شامل کرنے کا اختیار کیا تھا گو شروع میں وہ بہت کامیاب ثابت ہوا لیکن اخیر میں وہ ہی طریقہ ان کی پوری بربادی کا بڑا باعث ہو گیا۔ ان پادریوں نے میکسیکو کی سی حکمت عملی اس طرح اختیار کی تھی کہ صرف ان علاقہ داروں کے بندرگاہوں میں پرگیزی جہازوں کو آنے دیتے تھے جنہوں نے اپنے عیسائی ہونے کا اعلان کر دیا تھا اور اس طرح مال و دولت کی اس طمع سے پورا نفع اٹھاتے تھے جو اس زمانہ میں جاپان کے بعض چھوٹے مفلس و تنگ دست علاقہ داروں کی خصلت تھی۔ کیونکہ یہ لوگ دولت کو خانہ جنگیوں میں جو اس وقت جاپان میں عام تھیں کامیابی کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ جو لوگ اس طرح پادریوں کی عیاری کا شکار ہوئے تھے ان میں سے بعض لوگ جیسے کہ نیگو کا سردار اوٹو مو تھا عیسائی مذہب کے ایسے پرجوش حامی بنے کہ بقول ایک عیسائی مصنف کے ”یہ سردار بد مذہب کے پروہتوں کا تعاقب اس طرح کرتا تھا جیسے کوئی شخص وحشی درندوں کا شکار کرے اور اپنے علاقوں سے ان کے قطعاً استیصال کو اس نے اپنا ایک پُر لطف مشغلہ بنا لیا تھا“

یسوعی پادریوں نے ان سیاسی تفرقوں سے بھی جنہوں نے ملک میں بد نظمی پیدا کر رکھی تھی اپنا کام نکالا۔ چنانچہ ان میں سے ایک پادری نے بہت واضح طور پر بیان کیا ہے کہ ۱۸۶۱ء میں جب ایک جاپانی سردار نے جو عیسائیوں کا طرفدار تھا اپنے دشمن پر فتح پائی تو یسوعیوں نے کس طرح دورہ کر کے بد مذہب کے مندروں

اومان کے سبوں کو توڑ کر زمین پر گرا دیا اور تین جاپانی عیسائی ایسے تھے جو ہر جگہ خدا کے انجیل کا وعظ کہتے پھرتے تھے۔ اس واقعہ میں جس عیسائیوں کے طرفدار جاپانی سردار کا ذکر آیا ہے اُس کا نام سومی ٹاڈا تھا۔ عیسائی ہو جانے کی وجہ سے اُس کے علاقہ میں تجارت کا مال اس قدر آنے لگا کہ وہ کیونشیو کے جزیرہ میں سب سے زیادہ مالدار نہیں ہو گیا۔

مذہبی جو ردِ عقوبت کے یہ تجربے جاپان کی تاریخ میں بالکل نئے تھے اور جب قوم کے ایسے لوگوں نے جو پرانے طریقوں کو پسند کرتے تھے ان حرکتوں کو دیکھا تو وہ متحد ہو کر اُس خطرے کے مقابلہ کے لیے جو چوری سیچھے ان کے ملک میں داخل ہوا تھا بالکل تیار ہو گئے۔

لیکن اسی زمانہ میں اوڈا نو بونا گانے جس کا میں پہلے ذکر کر چکا ہوں اپنی قوت کا سکے بٹھانا شروع کر دیا تھا۔ اس موقع پر نو بونا گانے اور اسکے بعد اسکے جانشینوں کے برسرِ حکومت ہونے سے جاپان میں عیسائی مذہب کی اشاعت نے ایک نیا پہلو اختیار کیا جس کو زیادہ تفصیل سے بیان کرنا ہو گا۔

ایک دوسری چیز یہ عیسویوں سے اس وقت یہ عمل میں آئی کہ جو جاپانی علاقہ دار اُن کے زیرِ اثر تھے انکو ترغیب دی کہ وہ متحد ہو جائیں اور ایک مختصر سی سفارت یورپ کو روانہ کریں۔ اس سفارت کو یورپ کے ایسے شہروں میں بھیجا گیا جو رومن کیتھولک مذہب کے مرکز تھے جیسے کہ لیسن، میڈرڈ اور روما کے شہر تھے۔ یہ اراکین سفارت

جہاں کہیں پہونچے بڑے تپاک سے اُن کا استقبال کیا گیا۔ غرض اس سفارت کی یہ
تھی کہ جاپانیوں کو موقع دیا جائے کہ وہ ہجرت خود ان قوموں کی مالی اقبال مندی اور فوجی
عظمت کو دیکھ لیں جو اُس مذہب کے ماننے والی تھیں جس کا وعظ یسوعی پادری جاپان
میں دیا کرتے تھے۔ کیوں کہ وہ امید کرتے تھے کہ سفر یورپ سے عیسائیوں کی جو
عظمت ان جاپانیوں کے دل میں قائم ہو گئی تھی اُس سے جاپان میں اُن کے مقابلہ
بہت کامیاب ہو جائیں گے۔

افسوس ہے کہ یورپ کے ان سب سے پہلے جاپانی سیاحوں کی کبھی ہونی کیفیتیں
باوجود کوشش کے میں نہ دیکھ سکا اور اس کا زیادہ تر افسوس اس وجہ سے ہے کہ مجھ کو
پورا یقین ہے کہ ان کیفیتوں میں اہل یورپ کی معاشرتی زندگی کی وہ صورتیں بیان ہوتی
ہونگی جو اب یورپ میں موجود نہیں ہیں۔ ان کیفیتوں کے پڑھنے سے اُن سازشوں
کا علم بھی ہوتا جو اقوام یورپ اُس زمانہ عیسائیت کے عیس میں کیا کرتی تھیں اور یہ
بھی معلوم ہوتا کہ سولہویں صدی عیسوی کے یورپ نے اپنا پر تکلف مگر نیم وحشیانہ
جاہ و جہنم دکھا کر ان جاپانیوں کے دل پر کیا اثر کیا ہوگا۔

پرتھاب

داعیانِ مذہبِ عیسوی کیساتھ نوبوناگا اور ہڈی لوشی کا برتاؤ



جاپان میں یسوعیان کا وارد ہونا اور مذہب کی اشاعت کے لیے اُن کے کام نوبوناگا کی تدریجی ترقی اقتدار کے تقریباً ہم زمانہ ہیں۔ یہ یسوعی لوگوں کی خوش قسمتی تھی کہ نوبوناگا کو اس زمانہ میں چند سیاسی وجوہ کی بنا پر بدھ مت کے پروہتوں سے سخت نفرت ہو گئی جنہوں نے خانہ جنگیوں سے فائدہ اٹھا کر جو اُس وقت ملک میں جاری تھیں اپنی بڑی بڑی خانقاہوں کو مسلح لشکر گاہ بنا دیا تھا۔ اور نوبوناگا کے دشمنوں کو فوجی امداد بھی دی۔ نوبوناگانے جیسے کہ اوپر بیان ہو چکا ہے شروع ہی سے ملک کے تمام باغی سرداروں کو مطیع کرنے اور ایک مرکزی حکومت قائم کرنے کا ارادہ اس امید میں قائم کر لیا تھا کہ جاپان کو اندرونی امن و عافیت جس کی اُس کو سخت ضرورت تھی نصیب ہو جائے پس جس صورت میں نوبوناگا کے یہ مقاصد تھے تو صاف ظاہر تھا کہ وہ ایسے مخالفت کے مقامات کو جیسے کہ بدھ مت کے پروہتوں نے قائم کیے تھے ہرگز سلامت نہ رہنے دیتا۔

پس نو بوناگانے وہ تدبیر اختیار کی جو بالعموم ایسے موقعوں پر کارگر ثابت ہوتی ہے
یعنی پروہتوں کی ایک جماعت کو پروہتوں کی دوسری جماعت سے بھڑا دیا اور اسی لیے
یہ امید کر کے کہ داعیانِ مذہب عیسوی بدھی پروہتوں کے فتنہ انگیز اثرات کے استیصال
کا آلہ بن جائیں گے۔ نو بوناگانے ان عیسوی عیسائیوں کا بڑی مدارات سے خیر مقدم
کیا۔ اور یہ مدارات ایسی تھی جس کی بابت مجملہ یقین ہے کہ خود یہ عیسائی اُس کے ہرگز
متوقع نہ رہے ہونگے۔ غرض اُن کے دل پر نو بوناگا کی مہربانیاں ایسی نقش ہوئیں کہ وہ
اُس کی نسبت کہنے لگے کہ ”معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے اس آدمی کو خاص طور پر منتخب
ہی کہ ہم اے دین کی اشاعت کا راستہ نکالے۔“

لیکن بہت جلد معلوم ہو گیا کہ نو بوناگا کے نزدیک عیسائی مذہب کے معنی اس
سے زیادہ نہ تھے کہ وہ اُس کو ایک ذریعہ اپنی سیاسی مقاصد کی تکمیل کا سمجھے۔ کیونکہ
جب ۱۵۷۹ء میں نو بوناگا کو معلوم ہوا کہ جاپانی علاقہ داروں میں سے ایک علاقہ دار
جو عیسائی ہو چکا تھا اُسکی حکام برداری پسند نہیں کرتا۔ تو اُس نے فوراً کیوٹو میں حشد
عیسوی موجود تھے اُنکو جمع کیا اور صاف صاف ایسے لفظوں میں جن میں غلطی کا احتمال
نہ ہو سکتا تھا کہ ”اگر باغی علاقہ دار کو وہ اُس کا زیادہ مطیع اور فرمانبردار نہ بنائیں گے
تو وہ اُن کے مذہب کو مٹا دیگا اور ملک سے اُن کو نکال دیگا۔“

لیکن عیسائی مذہب کی حیرت انگیز اشاعت کا انحصار اس زمانہ میں محض ایسے
مقتدر اور با اثر لوگوں کے مہربانی پر نہ تھا جیسے کہ نو بوناگا تھا۔ اس حیرت انگیز اشاعت

کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی جاسکتی ہے کہ جاپانیوں کو جن کی طبیعت بالعموم مذہبی نہیں ہو
عیسائی مذہب اور اپنے بدھ مذہب کی ظاہری نمائشوں میں مقابلہ ایسا بڑا فرق معلوم
نہ ہوا ہوگا جیسا کہ اسلام اور رومن کتھولک مذہبوں میں باہمی محسوس کیا جاتا ہے۔
عیسائیوں کا ناقوس، اُن کے پادریوں کا لباس، خوشبوؤں کا جلانا، بتوں کا پوجنا
یا اور ساز و سامان جو رومن کتھولک مذہب میں انسان کے حواس پر اس قدر اثر کرتے
ہیں اُسی قسم کے تھے جن کو جاپانی بدھ مذہب میں دیکھنے کے عادی تھے۔ یہ امر یقینی
ہے کہ جاپانیوں میں زیادہ تر لوگ جو یسوعی پادریوں کا وعظ سنتے تھے ایسے تھے جن کے
دل میں ایک لمحہ کے لیے بھی یہ خیال نہیں گزرا تھا کہ اُن کے ملک میں کوئی نیا عنصر ایسا
سرایت کر رہا ہے جو اکثر باتوں میں اُن کے سابقہ عقاید کے بالکل خلاف ہے۔

علاوہ برائیں جو ذوق و سرگرمی، صبر و استقلال اس وقت اور بعد کی یسوعیوں سے
عمل میں آتے رہے، اُنہوں نے دلیر و مہمت پرست جاپانیوں کے دل پر نہایت قوی
اثر پہنچایا ہوگا۔ اور یہ اثر اُس خود غرضی اور عیش پرستی کے مقابلہ میں جو اُن کے
بدھی پر وہتوں میں اس وقت پیدا ہو گیا تھا اور بھی زیادہ تر تیز ہو کر ظاہر ہوا ہوگا۔
یہ ہی وجہ تھی کہ جب ۱۵۴۷ء میں نو بوناگا کی جگہ اُس سے بھی بڑا شخص ہنڈی یوشی
جاشین ہوا تو اُس نے بھی اپنی حکومت کے شروع میں چند سال تک عیسائیوں
پر لطف و کرم اور اُن کی رسائی کا وہی طریقہ جاری رکھا جو نو بوناگا کے زمانہ میں رہا
تھا۔ لیکن جب ان داعیان نصرانیت کی سیاسی کارروائیوں سے اُس کے دل میں

ہنگامی پیدا ہوئی تو پھر جاپان میں اُن کی موجودگی پر پہلی بار وہ علامات بھینپی کی اُس سے ظاہر ہوئیں جنہوں نے بہت جلد ایسے تشدد کی شکل اختیار کی جس کی کوئی مثال جاپان کی تاریخ میں نہ تھی۔ اور یہ تشدد ایسا تھا کہ جن پر گزرا ہو گا اُن کو اُن قدیم عیسائیوں کی مصیبتیں یاد آنے لگی ہونگی جن پر روما کے بت پرستوں نے کسی وقت میں ظلم و ستم کیے تھے۔

شرع میں ہیڈی یوشی نے یسوعیوں کو صرف گر جانے یا سکونت کے لیے نہیں ہی نہیں دی تھیں بلکہ بہت سے جاپانیوں کو جو عیسائی ہو گئے تھے بڑے بڑے مناصب جلیلہ پر ممتاز کیا تھا۔ ۱۵۷۹ء میں یسوعی جبکہ وہ اپنے معاملات کو ایسی اچھی حالت اور غیر مترقبہ خوشحالی میں دیکھ رہے تھے لکھتے ہیں کہ ”ہیڈی یوشی اپنے خزانے اور اپنی راز کی باتیں اور اپنے متم بائشان قلعے عیسائیوں کو امانت سپرد کر رہا ہے۔ اور اس بات پر اظہار خوشنودی کرتا ہے کہ بڑے بڑے سردار جو اس کی مصاحبت میں رہتے ہیں اُنکے لڑکے ہمارے رسم و رواج اور مذہب کو اختیار کریں۔“ اُس کے چند سال کے بعد یسوعیوں کی زیادہ مدارات کی غرض سے ہیڈی یوشی نے اُن کو اجازت دیدی کہ ملک میں جہاں چاہیں اپنے مذہب کا دغلا کریں اور اس سے بھی بڑھ کر مہربانی اُن پر یہ کی کہ ہر قسم کا محصول اُن کو معاف کر دیا۔

لیکن ۱۵۹۷ء میں جبکہ ہیڈی یوشی جزیرہ کیوشیو کو بالکل اپنا مطیع بنانے میں قلعی کامیاب ہو گیا اور یہ جزیرہ وہ تھا جو جاپان میں یسوعیوں کی کوششوں کا سب سے پہلا مرکز

تھا اور جہاں جاپانی عیسائی بکثرت آباد تھے تو پھر ان تمام مہرانیوں کی جگہ جوسٹاک
عیسائیوں پر ہوتی رہتی تھیں وہ سختیاں اختیار کی گئیں جنہوں نے نصرانیت کو ملک
سے تقریباً مٹا دیا۔

عیسائی مذہب کی طرف سے ہیڈی یوشی کی طبیعت میں ایسی سخت تبدیلی ہونے
کے وجوہ ایک یسوعی نے جس کا نام فرواز تھا اپنے ایک خط میں جو ۱۵۹۶ء میں لکھا گیا
اس طرح بیان کی ہیں۔ ہیڈی یوشی کے عمدہ داریوں میں سے ایک شخص نے یہ
بات معلوم کی تھی کہ پادری اپنی کوششوں کا زیادہ تر حصہ شرفاء کو عیسائی بنانے میں
صرف کر رہے ہیں اور اس وجہ سے اس عمدہ دار کو یقین ہو گیا کہ ان پادریوں کا یہ حیلہ
کہ وہ لوگوں کی رنجوں کو عذاب سے بچانا چاہتے ہیں محض جاپان کو فتح کرنے کی ایک
ترکیب ہے۔ فرواز لکھتا ہے کہ اس عمدہ دار نے جہاں تک ممکن تھا اس امر کی کوشش
کی کہ ہیڈی یوشی کو پادریوں کی طرف سے بدگمانی پیدا ہو جائے لیکن ہیڈی یوشی پہلے
ان باتوں پر ہنسنا شروع کر رہا تھا وہ اپنی لڑائیوں کے زمانہ میں کیوشیو کے جزیرہ میں بچا
اور بچشم خود دیکھا کہ کس قدر متعدد سردار مع اپنے ماتحتوں کے عیسائی ہو گئے ہیں
اور ان میں کس قدر باہمی اتحاد و یکجہتی ہے اور وہ اپنے پادریوں کے کیسے محبت
گزار میں تو پھر وہ ان باتوں کو جو یسوعی عیسائیوں کے خلاف اُس سے کہی گئی تھیں
یاد کرنے لگا۔ اور اب ہیڈی یوشی کو خیال ہونے لگا کہ عیسائی مذہب کی اشاعت
سلطنت کی سلامتی کے لیے مخدوش ہے۔

ہیڈی یوشی کے دل میں اگر ایسا خیال گزرا تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے کیونکہ
کیوشیو کے جزیرہ میں جو جاپان میں عیسائیت کا پہلا مرکز تھا نہ صرف جاپانیوں کے مند
اورن کے اکثریت سمار کر دیے گئے تھے بلکہ بڑے بڑے سرداروں نے اپنی رعایا کو اکثر
عیسائی ہونے پر مجبور کیا تھا اور رعایا عام طور پر سیو عیوں کو اس نظر سے دیکھنے لگی تھی کہ
گویا وہ دیوتا ہیں۔

ان باتوں کو دیکھ کر ہیڈی یوشی جیسے شخص کو ضرور اپنے سے پہلے شوگن کا زمانہ یا
آگیا ہوگا جس میں بدھ مذہب کے پروہتوں نے ایک سلطنت کے اندر دوسری سلطنت
پیدا کرنے کی ایسی سخت کوشش کی تھی کہ کامیابی میں تھوڑی ہی کسر باقی رہی تھی۔
اور اسی بنا پر اس کو یہ خیال بھی ضرور گزرا ہوگا کہ اگر ملک میں خود اپنی حکومت ایسی قائم
کرنی ہے کہ کسی کو اس کے مقابلہ کی مجال نہ رہے تو پھر سیو عیوں کے خلاف سخت
تدابیر اختیار کرنی ضروری ہیں کیونکہ ان کے اثر سے ملک کو سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔
اسی غرض سے ہیڈی یوشی نے پادریوں کے افسر سے حسب ذیل سوالات کا
جواب طلب کیا۔

”کس کے حکم سے اُس نے اور اُس کے ہمراہی داعیان یسوعیت نے جاپانی
رعایا کو عیسائی ہونے پر مجبور کیا؟

کیوں اُس نے اپنے مقلدوں اور اپنے کارکنوں کو مندروں کے سمار کرنے
کی ترغیب دی؟

کیوں اُنہوں نے بُدھی پر دھتوں پر جبر و تشدد کیا؟
 کیوں اُنہوں نے اور دیگر تہذیب گیزروں نے ایسے جانوروں کو کھایا جو آدمیوں
 کے لیے بکار آمد ہیں جیسے کہ گائے اور بیل؟

کیوں اُنہوں نے اپنی قوم کے سوداگروں کو تجارت کی اجازت دی کہ وہ
 جاپانیوں کو خریدیں اور اُن کو غلام بنا کر غیر ملکوں میں فروخت کریں؟
 ان سوالوں کے جواب میں یسوعیوں نے ہیڈی یوشی کو جواب دیا کہ نہ اُنہوں
 نے کبھی بُدھی پر دھتوں پر دوسروں کو تشدد کرنے کی ترغیب دی اور نہ خود اُن پر
 کسی قسم کا ظلم کیا۔ رہا گائے کا گوشت کھانا تو اس کے متعلق اگر حکم ہوگا تو آسیدہ
 اُس سے پرہیز کیا جائیگا۔ جاپانیوں کو خریدنے کے الزام کی نسبت اُنہوں نے
 اقبال کیا کہ یسوعی بحیثیت مجموعی اتنے طاقتور نہیں ہیں کہ وہ اپنے ہموطنوں کو ایسے
 ظالمانہ حرکتوں سے باز رکھ سکیں۔

جب یہ جوابات ہیڈی یوشی کے پاس پہنچے تو اُس نے اُن کو پڑھا اور یسوعیوں
 کو حکم دیا کہ جاپان سے نکل جائیں۔ اس کے دوسرے ہی دن ۲۵ جولائی ۱۹۵۸ء
 کو اُس نے ذیل کے مضمون کا ایک فرمان جاری کیا۔

”اپنے وفادار مشیروں سے اطلاع پا کر کہ غیر ملک کے داعیانِ مذہب ہمارے
 علاقوں میں آگئے ہیں اور وہاں وہ ایسے مذہب کا وعظ کرتے ہیں جو جاپانیوں کے
 طریقے کے خلاف ہے اور اُنہوں نے یہاں تک جہارت کی ہے کہ جو مندر ہمارے

کاحی اور ہولوگی کے نام سے معنون تھے اُن کو سمار کر دیا ہے۔ باوجودیکہ یہ جرائم سزا موت کے مستوجب ہیں تاہم اُن پر رحم ظاہر کرنے کی خواہش رکھتے ہوئے ہم حکم دیتے ہیں کہ یہ لوگ بیس دن کے اندر جاپان سے باہر ہو جائیں ورنہ اُن کو قتل کی سزا دی جائے گی اس میں دن کے اندر اُن کو کوئی نقصان یا گزند نہ پہنچایا جائیگا۔ لیکن اس مدت کے ختم ہونے پر اگر کوئی شخص ان میں سے ہمارے علاقوں میں نظر آئے گا تو ہمارا حکم ہے کہ اس کو گرفتار کر کے سنگین سے سنگین مجرم کی طرح سزا دی جائے۔ پریگیزی سوداگروں کے بارے میں ہم ان کو اجازت دیتے ہیں کہ ہمارے بندرگاہوں میں وہ داخل ہوں اور وہاں جو تجارت تک وہ کرتے رہے ہیں اس کو جاری رکھیں۔ اور وہ ہمارے علاقوں میں یہیں بشرطیکہ ہم کو اس کی ضرورت ہو۔ لیکن کسی مذہب پھیلانے والے کو اس ملک میں لانے کی ہم ان کو مانعت کرتے ہیں۔ اگر ایسا کریں گے تو اُن کے جہاز اور اُن کے مال کی ضبطی عمل میں لائی جائے گی۔“

اس فرمان کی عبارت سے ظاہر ہے کہ میڈی یوشی اگرچہ عیدائی پادریوں کو جاپان سے فوراً خارج کرنے پر آمادہ تھا لیکن پریگیزی سوداگروں سے جو تاجرانہ تعلقات ہو گئے تھے ان کو بھی جاری رکھنا چاہتا تھا۔ اگر پادری پابند قانون رعایا بن کر اس فرمان کی تعمیل کرتے تو وہ خود اور جاپان اُن مصیبتوں سے بچ جاتا جو ان پادریوں کی خلاف عقل نافرمانی سے پیش آئیں۔ لیکن برخلاف اس کے پادریوں نے قطعی ارادہ کر لیا کہ جاپان سے وہ ہرگز نہ نکلیں گے۔ چند پادری البتہ چین چلے گئے تاکہ وہاں عیسائیت

کی اشاعت کریں لیکن زیادہ تر پادریوں کے علاقوں میں جو عیسائی ہو چکے تھے پھر چلے آئے اور اپنا کام اس طرح شروع کر دیا کہ گویا اُس کے خلاف کوئی حکم جاری ہی نہیں ہوا تھا۔

لیکن میڈی یوشی بڑا صاحب تدبیر تھا۔ باوجودیکہ پادریوں نے خود اُس کے ملک میں اُس کے فرمان کو کچھ نہ سمجھا تھا مگر اُس نے ملک کے نفع کے خیال سے بجز گرجاؤں کو منہدم کرنے کے اور کوئی زیادتی سر دست نہ کی۔

اس واقعہ کے قلیل عرصہ کے بعد میڈی یوشی نے یہاں تک گوارا کیا کہ ایک پرتگیزی سفارت کا پیش ہونا منظور کر لیا جو اس امر کی اطلاع دینے کے لیے روانہ کی گئی تھی کہ اگر پادریوں کو جاپان میں بسنے کی اجازت نہیں دی جائے گی تو پھر پرتگیزی سوداگر بھی جاپان کے بند گاہوں میں نہیں آئیں گے جس وقت میڈی یوشی کو یہ پیغام دیا گیا تو اُس کو یہ گوارا نہوا کہ پرتگال سے تجارت جس سے ملک میں دولت آتی تھی بند کرے۔ پس یہ اس بات پر رضامند ہو گیا کہ یسوعی پادریوں کی ایک محدود تعداد ملک میں موجود رہ سکتی۔ تاریخی ذرائع سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۵۹۷ء میں یعنی میڈی یوشی کے فرمان جلاوطنی کے ۷ برس بعد جاپان میں تین لاکھ عیسائی موجود تھے جن میں جاپانی جاگیرداروں کی تعداد اسے کم نہ تھی اگر اس وقت بھی یسوعی لوگ جاپان کے فریقی نزاعات میں دخل دینے سے پرہیز کرتے تو اُن کو بہت نقصان نہ پہونچتا۔ لیکن غیر مذہب والوں کو عیسائی بنانے کے شوق اور مذہبی ناروا داری نے اُن کو اندھا کر دیا تھا اور جو واقعات

پیش آچکے تھے اُن سے اُنہوں نے مطلق سبقت نہ لیا تھا۔

اس امر کے سمجھنے کے لیے کہ ان پادریوں سے اس قسم کا شدید اصرار کیوں ظاہر ہوا یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ سترہویں صدی میں جس وقت انگریز مسیحیوں نے اٹلانٹک

”انجمن یسوع“ قائم کی تو عیسوی دنیا نے غیر مذہب والوں کو اپنے دین میں لایکا

دلیرانہ کام پھر اپنے ذمہ لے لیا اور وہی لڑنے مارنے کا جوش ان میں زندہ ہو گیا۔

جس نے اب سے پچیس بارہویں صدی عیسوی میں عیسائی ملکوں کے نوجوانوں کو

مجبور کیا تھا کہ صلیبی سپاہیوں کا لباس پہن کر فلسطین کے جنگوں میں داخل ہوں تاکہ مسلمانوں

کو غارت کریں اور مسیح کے روضہ مقدس کو مسلمانوں کے قبضہ سے نکالیں۔ فرق صرف

اس قدر رہا کہ صلیبی لڑنے والے صرف اپنے بازو کی قوت اور ہتھیاروں کے وزن

پر اپنی کامیابی کو مبنی سمجھتے تھے اور عیسویوں کو یہ امید تھی کہ وہ محض اپنے طور اور طریقوں

سے اور اُن سخت قواعد کی پابندی سے جو اُنہوں نے اپنے لیے جاری کیے تھے

کامیابی حاصل کریں گے۔ اُنہوں نے اپنے کاموں سے ثابت کر دیا کہ کوئی خطرہ

ان کے لیے بہت بڑا نہ تھا اور کوئی سزا ان کے لیے زیادہ سخت نہ تھی۔ جن لوگوں

کے دلوں میں یہ آرزو تھی کہ غیر مذہب والوں کو عیسائی بنائیں اُن کے لیے ہندو چین

اور جاپان اس قسم کی بہت پرست ملک تھے جہاں جلال حاصل کرنے کی اُن کو بہترین امید

ہو سکتی تھیں۔

لیکن تعصب جو شکل چاہے اختیار کرنے، خواہ وہ مذہبی ہو اور خواہ سیاسی

ہمیشہ آپ ہی اپنے زوال اور تباہی کا باعث ہوا کرتا ہے۔ ابتدائی زمانہ میں یسوعیوں کو جو کامیابی جاپان میں ہوئی اس سے دوسرے عیسائی فرقوں کے پادریوں میں مثلاً فرانسسکن اور دومینیکن میں رشک و حسد پیدا ہو گیا۔ اور جب انہوں نے سٹناک ہیڈی یوشی نے یسوعی پادریوں کے استخراج کا حکم جاری کیا ہے تو انہوں نے خیال کیا کہ اہل ان کو بھی مذہب کے لیے جہانی اذیتیں اٹھانے کا موقع دیا گیا ہے تاکہ ان اذیتوں کو اٹھا کر تاب کر دیں کہ دین عیسوی کے پھیلانے کا جو جوش ان میں ہے وہ یسوعی پادریوں کے جوش سے کم نہیں ہے۔

غرض اس طرح دومینیکن اور فرانسسکن طبقوں کے اسپینی پادری بھی جو جزائر فلپائن میں آباد ہو گئے تھے اور یہ جزیرے اس وقت اسپین کے زیر حکومت تھے تبلیغ مذہب کے میدان میں ایسے جنوں کے ساتھ آئے جس کا سمجھنا ہم بیسویں صدی کے آدمیوں کو مشکل ہے اور علانیہ ان حاکموں کی نافرمانی شروع کر دی جو جاپان پر حکومت رکھتے تھے۔ کسی کم درجہ کے آدمی نے نہیں بلکہ خود جزائر فلپائن کے اسپینی گورنر نے عجیب کمینہ پن کی چال چلی کہ چند فرانسسکن پادریوں کو بطور ملکی سفیروں کے ہیڈی یوشی کے پاس بھیجا اور اس طرح جاپان میں فرانسسکن پادریوں کے داخل ہونے کی اجازت حاصل کر لی۔ اب یہ جھوٹے سفیر اس سے بھی زیادہ سفاہت کے مرتکب ہوئے۔ انہوں نے ہیڈی یوشی کو خوش کرنے کے لیے کمینہ پن سے یہ بات قسم کھا کر کہی کہ جزائر فلپائن کے لوگ ہیڈی یوشی کو اپنا حاکم بالادست قبول کرنے کو تیار ہیں۔ لیکن زیادہ

مدت نہ گزری تھی کہ یہ سیر اپنے اصل رنگ میں ظاہر ہو گئے اور ایسے بے باک ہوئے کہ انہوں نے ملک میں گر جابنانے شروع کر دیے اور اپنے مذہب کا علانیہ وعظ کئے اور دیگر مذہبی رسوم ادا کرنے لگے۔ یہ فرانسسکن پادری سیوئی پادریوں کی کم ہمتی پر ہنستے تھے کیونکہ سیوئی پادری اب عشار ربانی اور دیگر مذہبی رسوم پوشیدہ طریقہ پر ادا کر کے ہیڈی پوشی کے فرمان کی قدسے قلیل تعمیل کر لیا کرتے تھے لیکن ہیڈی پوشی نے جس سے کوئی بات چھپی نہ تھی اُس رواداری کے ساتھ جو تمام بڑے بڑے مدبران سلطنت کی خصوصیات سے ہوتی ہے چشم پوشی کر کے اس حالت کو بھی جس طرح وہ جاری تھی جاری رہنے دیا۔

جس وقت میں جاپانیوں کی اس رواداری کا مقابلہ اُن مصائب سے کرتا ہوں جو مذہبی رواداری اُس زمانہ میں عیسوی یورپ میں پیدا کر رہی تھی تو مجھ کو نہایت حیرت ہوتی ہے اور جاپانیوں کی فراست پر تعجب حسین کرتا ہوں کہ اُن سے متواتر ایسا تحمل ظاہر ہوتا رہا جو اُس زمانہ میں عیسائی مذہب خود اپنے فرقوں کے ساتھ ظاہر نہ کرتا تھا۔ علو ہمتی کا یہ عجیب اظہار جس کی نسبت گو کہا جاسکتا ہے کہ اُس کی بنیاد مالی نفع کی اُمید پر قائم کی گئی تھی تاہم اُس زمانہ کی تعریف میں اس کی مثال نہیں ملتی لیکن انتقام کا زمانہ بھی قریب آ رہا تھا۔ اور جلد دیکھنے میں آیا کہ اُسی مذہبی رواداری کی جگہ جس کو میں بیان کر چکا ہوں اور جسے جاپانی قوم کی تاریخ کا نہایت شاندار کارنامہ سمجھنا چاہیے آئندہ دوسو برس تک عیسائی پادریوں پر شدت سے ظلم و ستم ٹوٹنے لگا ہے۔

۱۵۹۶ء عیسوی میں ایک اسپینی جہاز ساحل جاپان کے قریب ٹوٹ گیا۔ چونکہ اس میں بہت قیمتی مال موجود تھا اس لیے جاپانی اہلکاروں نے ہیڈی یوشی کو جہاز پر قبضہ کرنے کی صلاح دی اور اُس کے ساتھ ہی یہ اطلاع بھی دی کہ فرانسسکن پادریوں نے جو پہلے سفیر بن کر آئے تھے اب کس طرح ملک میں مستقل سکونت اختیار کر لی ہے اور ہیڈی یوشی کے احکام کے بالکل خلاف وہ کس طرح اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے ہیں۔ اس جہاز کا نام ”سان فلیپ“ تھا۔ فوراً فرانسسکن پادریوں کی گرفتاری اور جہاز کی ضبطی کا حکم جاری ہوا جہاز کے کپتان نے کوشش کی کہ دنیا کے ایک نقشہ پر یہ بتا کر کہ اہل اسپین کے مقبوضات کے قدر متعدد ہیں جاپانی اہلکاروں کو ڈراوے لیکن جب جاپانیوں نے پوچھا کہ اسپین جو ایک چھوٹا سا ملک ہے وہ اس قدر بڑے ملکوں پر قبضہ کرنے میں کیونکر کامیاب ہوا تو کپتان نے بد قسمتی سے یہ جواب دیا کہ ہمارے بادشاہ جن ملکوں کو فتح کرنا چاہتے ہیں پہلے اُن میں وہ اپنے پادری بھیجتے ہیں جو لوگوں کو ہمارا مذہب قبول کرنے کی ترغیب دیتے ہیں اور جب وہ اس کام میں خوب ترقی کر لیتے ہیں تو پھر فوجیں بھیجی جاتی ہیں کہ ملک کے ان لوگوں سے مل کر جنہوں نے ہمارا مذہب قبول کیا ہے سازش کریں۔ اس کے بعد جو کچھ باقی رہتا ہے اُس کو انجام دینے میں ہمارے بادشاہوں کو کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔“

بیان میں اس قدر صفائی گو اخلاق قابل تحسین ہو مگر عیائیت پر اُس نے بڑی بلا نازل کر دی اُس نے جاپانیوں کی آنکھیں اس بڑے خطرے کو دیکھنے کے لیے کھول دیا

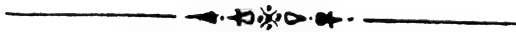
جو انہوں نے اپنے گرد و پیش پیدا کر لیا تھا۔ اب وہ بدگمانیاں جن کی طرف توجہ کم ہو گئی تھی پھر تازہ ہو گئیں۔ اور جاپانیوں کو ایک معقول وجہ مل گئی کہ وہ عیسائی مذہب اور عیسائی مذہب کی اشاعت کے متعلق جس قدر کام تھے اُن کو نیست و نابود کر دیں اور اس کا خیال تک نہ کریں کہ وہ کوئی نازیبا حرکت کر رہے ہیں۔

جس وقت اس کپتان کی گفتگو ہیڈی پوشی کو سنائی گئی تو اُس کے غصہ کی انتہا نہ رہی۔ فوراً احکام جاری ہوئے کہ فرانسسکن پادریوں کے ناک اور کان کاٹ ڈالے جائیں اور اُن کو شہنشاہی شہر کیوٹو کے بازاروں میں گشت کر کے صلیب پر چڑھا دیا جائے۔

اس طرح جاپان میں عیسائیوں کا پہلا قتل شروع ہوا۔ ہیڈی پوشی نے اپنی قوم کے سامنے اپنے اس کام کی وجہ حسب ذیل میں میں نے ان غیر ملک والوں کے ساتھ اس برتاؤ کا حکم اس لیے دیا ہے کہ یہ لوگ جزائر فلپائن سے جاپان میں یہ ظاہر کر کے آئے کہ وہ سفیر میں درآں حالیکہ وہ سفیر نہ تھے اور یہ حکم اس لیے دیا کہ وہ یہاں بغیر میری اجازت کے مدت تک نہ رکتے رہے اور باوجود میری ممانعت کے انہوں نے یہاں گر جائے تعمیر کیے اور اپنے مذہب کی تلقین کی اور فتنے و فساد پیدا کئے۔“

لیکن شہادت پا کر بہشت میں داخل ہونے کا شوق اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ یہ پادری جاپان سے نہ نکلے اور چھ فرانسسکن اور تین جاپانی سیوئی اور اسی عیسائی فوراً قتل کر دیے گئے۔ ان لوگوں نے اپنی جانیں نہایت صبر و استقامت کے ساتھ دیں۔ زیادہ تر یسوعی ملک کے اندرونی حصوں میں اپنے دوستوں کے ہاں روپوش ہو گئے۔ اور امید

کی کہ اس وقت جو طوفان اٹھا ہے یہ بھی کسی طرح فرو ہو جائیگا یہی وجہ تھی کہ ۱۵۹۶ء کے اوائل میں ہیڈ می یوشی نے اُن کے قطعی استخراج کے لیے زیادہ مستحکم تدابیر اختیار کرنے کے احکام جاری کیے جس کی تعمیل میں بہت سے گرجا منہدم کر دیے گئے اور ناگاساکی کے حاکم نے جس قدر پادری مل سکے ان سب کو ملک بدر کرنے کی غرض سے ایک جگہ جمع کر لیا۔ لیکن دفعتاً خبر آئی کہ ہیڈ می یوشی کا انتقال ہو گیا۔ یسوعیوں کو جو خوشی اس طرح وفتار ہائی پانے سے ہوئی ہوگی اس کا تصور کرنا ممکن ہی بیان کرنا ممکن نہیں۔ اور اس طرح عین وقت پر خدا کی رحمت ظاہر ہونے کا جو شکریہ انہوں نے ادا کیا ہوگا اُس میں نہایت خضوع و خشوع ہوگا۔



پانچواں باب

داعیانِ ہیب عیسوی کا ملک سے نکالا جاتا

جب ہیڈی پوشی نہ رہا تو پھر ای لے یاسو جاپان میں اصلی اقتدار کا تنہا مالک ہو گیا اس بڑے مدبر کے پہلے چند سال اس مقابلہ کو دور کرنے میں گزرے جو فرزندِ ہیڈی پوشی کے ہواخوں کی طرف سے ظاہر ہوا تھا۔ لیکن سیاست اور تدبیر جنگ دونوں میں ہیڈی پوشی ایسا استادِ کامل تھا کہ سبکی گھاہار کی فیصلہ کن لڑائی میں جو ۲۱ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو پیش آئی اُس نے اپنے دشمنوں کی متفقہ قوت کو بالکل شکست دیدی۔

اس لڑائی سے جس کو بقول ایک انگریزی مؤرخ جاپان کے دنیا کی فیصلہ کن لڑائیوں میں سے ایک لڑائی سمجھا جاسیے صرف یہ ہی نتیجہ نہیں ہوا کہ ملک میں جو خانہ جنگیاں ہمیشہ سے چلی آتی تھیں وہ دفعتاً خاتمہ کو پہنچیں بلکہ ای۔ لے یاسو کو اُس شوگنی حکومت کی بنیاد ڈالنے کی قوت حاصل ہو گئی جو اُس کے خاندان میں بلا مقابلہ و مزاحمت اُس زمانہ تک قائم رہی جب کہ ۱۸۶۸ء میں سلطنت کے اختیارات شہنشاہ کو واپس کئے گئے۔

تو کوگاوا ای۔ لے یاسو کے کارناموں سے مجھ کو فغانی طور پر کھسی مہنے کیونکہ میرے

عنایت فرمایوری سادہ لوگوں کا دینی موجودہ مارگو اس لوگوں کا دفرزند و حید ان ہی کی ولایت سے ہیں اور انہوں نے میرے حال پر وہ عنایات فرمائیں جن کو میں کبھی نہیں بھول سکتا جن امور کی تحقیقات مجھ کو درپیش تھی اس میں انہوں نے بہت دھچپی ظاہر فرمائی اور میرے کام میں آسانی پیدا کرنے کے لیے دوسروں تک اپنا اثر پہنچایا۔ فی الواقع یہ انہی کی توجہ کا نتیجہ تھا کہ جاپان کے چند رؤسا عظام سے جب میں ملا تو وہ نہایت ہی اخلاقی و مدارات سے میرے ساتھ پیش آئے اور ان کا یہ حسن اخلاق ایسا تھا کہ غیر ملک کے ہیشمار لوگوں نے مجھ کو یقین دلایا کہ کبھی ان کے ساتھ ایسے اخلاق کا برتاؤ نہیں کیا گیا۔

جب اسی اے یاسو اپنے تمام سخت دشمنوں کو مغلوب کر چکا تو شہنشاہ نے ۱۶۳۰ء میں باضابطہ طور پر اُس کو شوگون کا خطاب عطا فرمایا۔ گو اسی اے یاسو نے اس غرض سے کہ سیاسیات کی رہبری میں اُس کا ہاتھ زیادہ کھلا ہے ۱۶۳۰ء میں اپنے لڑکے ہی نے داتا کو اپنا جانشین بنا کر خود اس عہدہ سے علیحدگی اختیار کی لیکن ملک کا حاکم و حقیقت وہ ہی رہا۔

عیسائیوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں جس طرح اوڈانو بوناگما نے یسوعیوں کو بڑھئی پر دھتوں سے بھڑادیا تھا تاکہ ان پر دھتوں کا زور ٹوٹ جائے اسی طرح اسی اے یاسو نے فرانسسکن طبقے کے اسپینی پادریوں کو یسوعیوں سے بھڑا کر یسوعیوں کا زور توڑنے کی کوشش کی۔ یہ ہی مقصد تھا جس کی وجہ سے اُس نے اسپینی پادریوں کو دفعتاً خلاف توقع مہربانی ظاہر کرنی شروع کی۔ اگر بیڈی یوشی اس طرح دفعتاً مرجاتا تو یہ لوگ کبھی کے

ملک سے نکال دیے گئے ہوتے۔

اسی لئے یاسو کی خواہش تھی کہ اسپین کا تجارتی مال جاپان کے بندرگاہوں میں آنے لگے۔ اور اُس کی یہ خواہش پوری ہو جاتی اگر اسپینی پادری اس برتاؤ سے جو یسوعیوں کے ساتھ ہو چکا تھا نصیحت پکڑتے۔ لیکن اُنہوں نے یسوعی پادریوں کے ساتھ اُسی ناروا داری اور سختی کا طریقہ اختیار کیا جو یسوعیوں نے پہلے بدھی پروہتوں کے ساتھ کیا تھا۔ اور اس طرح ایسی تمام مذہبی و سیاسی منافستیں جو عیسائی فرقوں اور قوموں میں نہ صرف یورپ میں بلکہ اور ملکوں میں بھی جاری تھیں۔ جاپان میں پیدا کر دیے۔ اس باہمی ناروا داری کا اور جو ذہنی مباحث اس ناروا داری نے پیدا کیے اُن کا نتیجہ صرف یہ ہی نہیں ہوا کہ سترھویں صدی عیسوی میں عیسائی مذہب کی اشاعت کا جاپان میں خاتمہ ہو گیا بلکہ یہ نتیجہ بھی ہوا کہ تقریباً ڈہائی سو برس تک غیر ملک کے لوگ جاپان میں داخل نہ ہونے پائے۔ اس کے بعد ۳۹ برس کی تاریخ عیسائیت کے اس تدریجی استیصال کی تاریخ ہے جو ٹوگو گکا دانشو گنوں سے عمل میں آیا۔

ایک اور قوم بھی اس موقع پر جاپان میں ظاہر ہوئی۔ یہ قوم گو عیسائی تھی مگر اس کا برتاؤ ایسا تھا جس نے عیسائی مذہب کو جاپان سے اور بھی جلد رخصت کر دیا۔ یورپ میں ولندیزی قوم نے اسپین والوں کی حکومت کا جوا اپنی گردن سے اُتار پھینکا تھا۔ اور وہ اس وقت رومن کیتھولک قوتوں سے ایک نہایت ہی سخت کشمکش میں مبتلا تھی کہ جس طرح ہوائینی آزادی قائم اور محفوظ کر لے۔ یس۔ ولندیزیوں نے اپنا مقصد وہ قرا

دیا کہ جہاں تک اُن کے بس میں ہو مشرق میں پرتگیزیوں کی تجارت کے ذریعوں کو کمزور کر دیں۔ سن ۱۶۰۷ء میں ولندیزیوں کا ایک جہاز جاپان کے سمندر میں آیا جس وقت یسوعیوں کو معلوم ہوا کہ یہ جہاز اُن کے جانی دشمنوں کا ہے تو انہوں نے ولندیزیوں کو بحری قزاق بنا کر جہاں تک ممکن تھا جاپانیوں کو ان کا مخالف بنانا چاہا۔ لیکن اسی لئے یاسو اس قدر دشمن تھا کہ وہ اس دھوکے میں نہ آیا۔ اور ولندیزیوں کے داخلہ سے ایک اور ذریعہ اپنے مقاصد کی تکمیل کا اُس کو حاصل ہو گیا۔

ولندیزی جہاز پر ایک انگریز تھا جس کا نام ول ایڈم تھا۔ اس شخص کی صاف بٹنی اور راست گوئی نے اسی لئے یاسو پر ایسا اچھا اثر کیا کہ اُس نے ول ایڈم کو صرف ایک چھوٹا سا علاقہ ہی نہیں دیا بلکہ اُس کو گورنمنٹ کا خاص سفینہ ساز بھی مقرر کر دیا۔ اسی انگریز کے ذریعہ سے اسی لئے یاسو کو جاپان سے باہر کی دنیا کے حالات و معاملات سے پہلے بار آگاہی ہوئی۔ ول ایڈم کی قبر اب تک جاپان میں موجود ہے اور غیر ملکیوں سے لوگ بالخصوص انگریز ضرور اُس کو دیکھتے جاتے ہیں۔

اسی لئے یاسو نے اپنی ذہانت سے فوراً معلوم کر لیا کہ جاپان کا فائدہ اسی میں ہے کہ وہ مختلف یورپی قوموں میں جو جاپان سے تجارت کرنے کی ہمیشہ متمنی رہتی تھیں، باہمی مقابلہ کو ترقتی ہے۔ اس کو یہ بھی معلوم ہوا کہ ولندیزی اور انگریز اس بات پر رعباً مند ہیں کہ تجارت محض تجارت کی غرض سے کریں اور اُن کو نہ تو اپنے پادریوں سے برکتیں لینے کا شوق ہے اور نہ جاپان میں اپنے مذہب کی پھیلانے کی تمنا۔

علاوہ بریں اسی سے یاسو بر خلافت نو بوناگا کے بڑھ مذہب پر کامل یقین رکھتا تھا۔

اور اس طرح گواہتیں اُس نے عیسائی مذہب کے ساتھ رواداری مالی نفع کے خیال سے ظاہر کی لیکن اُس نے اس بات کی غایت درجہ احتیاط کی کہ جاپان میں یہ مذہب مستقل طور پر قائم نہ ہو جائے۔ خاص جاپان کے لوگ جو عیسائی ہوئے انہوں نے کسی قسم کی عزت عیسائی عقائد کے متعلق اُس کے دل میں پیدا نہیں کی اور پھر مختلف فرقوں کے پادریوں میں مثلاً فرانسیسی اور دوہنکی اور سیوئیوں میں جو سخت لڑائیاں اس وقت شروع ہوئیں انہوں نے اُس کی ہمدردی ایک ایسے مذہب کے ساتھ جن میں ایسے نامعقول نزاعات پیدا ہوتے ہوں اور بھی کم کر دی۔ عیسائی مذہب سے اُس کی نفرت اُس وقت اور زیادہ سخت ہو گئی جبکہ اسپینیوں نے اس کو ایک توہین آمیز پیغام اس مضمون کا بھیجا کہ اگر اسی سے یاسو نے ولندیزیوں کو جاپان سے نکالا تو اسپین کے جنگی جہاز ساحل پر آئیں گے اور ہولند کے جس قدر جہاز جاپان کے بندر گاہوں میں ملیں گے اُن کو جلا دیں گے۔

برکیف یہ معاملات اپنی اخیر فوج کو اُس وقت پہنچے جبکہ ایک جلسہ سازی کا موقعہ تحقیق ہوا اس جرم کا مرتکب اسی سے یاسو کا ایک نہایت معتبر عیسائی عہدہ دار تھا جس نے یہ بے باکی ایک عیسائی علاقہ دار کی مدد کے لیے اختیار کی تھی۔ جس وقت اسی سے یاسو کو اس واردات کا علم ہوا تو اُس نے تمام ایسے جاپانیوں کو جو عیسائی ہو گئے تھے پکچت موقوف کر دیا۔ اور اس کے بعد جب اُس کو دل ایڈم سے اثنائے گفتگو میں معلوم ہوا کہ روس، کیتھولک، ماری، جرمنی، سویڈن، نورڈے، ڈنمارک، ہولند اور انجمن کے

بت سے حصوں سے نکل دیئے گئے ہیں تو مشہور ہے کراچی لے یا سو بہ آواز بلند بول اٹھا کہ اگر یورپ کے بادشاہ ان پادریوں کے روادار نہیں تو پھر میرا رواداری سے انکار کرنا ان کے حق میں میری طرف سے کوئی بُرائی نہیں ہے۔

جس چیز نے اسی لے یا سو کو عیسائی پادریوں اور ان کے مقلدوں پر سخت غضبناک کر دیا وہ یہ تھی کہ ان لوگوں نے ہیڈی یوری سے ساز باز کر لیا تھا۔ جو ہیڈی پوشی کا لڑکا تھا اور اُس وقت پھر اسی لے یا سو سے لڑائی کی تیاریاں کر رہا تھا۔ نیز معاملات کی صورت بد سے بدتر اس طرح بھی ہو گئی کہ چند عیسائیوں کی نسبت دریافت ہوا کہ وہ اسی لے یا سو کی حکومت کو غیر ملکی فوجوں کے ذریعہ سے مٹانا چاہتے ہیں۔

ان تمام شہوتوں کو پیش نظر رکھ کر اسی لے یا سو نے ۲۷ جنوری ۱۹۱۴ء کو اس مضمون کا فرمان جاری کیا کہ عیسائیوں کے تمام گرجا منہدم کر دیے جائیں۔ غیر ملک کے پادری جاپان سے علیحدہ کر دیے جائیں۔ اور جن لوگوں نے اپنے عیسائی ہونیکا اعلان کر دیا ہے ان کو مجبور کیا جائے کہ وہ اس مذہب کو ترک کریں لیکن عیسائی پادریوں کے دلوں میں نہ تو اپنے مذہب کا جوش اور نہ اس کے لیے شہید ہونے کا شوق کسی طرح کم ہوا تھا۔ اور مقابلہ پر آمادہ رہنے کا جو طریقہ ان میں پہلے سے چلا آتا تھا وہ بدستور جاری رہا اور جس طرح پہلے ہیڈی پوشی کے زمانہ میں یہ لوگ پوش ہو گئے تھے اسی طرح پھر وہ چھپ گئے اور ان میں کے بہت سے وہ لوگ جو ملک سے خارج کر دیے تھے پرانی کارروائیاں کرنے کے لیے ملک میں واپس آ گئے لیکن اس متبہ ان کے مقابلہ کا انجام ان کی قطعی ہلاکت ہو گیا۔

لی گئے یاسو نے اس اُتار میں ہیڈی یوری کی بغاوت ۱۹۱۵ء میں ادو سا کا کا
 قلعہ فتح کر کے فرد کردی جس میں ہیڈی یوری ہلاک ہوا۔ مگر اسی گئے یاسو اس بات کو
 نہ بھول سکا کہ اس موقع پر جاپان کے عیسائی ایسے علم بند کر کے اُس سے لڑے
 تھے جن پر اولیائے مسیحی کے نشانات نقش تھے۔ پس اُس نے قصد کر لیا کہ جاپان
 میں عیسائیوں کے موجود ہونے کا کبھی روادار نہ ہو گا۔ لیکن اسی گئے یاسو اُس کی
 تدبیریں سچ ہی رہا تھا کہ یکم جون ۱۹۱۶ء کو موت نے اُس کا خاتمہ کر دیا۔

پادریوں نے اپنے احمقانہ مقابلے اور نیم سیاسی کارروائیوں اور سازشوں سے
 حکام وقت پر ثابت کر دیا کہ ملک کے امن و سلامتی کے لیے ان کا ملک میں زیادہ رہنا
 قطعی خطرناک ہے۔ پس اسی گئے یاسو کے فرزند ہیڈی ٹاڈا نے ایک دوسرا فرمان
 فوراً ہی جاپان سے پادریوں کے استخراج کا جاری کیا اور حکم دیا کہ جو جاپانی ان پادریوں
 سے کسی قسم کا تعلق رکھے گا اُس کو زندہ جلا دیا جائیگا۔ اور اُس کل مال بھی ضبط کر لیا جائے گا۔
 تمام علاقے داروں کو بھی مطلع کیا گیا کہ آئندہ سے وہ کسی عیسائی کو اپنی ملازمت میں نہ
 رکھیں اور جن جاپانیوں نے عیسائی مذہب قبول کر لیا تھا ان کی نسبت حکم ہوا کہ اگر وہ
 عیسائی مذہب ترک نہ کریں تو ان کو موت کی سزا دی جائے۔ اب پھر پادری گرفتار ہو کر ملک
 سے خارج کیے گئے مگر پھر ان میں سے کچھ لوگ پوشیدہ ملک میں چلے آئے تاکہ اپنا
 کام جاری رکھیں۔

اس متواتر خطے و لہذا نیشہ سے حکام وقت ایسے غضبناک ہوئے کہ انہوں نے

دو پادریوں کو قتل کر دیا۔ اور اُس زمانہ سے عیسائیوں پر وہ تشدد شروع ہوا جس نے آخر کار جاپان کو ان کی موجودگی سے ایک بڑے زمانہ تک رہائی دی لیکن سزاؤں میں جو ان کو دی جاتی تھیں جب کبھی کوئی نئی سختی پیدا کی جاتی تھی تو ویسی ہی کوئی نئی زیادتی عیسائیوں کے جوش اور تعصب میں پیدا ہو کر ظاہر ہوتی تھی چنانچہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ یہ لوگ اپنے مذہب کی خاطر علانیہ موت کے طلبگار ہونے لگے۔

اسی زمانہ میں ولندیزیوں نے ایک پرتگیزی جہاز گرفتار کیا۔ اس جہاز سے ایک خط برآمد ہوا جس میں جاپان کے دیسی عیسائیوں سے یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ اگر ہیڈی ٹاڈا سے وہ بناوت کریں گے تو جنگی جہاز انہی مدد کے لیے روانہ کئے جائیں گے۔ آخر کار سنہ ۱۶۲۷ء میں ہیڈی ٹاڈا کو انگریزوں اور ولندیزیوں نے ایک خط بھیجا جس میں انہوں نے ردِ من کی تعمولک پادریوں کو علانیہ اس جرم سے متهم کیا کہ وہ جاپان کی آزادی غارت کرنے کے لیے دغا اور فریب کے ساتھ سازشوں میں مصروف ہیں اور یہ کہ بادشاہ اسپین کی نیت ہے کہ وہ جاپان کو اپنی حکومت میں شامل کر لے۔

اس پر جاپان میں غیر ملک والوں سے نفرت بڑھتے بڑھتے اتنا کو پہنچ گئی۔ نوپادری اور انیس جاپانی عیسائی زندہ جلائیے گئے اور حکم دیا گیا کہ جس قدر اسپینی اس وقت موجود ہوں فوراً نکل دیئے جائیں۔ یہ حکم بھی جاری کیا گیا کہ آئندہ سے کوئی جاپانی عیسائی تجارت کی غرض سے جاپان سے باہر نہیں جاسکتا اور نہ کو شخص جزائرِ فلپائن میں جائے جہاں اس وقت اسپینی حکومت تھی۔

اب جاپانیوں کو کامل یقین ہو گیا تھا کہ مذہب کو جیلد بنا کر ان کی قومی آزادی کو غارت کرنے کی تدبیریں کی جاتی ہیں۔ ہیڈی ٹاڈا کے لڑکے اسی اے مسونے جس کو اُس نے اپنی ہی زندگی میں ۱۹۲۳ء میں شوکن بنا دیا تھا عیسائی مذہب کے اتھصال کی کوشش کو جاری رکھا۔ مورتوں نے لکھا ہے کہ ۱۹۳۵ء تک تقریباً دو لاکھ اسی ہزار عیسائیوں کو سزائیں دی گئیں لیکن عیسائیوں کا تردد و اصرار اس قدر بڑھا ہوا تھا کہ ان تمام شدائد اور سزائوں کے زمانہ میں بھی اُن کے گروہ بڑی بڑی تعداد میں نہایت جرات و بے باکی سے موت کا مقابلہ کرنے کے لیے جاپان کے ساحل پر وارد ہوتے رہے۔

اس اثناء میں ولندیزی اپنے مقاصد کی تکمیل میں مصروف رہے اور اپنے حریفوں یعنی پرتگیزیوں کی نسبت جاپانیوں کے غصہ کو مشتعل رکھنے میں انہوں نے کبھی موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دیا۔ کیونکہ اب میدان میں ان کے حریف صرف یہ ہی پرتگیزی رہ گئے تھے۔ جو سخت ظلم و تشدد اس وقت عیسائیوں پر ہو رہے تھے انہوں نے جاپان کی تاریخ میں بالآخر شیمابارا میں عیسائیوں کی بغاوت کا حادثہ عظیم برپا کیا۔ اس مقام پر ۲۷ جنوری ۱۹۳۷ء میں ۲۰۰۰۰ مردوں اور ۱۰۰۰ عورتوں اور بچوں نے ایک قلعہ میں پناہ لی اور سرکاری فوجوں کے سخت حملوں کا جواب دیتے رہے جس بہادری سے یہ لوگ لڑے تھے وہ جاپان کے قدیم سوراؤں کی شجاعت کا نمونہ تھی۔ یہ لڑائی ایسی سخت تھی کہ جب تک ولندیزیوں کی توپوں سے مدد نہیں لی گئی باغیوں کی حرکات نہ ہو سکی

بیان ہوا ہے کہ بحرہ۔ اسیران جنگ کے باقی کل باغی قتل کر دیے گئے۔

اس امر کے قطعاً یقین کیے جانے پر کہ یہ بغاوت پرتگیزیوں کا کام تھا حکام جاپان نے ان پرتگیزیوں کو ملک سے نکالنے میں مطلق توقف نہ کیا، انہوں نے یہ حکم بھی دیا کہ اگر آئندہ کوئی پرتگیزی جہاز جاپان کے ساحل پر آئے تو وہ فوراً جلا دیا جائے اور جس قدر لوگ اس جہاز پر ہوں ان کو قتل کر دیا جائے۔ شیمابارا کی بغات سے ایک برس پہلے اسی آئے مٹسو اس مضمون کا فرمان جاری کر چکا تھا کہ آئندہ کوئی جاپانی جہاز ملک کی حدود سے باہر نہ جانے پائے اور یہ کہ جاپان کی کوئی رعیت ملک سے باہر نہ جائے اور اگر کوئی جاپانی کاہنے والا باہر سے پھر جاپان میں آئے گا تو وہ فوراً ہلاک کر دیا جائیگا۔ غیر ملکوں سے جاپان کی علیحدگی کو قطعی کرنے کے لیے یہ حکم بھی دیا گیا تھا کہ کوئی جہاز تانبارتیا رہیں کب جائیگا جو بڑے سمندروں میں جانے کے قابل ہو۔ غرض اس طرح دو سو برس تک جاپان میں بیرونی اثرات کا راہ پانا قطعاً مسدود رکھا گیا۔

لیکن پرتگیزیوں نے اب بھی جاپان سے اپنی پہلی تجارت کو جس سے بہت دولت ملی تھی از سر نو قائم کرنے کی کوششوں سے ہاتھ نہ اٹھایا۔ ۱۵۴۲ء میں انہوں نے جاپان کے بندرگاہ ناگاساکی کو چار عمر اشخاص روانہ کئے جو پرتگیزی شہر ماکاؤ واقع چین کے لوگوں میں نہایت عزت و تعظیم کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ یہ بد قسمت لوگ بحیثیت سفیروں کے بھیجے گئے تھے بیش قیمت تحفوں کے ساتھ وہ ایک منکرانہ عرضداشت اس مضمون کی بھی لائے کہ چونکہ نروسہ دراز سے ناگاساکی سے پادریوں کی کوئی جماعت جاپان میں نہیں بھیجی گئی ہے،

اور چونکہ بریتیشی بغاوت شیما بارا کے ہرگز محک نہ تھے اس لیے اُن کے ساتھ کیبا
 بلحاظ جاپان کے فائدے کے اور کیا بلحاظ پرتگال کے فائدے تجارت بندہ کی جائے۔
 • جاپان کے لوگ چونکہ اب غیر ملک والوں کے فتنہ وفادے بالکل عاجز آگئے
 تھے اس لیے اُنہوں نے فوراً ان چار آدمیوں اور اُن کے، ہمراہیوں کو قتل کر دیا
 اہل جہاز سے ۳ آدمیوں کو جن سے کچھ مواخذہ نہیں کیا گیا تھا، پہلے ان کے جہاز
 کے جلنے کا تماشا دکھایا گیا اور پھر اُن کو حاکم ناگاساکی کے مکان پر لائے یہاں حاکم نے
 ان کو ایک پیغام اُن کے ہموطنوں کے نام جو ماکاؤ میں رہتے تھے اس مضمون کا دیا
 کہ ”باشندگان ماکاؤ کو اس امر کی اطلاع دینے سے روگوانی نہ کرنا کہ جاپانیوں کو نہ
 تو اُن سے سونا لینے کی خواہش ہے اور نہ چاندی لینے کی اور نہ کسی قسم کے تحائف یا مال
 تجارت حاصل کرنے کی بمقتضیہ کہ کوئی چیز جو اُن کے ہاں سے آسکتی ہے اس کو حاصل
 کرنے کی ہم خواہش نہیں رکھتے۔ تم اس بات کے گواہ ہو کہ کل جن لوگوں کو قتل کیا گیا
 ہے ان کے کپڑے تنک میں نے جلوائے ہیں۔ اُن کو بھی ہمارے ساتھ اگر موقع ملے
 یہ ہی کرنا چاہیے اور ہم بلا کسی وقت کے اس بات پر راضی ہیں۔ اب ان کو ہمارا خیال
 تک دل میں نہ لانا چاہیے۔ ان کو سمجھنا چاہیے کہ گویا اب ہم دنیا میں نہیں ہیں“ اب حاکم
 ناگاساکی کے مکان سے یہ تیرہ آدمی اس مقام پر لائے گئے جہاں اُن کے ساتھی
 اور اُن کے سفیر قتل کیے گئے تھے۔ اور یہاں مقتولوں کے بسروں پر جو تختیاں
 لگائی گئی تھیں وہ اُن کو دکھائی گئیں، ہر تختی پر قتل کی وجوہ لکھی تھیں اور آخر میں یہ عبت

تھی کہ ”جب تک سوچ زمین کو گرم کرتا ہے کسی عیبائی کو اس کی جرئت نہ ہونی چاہیے کہ وہ جاپان میں گئے۔ اور سب لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ اگر بادشاہ فلپ خود ملکہ اگر عیسائیوں کا معبود یا عالی قدر شا کا (بدھ) بھی اس ممانعت کے خلاف عمل کرینگے تو ان کو بھی اس کے عوض میں اپنا سر دنیا پرے گا۔“



چھٹا باب

شوگنی حکومت ٹو کو گوا میں امنِ سلامتی کا زمانہ

جب پرتگیزی اور اسپینی جاپان سے نکال دیے گئے تو یورپ کے نمائندے اس ملک میں صرف ولندیزی رہ گئے۔ ان لوگوں کو ملک میں رہنے کی اجازت اس صلہ میں دی گئی کہ شیمابارا کی بغاوت فرو کرنے میں انہوں نے مدد دی تھی۔ ان کے علاوہ یہ رعایت جن غیر ملک والوں کے ساتھ کی گئی وہ چین کے لوگ تھے۔ کیونکہ انہوں نے غیر ملک کے واعظین مذاہب کی سازشوں اور فسادوں میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا۔ اور نہ ملک کی امن و عافیت میں کوئی خلل ڈالا تھا۔

لیکن شوگنی حکومت کو اہل یورپ کے خلاف اس قدر سخت اشتعال ہو چکا تھا کہ ولندیزیوں کو بھی بڑی سختی سے تنبیہ کیا گیا کہ اگر کبھی ان کے جہازوں میں مذہبی کتابیں یا پادری پائے گئے تو ان کے ساتھ بھی وہی برتاؤ کیا جائے گا جو پرتگیزیوں کے ساتھ کیا گیا تھا۔ ان کو یہ حکم بھی دیا گیا کہ جاپان میں داخلہ کی تاریخ سے ایک سال کے اندر وہ اپنا کُل مال فروخت کر دیں بلا سحاط اس امر کے کہ مال زیادہ قیمت میں

اٹھ رہا ہے یا کم قیمت میں۔

چونکہ یہ حکم ولندیزیوں کی تجارت کے حق میں سخت مضرت تھا اس لیے بٹا دیا کی ولندیزی نوآبادیوں کی طرف سے ایک سفیر جاپان بھیجا گیا تاکہ اس حکم کے متعلق عذر پیش کرے۔ یہ سفیر اپنے ساتھ ایک سند لایا جو ۱۶۰۹ء میں ولندیزیوں کو ایسے یا سو سے عطا ہوئی تھی اس سند میں یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ ولندیزیوں کی سلامتی و حفاظت اسی طرح کی جائے گی جیسے جاپان کی رعایا کی کیجاتی ہے اور کسی شخص کو اجازت نہوگی کہ اُن کے ساتھ کسی طرح کی بدسلوکی کرے۔ لیکن اس سفیر کو جو کچھ جواب ملا وہ صرف یہ تھا کہ ”شہنشاہ نے حکم دیا ہے کہ تم کو مطلع کر دیں کہ سلطنت جاپان کو اس کی بہت کم پروا ہے کہ غیر ملک کے لوگ تجارت کے لیے وہاں آئیں یا نہ آئیں۔ لیکن اُس سند کا لحاظ کرتے ہوئے جو ایسے یا سو نے ولندیزیوں کو عطا کی تھی شہنشاہ اُن کو اجازت دیتے ہیں کہ جاپان میں وہ اپنا کام جاری رکھیں اور تجارتی یا دیگر حقوق اُن کو حاصل ہیں وہ بدستور قائم رہیں بشرطیکہ وہ ہیرادو کو خالی کر دیں اور ناگاساکی کے بندرگاہ میں خود مع اپنے جہازات کے سکونت رکھیں۔“

اخیر میں متذکرہ بالا سفارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ولندیزیوں کو وشیما کے چھوٹے جزیرہ میں رہنے کی اجازت مل گئی۔ اس جزیرہ کلبے سے لمبا رخ سمند کے سامنے کا ... گرنسے زیادہ کا نہ تھا۔ اور بندرگاہ ناگاساکی کے قریب جو حال میں مشہور عالم ہو چکا ہے واقع تھا۔ مگر ناگاساکی کے شہر میں داخل ہونے کی اُن کو اجازت نہ تھی۔ یہ بھی

حکم تھا کہ کسی ولندیزی کا مردہ تک جاپان کی مہرک زمین میں دفن نہ ہونے پائے گا۔ اور ہر ایک جہاز جو ولندیوں کا ہوگا اُس کی تلاشی بڑی احتیاط سے لی جائے گی۔ اور ولندیوں کو اپنی کسی نہ سہی رسم کے ادا کرنے کی اجازت نہ ہوگی۔ یہ حکم بھی دیا گیا تھا کہ سال میں ایک مرتبہ ولندیزی کا رخانہ کا افر مع اپنے چند ہمراہیوں کے شوگن کی خدمت میں حاضر ہوا کرے گا اور شوگن کو تحائف پیش کرے گا اور اس کے سامنے اطہارِ اطاعت کرے گا۔

شوگن کے دربار میں ولندیوں کی اس سالانہ حاضریوں کی کیفیت گمبیر نے بیان کی ہے ۱۶۹۲ء کے قریب جب کہ وہ ولندیزی کمپنی کا ملازم تھا اُس نے یہ کیفیتیں بشم خود دیکھی تھیں وہ بیان کرتا ہے کہ اس کو اور اس کے ساتھیوں کو کبھی چلوایا جاتا تھا کبھی چلتے چلتے مڑ جانے کا حکم ملتا تھا۔ کبھی بچایا جاتا تھا۔ کبھی ہم سے گیت گوائے جاتے تھے کبھی ایک دوسرے کو سلام کرنے کا حکم ملتا تھا۔ کبھی ناراض ہونے کا۔ کبھی ایک کو حکم ہوتا تھا کہ دوسرے کی دعوت کرے۔ کبھی حکم ہوتا تھا کہ باتیں کرے۔ کبھی اس طرح بے تکلف ہو کر گفتگو کرنے کا حکم ہوتا تھا جیسے باپ بیٹے سے گفتگو کرتا ہے۔ کبھی پوچھا جاتا تھا کہ دوست یا سیاں بوی آپس میں کیا آداب و اخلاق برتتے ہیں اور جب ایک شخص دوسرے شخص سے رخصت ہوتا ہے تو وہ کیا طریقہ اختیار کرتا ہے۔ کبھی حکم ہوتا تھا کہ بچوں کے ساتھ کھیلاؤ ان کو گودیں لیے ہوئے پھرتے رہو۔ یا اسی قسم کی اور حرکتیں کرو۔ پھر ہم کو حکم ملتا تھا کہ پڑھو اور ناچو۔ علیحدہ علیحدہ بھی اور **اللہ** کر بھی اس کے بعد حکم ہوتا تھا کہ اپنی اپنی

ٹوپی سر پر رکھ لو اور کمرے میں آپس میں باتیں کرتے ہوئے ٹہلو۔ مصنوعی بالوں والی ٹوپیاں سر سے اتار ڈالو۔ پھر ایک مرتبہ مجھ کو حکم ہوا کہ پردہ کے اور قریب آؤں اور پھر اپنے سر سے بالوں والی ٹوپی اتار ڈالوں۔ پھر انہوں نے ہم کو گدوایا اور بچوایا اور ہم سے طرح طرح کے کھیل کھلوائے اور قدم ملا کر چلویا۔ پھر انہوں نے حکم دیا کہ ایک دوسرے کو اس طرح پیار کرے جیسے شوہر اپنی بیوی کو پیار کرتا ہے۔ اس حرکت پر جاپانی مستورات نے خاص طور پر اظہارِ مسرت فرمایا۔ پھر انہوں نے ہم سے کہا کہ اپنے سے کم درجہ کے مردوں اور مستورات کو اور اپنے سے بڑے درجے کے لوگوں اور شہزادوں اور بادشاہوں کو سلام کرنے کے معمولی طریقہ یورپ میں جو کچھ ہوں وہ ہم پر ظاہر کرو۔ اس کے بعد انہوں نے دوسرا گیت گانے کی مجھ سے خواہش کی۔

جب روپیہ کمانے کی حرص میں اس طرح کی ذلتیں اور خواریاں گوارا کر نیوالے لوگ جاپانیوں کی آنکھوں کے سامنے ہر وقت موجود ہوں تو پھر ان کے دل میں غیر ممالک والوں کی نسبت سخت نفرت پیدا ہو جانی کون تعجب کی بات تھی اور یہ بھی اُس حالت میں جبکہ جاپانیوں کی رلے میں روزی پیدا کرنے کا سب سے ادنیٰ طریقہ تجارت سمجھا گیا ہو خواہ یہ تجارت کسی قسم کی بھی ہو۔

اُن بڑے بڑے اثرات سے جو ملک سے باہر دنیا کا نیا ڈول ڈال رہے تھے جاپان بالکل بے تعلق ہو کر آرام کی نیند لینے لگا یاں تک کہ ۱۸۵۳ء میں اُس کو یہ کھنٹ بیدار ہونا پڑا۔ اور بیدار ہوتے ہی اُس نے دیکھا کہ جہاں تک مادی تمدن کا

تعلق ہے وہ بمقابلہ مغربی قوموں کے بہت پیچھے رہ گیا ہے۔ پس آئندہ مجھکو وہ امور بیان کرنے ہونگے جن سے ظاہر ہوگا کہ جاپانی اور مغربی قوموں میں جو فرق اس عرصہ میں پیدا ہو گیا تھا اس کو رفع کر کے جاپان نے کس طرح رفتہ رفتہ وہ بڑا درجہ حاصل کیا جو آج اُس کو دنیا میں حاصل ہے۔

لیکن جاپان میں غیر ملک والوں کے دوبارہ داخلہ پر جو واقعات پیش آئے اُن کو بیان کرنے سے پہلے چند باتیں اُن معاشرتی اور سیاسی حالتوں کے متعلق بیان کرنی ضروری سمجھتا ہوں جو اس ملک میں دوسو سولہ برس کے زمانہ میں پیدا ہوئیں یعنی ۱۶۳۷ء سے لیکر جبکہ غیر ملک والوں کا استخراج ہوا ۱۸۵۳ء تک جبکہ کموڈویری جاپان میں وارد ہوا اور ہمیشہ کے لیے دنیا پر جاپان کا دروازہ کھول دیا گیا۔

ٹوکوگاوا کی شوگنی عہد میں جاگیر کی طرز کی حکومت درجہ کمال کو پہنچ گئی۔ میکا (دو شہنشاہ) کو بظاہر حکومت والہام کا سر حشمہ مابکر شوگونوں نے سلطنت کے تمام انتظامی کاروبار و حقیقت اپنی ذات میں مرکوز کر لیے۔ اور وہ جاپان کے اس درجہ واقعی فرماں روا بن گئے کہ باہر کی دنیا عام طور پر اس شعبہ میں پڑ گئی کہ جاپان میں دراصل دو شہنشاہ ہیں۔

لیکن اس اشتباہ کو جیسا کہ آگے معلوم ہوگا سرسہری پارکس نے بدلائل رفع کیا یہ اُن عالی دماغ اور روشن ضمیر لوگوں میں بڑا درجہ رکھتے ہیں جن کو برطانیہ نے آج تک مشرقی بعد میں بھنی ہے۔ انہوں نے اُس تاریخی تفتد و تحقیق سے جو سر ایزبٹ ساٹو

نے جاپان کے متعلق کی تھی مدد پا کر ان تعلقات کے تاریخی مفہوم کا صحیح انکشاف کیا جو شوگن اور شہنشاہ میں تھے۔ اور ثابت کر دیا کہ غیر ملک کے لوگوں کا یہ خیال کہ جاپان میں دو بادشاہ ہیں کیسا غلط تھا۔

جاپانیوں کی روزمرہ کی زندگی عام طور سے خالص جاگیر پر مبنی طرز کی بنیاد پر حساباً قائم رہی۔ ملک چند بڑے سرداروں میں جن کو ڈیمیو کہتے تھے تقسیم کر دیا گیا جن میں تقریباً نصف ٹوکوگاواں کے متعلقین میں سے تھے۔ جوں جوں زمانہ گزرتا گیا شوگنوں کی قوت مجتمع و مستحکم ہوتی گئی۔ معاشرت کے اعتبار سے لوگوں کی تقسیم چار درجوں میں کی گئی۔ درجہ اول میں ڈیمیو اور ان کے اہل حرب سمورائی تھے۔ درجہ دوم میں کششکار درجہ سوم میں اہل حرفہ۔ اور سب اخیر درجہ میں تجارت پیشہ لوگ تھے۔ ان چاروں جماعتوں سے بالا تر شہنشاہ اور کیوگی یعنی شرفاء و دربار تھے اور تمام جماعتوں کے دائرہ سے خارج چند ادنیٰ ترین قسم کے لوگ تھے جیسے ہمارے یہاں بیچ قومیں ہوتی ہیں۔ ان کو جاپان میں ایٹا کہتے تھے۔

ٹوکوگاوا کے زمانہ شوگنی میں جس کی مدت دو سو پینسٹھ برس کی تھی ملک میں تقریباً بالکل امن و امان رہا۔ یہی زمانہ وہ تھا جس میں جاپانیوں کی قومی زندگی میں علم و ہنر حاصل کرنے اور نشاۃ الہی میں ایسی خوبیاں پیدا کرنے کا شوق پیدا ہوا جس نے جاپان کو اب نہایت دلفریب ملک بنا دیا ہے۔ سمورائیوں کی تربیت کی تکمیل بھی اسی زمانہ میں ہوئی ان لڑنے والوں کا درجہ اس قدر بلند ہوا کہ خود اسی لئے یا سونے یا قلعہ

بنادیا کہ سمورائی اُن چاروں جماعتوں کے جن کا ادب ذکر آیا ہے سردار ہیں۔ اور کسی سمورائی سے کوئی کاشتکار یا اہل حرفہ یا سوداگر کبھی بد اخلاقی سے پیش نہ آئے اور اگر کوئی سمورائی کسی ایسے شخص کو جس نے اُس کے ساتھ بد تمیزی برتی ہے قتل کرنا چاہے تو کوئی اُس کا مزاحم نہ ہو۔

ادب کے بیان سے ظاہر ہو گیا ہو گا کہ اہل ملک میں سوداگروں کا درجہ سب سے نیچا رکھا گیا تھا۔ اور یہی وجہ ہے کہ آج کل بھی جو کچھ نام اُن کو حاصل ہے وہ کسی طرح قابل رشک نہیں کیونکہ ان ذلیل روایات کا اثر اُن میں اتناک باقی ہے جن میں اُنہوں نے ہمیشہ سے نشوونما پایا ہے۔ موجودہ گورنمنٹ جاپان کے سامنے منجملہ دیگر مسائل کے ایک مسئلہ یہ بھی پیش ہے کہ غیر قوموں کی نظروں میں جاپانی سوداگروں کی وقعت کیونکر بڑھائی جائے۔ ممالک غیر کو فودر واندہ کئے گئے تاکہ وہ بڑا نقش کسی طرح دُور ہو جو بددیانتی کے طریقوں سے غیر ملک کے بازاروں کو دھوکا دیکر جاپانی سوداگروں نے پیدا کیا ہے۔ اس کی کوشش بھی کیجاتی ہے کہ معزز طبقے کے لوگ سوداگری کا پیشہ اختیار کریں تاکہ جاپانیوں کا تجارتی اخلاق بھی یورپ کی قوموں کی مثل بلند پایہ ہو جائے۔ یہ کہنا کچھ مبالغہ نہیں کہ جاپان کے بدترین دشمن آج کل خود اُس کے تاجر ہیں۔ لیکن چونکہ اب حکام جاپان اس بات کی اصلیت کو پہنچ گئے ہیں اس لیے اُمید رکھنی چاہیے کہ ان تاجروں کے طریقوں میں جلد اخلاقی ترقی ہو جائیگی۔ ٹوکوگاوا شوگونوں نے جو طوطی حکومت جاپان میں قائم کیا تھا وہ بہت سی

تھا۔ گو اُس کو مفصل بیان کرنے کی یاں گنجائش نہیں ہے لیکن چند ضروری خصوصیات کا مختصر بیان میں امید کرتا ہوں کہ خالی از دہی نہ ہوگا۔

اس بیان میں سب سے پہلے اے یاسو کی طبیعت کا اندازہ اُس کے مقولاتِ حسنہ سے معلوم ہوتا ہے جو وہ اپنی قوم کے لیے چھوڑ گیا۔ ان میں سے چند مقبولے میں یاں نقل کر دے گا جن سے ایک ایسے شخص کی طبیعت کے کوائف دریافت ہو جس نے نہ صرف جاپان کی تاریخ میں ایک بڑا قابلِ وقت حصہ لیا تھا بلکہ وہ اُس طرزِ حکومت کا بانی بھی تھا جو غیر ملک والوں کے آخری درود تک ملک میں جاری ہی اُن سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ اے یاسو پر حکیم کینفوسوس کی فلسفہ کا کس قدر اثر پہنچا تھا۔ اور یہ فلسفہ وہ تھا جس کو اے یاسو ہی کی ذاتی کوشش نے جاپان میں دوبارہ زندہ کیا تھا۔ اس کے چند مقولات یہ ہیں: ”زندگی ایک طولانی و پیادہ پافر ایک بھاری بوجھ کے ساتھ ہے۔ پس تیرے قدم آہستہ اور سنبھلے ہوئے چلنے چاہئیں تاکہ تو ٹھوکر کھا کر گرے نہیں۔ اپنے دل کو سمجھالے کہ فانی انسان کا مقصود قدرتی طور پر محتاجی و مصیبت ہے، پھر ناراض و ناخوش رہنے کا کوئی موقع ہے گا اور نہ مایوس ہونے کا۔ جب دل میں جاہ و منزلت حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو تو اُن انتہائی مصیبتوں کو یاد کر جن میں سے تو گزر چکا ہے۔ بُر و باری جڑے سکون اور اطمینان کی غصہ کو اپنا دشمن سمجھ۔ اگر تجھ کو صرف اتنا ہی معلوم ہو کہ فتح کرنا کیا چیز ہے اور یہ نہیں معلوم کہ شکست کھانا کیا ہوتا ہے تو پھر تیرے حال پر افسوس ہے۔ اس میں

تیری خیر نہوگی۔ دوسروں کا قصور نکالنے کی جگہ بہتر ہے کہ اپنا قصور نکال کمی بہتر ہے بسیار سے۔“

”جب ای اے یاسو سکہ میں شوگن ہوا تو اُس نے یہ دُک کو جواب دُکیو کہلاتا ہے اپنا دار الحکومت بنایا۔ اس میں اُس کی غرض یہ تھی کہ کیوٹو کے شہنشاہی دربار اور اُس کے سست و مجھول کرنے والے عیش پرستی کے اثرات سے جہنناک ممکن ہو دُور رہے اور اُس کے ساتھ ہی نہایت مستعدی سے نہ صرف ان حالات پر جو شہنشاہی دربار میں پیش آتے رہتے تھے بلکہ ملک میں ہر صاحب حکومت سردار پر پوری نظر رکھے اس شدید نگرانی کو درستی کے ساتھ قائم رکھنے کے لیے ایک بڑا وسیع اور کارگر سلسلہ جاسوسی کا قیام کیا گیا۔ سرکس بنائی گئیں جو شوگن کے دار الحکومت کا ملک کے مختلف حصوں سے تعلق پیدا کرتی تھیں۔ نظم حکومت کا کاروبار چند انتظامی جماعتوں کے ذریعہ سے کیا جاتا تھا جن کی تنظیم کی تفصیل کرنی میرے لیے یہاں غیر ضروری ہے۔“

پہلا سکہ جو ای اے یاسو کو صل کرنا پڑا یہ تھا کہ بحیثیت شوگن کے وہ اپنے اختیارات کو مستحکم کر لے۔ اور اس غرض کے لیے ضروری معلوم ہوا کہ جہنناک ممکن ہو دُکیو یعنی رؤساء ملک کو اپنے قبضہ میں لے آئے۔ اُس وقت جاپان میں ۲۷ سے زیادہ دُمینو تھے۔ ای اے یاسو نے ان کو ذیل کی قسموں میں ترتیب دیا۔ (۱) وہ دُمینو جو اُس سے قرابت رکھتے تھے (۲) وہ دُمینو جو اپنی جاگیروں پر اُس کی جانب سے قبضہ رکھتے تھے (۳) ایسے دُمینو جن کو اُس نے مطیع و محکوم بنایا تھا۔ یہ اخیر کے دُمینو

تعداد میں سب سے زیادہ تھے۔ اس خیال سے کہ یہ لوگ متحد ہو کر کوئی سازش اُس کے خلاف نہ پیدا کریں اسی اے یاسو نے وہ ہی تدبیر اختیار کی تھی جو انگلستان میں ولیم فاتح نے اختیار کی تھی یعنی جاگیروں کو دوبارہ اس طرح تقسیم کیا کہ جو لوگ اُس کے رشتہ دار تھے اُن کے حصہ میں بہترین اضلاع رکھے۔ اور جو ڈیمیو دوسرے درجہ کے تھے اُن کے علاقے ایسے ڈیمیوں کے مقبوضات میں جا بجا رکھے جن کو حال میں مغلوب و محکوم کیا تھا، اور جن کی خیر خواہی پر پورا بھروسہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

غرض ان تمام قواعد میں جو مختلف و متضاد تھے تو اُن پر توجہ کرنے کی علامت تھی تدبیر ہی وہ چیز تھی جس کی وجہ سے اسی اے یاسو اور اُس کے جانشینوں نے جاپان میں وہ امن و امان قائم رکھا جو چند صدیوں اور سو لکھوں صدی کی سخت خونریز خانہ جنگیوں اور اُن کی غارت گری کے بعد ملک کے لیے نہایت ضروری تھا۔

اختیارات کو ایک ہی مرکز پر قائم کرنے کی دُشواریوں کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ حقیقت میں ہر ایک ڈیمیو ایک چھوٹے سے بادشاہ کے مثل ہو گیا تھا جو اپنے قلعے میں مع اپنے اہالی و موالی کے عیش سے زندگی بسر کرتا تھا۔ اور ہر ایک جاگیر و علاقہ کے تو انہیں درسم و رواج جداگانہ تھے۔ تمام زمین مع شہروں کے جس قدر کہ وہ جاپان میں تھے یا تو شوگون کی ملکیت سے تھے یا ڈیمیو کی۔

آمدنی کا خاص ذریعہ لگان تھا جس کو کاشتکار ادا کرتے تھے اور وہ محصول تھا

جورٹاکی پیدا کردہ اشیاء پر جاگیرداروں نے لگا رکھا تھا۔ عام رعایا گو فی الواقع نہ تو غلام تھی اور نہ نوکر تھی مگر اُس کو مشکل سے کسی قسم کی آزادی یا حقوق حاصل تھے۔ ان نیم آزاد ڈیمیوں کو زیادہ قابو میں لانے کے لیے شوگنی حکومت نے بعد کو ایک قانون اس مضمون کا جاری کیا کہ ڈیمیوں کی بیویاں اور ان کے بچے شہرینی ڈو میں مستقل طور پر سکونت رکھیں اور وہ خود بھی ایک سال بیچ ایک ایک برس تک ملازمین کی ایک مقررہ تعداد کے ساتھ بی ڈو میں مقیم رہا کریں۔ اس قانون کے نافذ کرنے کا مقصد یہ تھا کہ ڈیمیو کچھ تو ان اخراجات کے بار سے جو بی ڈو میں آمد رفت کی وجہ سے ان پر پڑینگے کمزور ہو جائیں گے اور کچھ ان کی طاقت اس وجہ سے ٹوٹ جائے گی کہ ان کے بال بچے بطور بریغال کے شوگن کے قریب ہی موجود رہیں گے اور پھر ڈیمیو کے لیے ناممکن ہو جائیگا کہ وہ شوگن کی حکومت سے بلا خوف سزا سہ کشی کریں ان ڈیمیوں پر اس قدر احتیاط سے نظر رکھی جاتی تھی کہ شرفائے دربار کے خاندانوں اور ڈیمیو کے خاندانوں میں بغیر شوگن کی اجازت کے شادی بیاہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اور نہ کوئی ڈیمیو کیوٹو کے شہنشاہی شہر میں جہاں شہنشاہ حکومت رکھتا تھا شوگنی کی بلا اجازت داخل ہو سکتا تھا۔

ڈیمیوں کا اپنی دور دراز کی جاگیرات سے بی ڈو کی طرف مقررہ اوقات میں سفر کرنا اُس زمانہ کے مصوروں کے مشغلہ کا ایک بڑا پسندیدہ مضمون تھا۔ اور ایسے رنگین تصویریں بکثرت موجود ہیں جن میں ان جاگیرداروں کی نقل و حرکت کے وہ مرقعے نظر آتے ہیں۔ جن کو آج کل کی خشک و کلد و باری مینیا میں دیکھنا مشکل ہے۔

بڑے بڑے جاگیردار خوشناروغنی رنگ آمیزی کی پالکیوں میں سوار ہیں۔ ملازمین پیچھے ہیں اور سب ہرے بھرے کھیتوں اور خوشنما پہاڑی گاؤں میں سے گزر رہے ہیں۔ رنگ برنگ کے پھیریے ہوا میں اڑتے ہوئے ساتھ ساتھ ہیں۔ یہ سب چیزیں جس وقت اس زمانہ کے معمولی مسافروں کے سامنے آتی ہونگی تو واقعی وہ ان کے لیے ایک عجیب دکش منظر ہوتا ہوگا جس وقت کسی ڈیمو کے جلوس کا ہرادل نظر آتا تھا تو سب عام لوگ فوراً زمین پر گھٹنے ٹیک دیتے تھے اور جب تک سواری گزرنہ لیتی تھی ٹوپی اُتارے سر جھکائے اُسی حالت میں قائم رہتے تھے۔ اس قاعدہ کی تعمیل میں اگر کسی شخص سے ذرا بھی کوتاہی ہوتی تھی تو جلوس میں جو فواد اسمواری ساتھ ہوتے تھے ایسے شخص کو فوراً قتل کر دیتے تھے اور سب لوگ خود معترف ہو جاتے تھے کہ یہ سزا موت بالکل قرین انصاف تھی۔

سمواریوں کو اجازت تھی اور اس اجازت کی وہ نہایت قدر کرتے تھے کہ وہ دو تلواریں کمر میں باندھیں۔ یہ لوگ اپنے وقت کا زیادہ تر حصہ ان فوجی ورزٹھوں میں صرف کرتے تھے جنہوں نے جاپان کے بہتر طبقوں کی جسمانی حالت نہایت قابل تحسین بنا دی ہے۔ سمواری جس ضابطہ عزت کے پابند تھے اس کا نام پوشیہ و تھا یعنی ”لڑنے والوں کا طریقہ“ اس ضابطہ کے مطابق ان کو اپنے سرداروں کی بلاغدر اطاعت کرنی پڑتی تھی خواہ اس اطاعت کے معنی بعض موقعوں پر موت ہی کے کیوں نہں۔ شرافت کی قدر دولت سے زیادہ کیجاتی تھی۔ اور اپنے تمام جذبات پر ان کو ہمیشہ پورا قابو رکھنا ہوتا تھا۔

جس وقت یہ سمورائی اپنے آقا کی ملازمت میں ہوتے تھے تو وہ اپنے آقا کی عزت کا اپنے آپ کو محافظ سمجھتے تھے۔ اُن کے بچوں کو ان کے بزرگوں کے بڑے بڑے کاموں کے حالات سنانے جاتے تھے اور اندھیری راتوں میں اُن کو ہسبت ناک مقامات پر مثلاً جہاں کوئی مجرم قتل کیا گیا ہو یا قبرستانوں میں لیجانے تھے تاکہ اُن کے دل مضبوط ہو جائیں اور وہ کسی چیز سے نہ ڈریں۔ ان کو بہت ہی کم سنی کے زمانہ سے سکھایا جاتا تھا کہ ماں باپ کا ادب اور ان کی اطاعت کرنی سمورائیوں کے سب سے اعلیٰ فرائض میں۔ اور یہ کہ جب کوئی لڑائی لڑنی پڑے تو لڑنے والے کو اُس فریق کا طرفدار بننا چاہیے جس کا وہ اپنے سچے دل سے حق بجانب ہونے کا یقین رکھتا ہو۔ اپنی عمر سے کم یا اپنے سے کمزور آدمی کو مغلوب کرنا شرمناک سمجھا جاتا تھا۔ جو آداب اُن کو سکھائے جاتے تھے اُن کا خلاصہ صرف اس جملہ میں بیان ہوا ہے کہ تم اپنا طرز زندگی ایسا رکھو کہ خبیث سے خبیث آدمی کو بھی اس کی جرأت نہ ہو کہ تم پر وہ کوئی حملہ کرے خواہ تم اُس وقت خاموش ہی کیوں نہ بیٹھے ہو۔

چونکہ آقا کے کسی ایسے حکم کی تعمیل جو ملازم کے ایمان کے خلاف ہو ایک مبارز کے لیے درست نہیں سمجھی جاتی تھی اس لیے اکثر ایسا ہوتا تھا کہ جب کبھی کسی سمورائی کو اپنے ایمان کی بنا پر آقا کی حکم برداری میں تامل ہوتا تھا تو وہ خود کشی کر لیتا تھا۔ سمورائی چونکہ اس طسح ہر وقت گویا موت کے منہ میں رہتے تھے۔

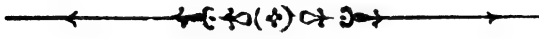
۲۱۔ لے ڈامہ لہ کو پھر اُن کے ساتھ رتاؤ کرنے میں بڑی احتیاط کرنی پڑتی تھی۔

وہ جانتے تھے کہ اگر ایک لفظ بھی بے احتیاطی سے مُنہ سے نکل گیا یا کوئی کام جلدی میں
 کہ دیا تو اُس کا نتیجہ یہ ہو سکتا ہے کہ ایک خیر خواہ ملازم اپنی جان کھوئے۔ پس اس طرح
 قیمتی جانیں تلف کرنے سے پرہیز ضروری ہے نہ صرف اس لیے کہ سمورائیوں کے ہاتھ
 میں علاقے کی حفاظت ہے بلکہ اس لیے بھی کہ ان لڑنے والوں کے جنگی کاموں سے
 اُن کے آقاؤں کی ناموری اور شہرت ہوتی ہے۔



ساتواں باب

مغربی علوم کی تحصیل



علامہ معاشرت کی اُس حالت کے جوابی بیان ہوئی اٹھارھویں صدی کے آخری نصف میں اور اثرات بھی ایسا عمل کر رہے تھے جو رفتہ رفتہ لوگوں کو اپنی حالت کی ایک بدلی ہوئی شکل محسوس کرنے کی طرف رجوع کرتے تھے۔ گویہ اثرات اُس وقت بہت ہی کم نمایاں تھے۔ تاہم ان ہی سے ہم کو اُن قوتوں کی پہلی جھلک نظر آتی ہے جنہوں نے تمدنِ جاپان کی تجدید میں بڑا حصہ لیا اور پھر اُن نئے خیالات کو قبول کر کا مادہ پیدا کر دیا جن کے بغیر نہ یہ ملک اپنی آزادی قائم رکھ سکتا تھا اور نہ اپنے موجودہ استحکام کو پہنچ سکتا تھا۔

اس کا ذکر اوپر آچکا ہے کہ جاپان میں پادریوں کی سازشوں کی وجہ سے ٹوکوگا ماڈ کی شوگنی حکومت کس طرح مجبور ہوئی کہ غیر ملکوں کے اثر سے اپنے ملک کو قطعی علیحدہ کرے اور یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ ۱۶۳۷ء کے بعد صرف چینی اور ولندیزی ہی دو غیر قومیں ایسی تھیں جن کو جاپان میں تاجرانہ حیثیت سے رہنے کی اجازت دی گئی تھی۔

گو تا م دلدیزی حرفِ شیشما کے جزیرہ میں قریب قریب سب سے بالکل علیحدہ آباد کر دیئے گئے تھے لیکن محض اس واقعہ نے کہ جاپان کی زمین پر اُن کو رہنے کی اور جاپانیوں سے ملنے جلنے کی اجازت دی گئی تھی ایسی صورتیں پیدا کر دیں کہ جاپانی باوجود محکام کی نعت کے مجبور ہوئے کہ ان غیر ملک والوں کے علوم و فنون کو سمجھنے اور سیکھنے کی کوشش کریں۔

دیشیما کی مختصر آبادی میں دلدیزیوں کی زندگی مدت تک جاپان کے ایسے لوگوں کو جنگی نظر دقیق تھی جاپان سے باہر کی دنیا کی جھلک دکھاتی رہی۔ لیکن دیشیما کے قریب ہی ناگاساکی کے شہر میں ایک جماعت جاپانیوں کی رفتہ رفتہ ایسی پیدا ہو گئی جس نے دلدیزوں سے کاروبار اور میل جول رکھنے کی حالت میں ان کی معمولی زبان اتنی سیکھ لی کہ اس میں بات چیت کر سکیں۔ آٹھویں لاکھ لاکھ وائوگن یوشی موتے کے زمانہ (۱۶۷۰-۱۶۸۵ء) میں انہوں نے ایک عرضی اپنی سرکاری اس مضمون کی بھیجی کہ اُن کو تحریری زبان سیکھنے کی بھی اجازت دیجائے جس کے سیکھنے کی ممانعت اس وقت تک بسرائے موت جاری تھی اور جاپان کے مستقبل کے لیے یہ ایک خوش قسمتی کی بات تھی کہ یہ درخواست جو بہت ہی صدق دل سے کی گئی تھی منظور کی گئی۔

اس کام میں جو شوق ان لوگوں نے ظاہر کیا وہ حقیقت میں حیرت انگیز تھا۔ انہوں نے فوراً لغت کی چند کتابیں ایک دلدیزی سے مستعار لیں اور نہایت قلیل مدت میں ان کتابوں میں سے تین کتابوں کی نقل تیار کر لی۔ ان میں سے ایک شخص نے جرما

نام نیشی تھا یہاں تک کوشش کی کہ لغت کی ایک چھوٹی کتاب خاص ہنومنوں کے استعمال کے لیے تالیف کرے۔ لیکن بد قسمتی سے وہ اپنا کام ختم کرنے سے پہلے مر گیا۔ ان ہی پر جوش لوگوں میں سے ایک دوسرے شخص نے جس کا نام پوشیو تھا ولندیزی زبان اس قدر سیکھ لی کہ بنگ کی کتاب پڑھ کر ایک لائق جراح ہو گیا۔ یہ کتاب اُس نے اپنے ملک کے چھ سوا دیویوں کو پڑھا بھی دی۔ تیسرے شخص نے جس کا نام نورو تھا اور جو طب کا پیشہ کرتا تھا علم نباتات پر ایک کتاب ترجمہ کر دی۔ مغربی علوم کی یہ سب سے پہلی کتاب تھی جو جاپانی زبان میں ترجمہ ہوئی۔

یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ قریب زمانہ تک یعنی اٹھارہویں صدی تک جاپانیوں کی جہالت کا کیا حال تھا میں یہاں ایک شخص سوگیٹا کا حال بیان کروں گا جو قبیلہ ادواما کے سردار سا کا کی کا طبیب تھا۔ سوگیٹا نے ایک ولندیزی کتاب فن تشریح کی تصویروں کی حاصل کی اور یہ سمجھ کر کہ ان تصویروں کو اصل سے مطابق کرنے کا اچھا موقع ملے گا وہ اپنے چند دوستوں کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا کہ ایک مجرم کی لاش کو تشریح ہوتے ہوئے دیکھے یہاں ان لوگوں کو سخت حیرت اور تعجب کے ساتھ معلوم ہوا کہ ولندیزی تصویروں میں جس طرح تشریح دکھائی گئی تھی وہ انسان کے اصلی اعضاء اندرونی سے بالکل مختلف ہے درآخانیہ اسی مضمون پر چینیوں کی کتابیں پڑھا کر جو یقین سوگیٹا اور اس کے دوستوں کو کرایا گیا تھا وہ اُس تشریح کے مطابق نہ تھا۔ کئی مرتبہ پہلے بھی جاپان کے ڈاکٹروں نے آدمی کی لاش چیری تھی۔ لیکن چونکہ اندرونی اعضاء انسانی کبھی چینی

کتابوں کے مطابق جن کی صحت کا اُن کو کامل یقین دلایا گیا تھا نہیں نظر آئے تھے اس لیے اُن کو یقین ہوا تھا کہ چینیوں کے اندرونی اعضاء بدنی دوسروں لوگوں سے بالکل مختلف ہیں۔ کیا اس واقعہ سے بڑھکر کوئی امر اس بیانات کو ثابت کر سکتا ہے کہ جاپانیوں کا چینی علوم پر کس قدر حصر تھا اور یہ کہ جاپان کے دانشمندوں سے دانشمند لوگ بھی ۱۷۷۰ء تک کیسی جہالت میں ڈوبے ہوئے تھے۔

اب اسی ملک کے لوگ وہ ہیں جنہوں نے گزشتہ چند سال میں نہایت مہتمم باشا بطی اکتشافات سے دنیا کو حیرت زدہ کر دیا ہے اور جن کی دقیق تحقیقات پر تمام سائنس دانوں کو دنیا ایسی تحسین کر رہی ہے جس کے وہ فی الحقیقت مستحق ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ وہ راہ بڑی دور و دراز تھی جو جاپان کے علمائے سائنس کو سو گیتا کے زمانہ سے اس وقت تک طے کرنی پڑی۔ لیکن اب اُنہوں نے اپنے ملک کے لیے یہ ناموری حاصل کر لی ہے کہ وہ سائنس اور ایسے کثافات میں جو دنیا کو بیشمار فوائد پہنچاتے ہیں کسی ملک سے دوسرے درجہ پر نہیں ہے۔

جب سو گیتا نے دیکھا کہ چینی کتابیں نہیں بلکہ ولندیزیوں کی تصویریں صحیح ہیں تو اُس نے ولندیزی کتاب کی طرف جو ہاتھ میں لیے تھا اور جس میں ”ٹافل اناٹومیا“ کی تصویریں بھی تھیں اشارہ کر کے کہا ”اگر ہم کسی طرح اس ”ٹافل اناٹومیا“ کا ترجمہ کر لیں تو وہ ہمارے فن کے لیے کس قدر مفید ہو۔ اور وہ انسان کے جسم کے ہر حصہ کو ہم پر کیسا واضح کر دے“ سو گیتا کی اس تجویز پر اُس کے سب دوست بہت خوشی سے مانی

ہو گئے اور دوسرے ہی دن سے اُنہوں نے اس کتاب کا ترجمہ شروع کر دیا۔

جن مشکلات میں یہ ترجمہ کیا گیا اُن کو پروفیسر اُوکیٹا نے بیان کیا ہے اور یہاں میں مَن کی پوری عبارت نقل کرتا ہوں تاکہ ناظرین کو معلوم ہو کہ ملک جاپان کی تمدنی تجدید میں یہ واقعہ کیسا دقیق ہے۔ پروفیسر موصوف لکھتے ہیں کہ: ”مہم۔ مایچ ۱۸۷۷ء کا دن وہ تھا جس دن جاپان جدید نے جنم لیا۔ جب تک ہماری قوم زندہ ہے اس کو چاہیے کہ اُن لوگوں کی ہمت و ارادہ کو شکریہ کے ساتھ یاد کرے۔ اُن کا کام کقدر دشوار تھا اس کا اندازہ ایک کتاب سے ہو سکتا ہے جس کا نام ”جاپان میں ولندیزی زبان سیکھنے کی ابتدا“ ہو۔ اور جس کو گلیا کو سوگیٹا کی سوانح عمری سمجھنا چاہیے ایک عبارت اس کتاب کی یہ ہے کہ جب ہم دوسرے دن ماینو کے مکان پر جمع ہوئے اور ہم نے کتاب ”نافل اناٹومیا“ کو دیکھا تو یہ معلوم ہوا کہ ہم ایک کشتی میں بیٹھ کر جس میں سگن نہیں ہے سمندر پر چل پڑے ہیں۔ ہماری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس کشتی کو کدھر لیجائیں اور ہم سب پر ایک عجیب شش و پنج کی حالت چھائی ہوئی تھی مشکل نہایت سخت تھی۔ مثلاً جب ہم نے اس آسان فقرے کو پڑھنا چاہا کہ ”ابرو آنکھ کے اوپر ایک بالوں کی کمان ہے“ تو موسم بہار کے ایک پورے لمبے دن کی محنت بھی کافی نہیں ہوئی کہ ہم اس فقرے کا ایک لفظ بھی سمجھ لیتے۔ لغت کی کوئی مکمل کتاب موجود نہ تھی۔ صرف ایک چھوٹی لغت کی کتاب تھی جو ماینو اپنے ساتھ ناگاساکی سے لایا تھا۔ بہر کیف ہم نے اس ضرب المثل پر اعتقاد رکھا کہ علم انسان کا کام ہے اور اُس کا اختتام کو پونچنا

آسمان کا اور اب ہم نے باقاعدہ طور پر بڑی محنت سے اس مشکل کام کو شروع کیا۔ روشنی یقینی ان کو ملتی ہے جو اُس کو تلاش کرتے ہیں۔ چنانچہ جب ایک سال یا اس کے قریب گزریا تو الفاظ کے متعلق ہمارے علم میں بہت اضافہ ہو گیا۔ اور قدرتی طور پر ہم کو مغربی زندگی کے حالات بھی کسی قدر معلوم ہو گئے۔ پڑھنے میں ہم کو آسانی ہو گئی اور اب اگر مضمون مشکل نہ ہوا تو ہم دس سطریں روزانہ ترجمہ کر لیتے تھے اس میں شبہ نہیں کہ ولندیزی ترجمان جب شہر لیے دو میں بہار کے موسم میں آتے تھے تو ہم اُن سے مدد لینے کے موقعوں کو کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ ہم ہفتہ میں ایک مرتبہ تشریح بھی کرتے تھے اور اکثر جانوروں کی لاشیں چیر کر دیکھتے تھے تاکہ ان کے اعضاء کا مقابلہ کتاب کے مضامین سے کریں اسی طرح دو تین سال صرف ہو گئے۔ اب ہم رفتہ رفتہ اپنی محنت کا پھل چکھنے لگے اور چونکہ ہم آپس میں ملکر کام کرنے کا مقرر کرتے تھے اُس کا انتظار ایسے شوق اور بے صبری سے کرتے تھے جیسے کوئی بچہ کسی ننوار کے دن کا منتظر ہوتا ہو۔ شوگیٹا نے خاص طور پر یہ محنت کی کہ جو کچھ پڑھا اُس کو اُسی وقت لکھ لیا اور ترجمہ کا طرز بیان درست کرنے کے لیے چار برس کے عرصہ میں کل ترجمہ کو اُس نے گیارہ مرتبہ لکھا۔ اور آخر کار فن تشریح پر نسی گیتا کے نام سے ایک کتاب کی طباعت خاتمہ کو پہونچائی۔ اب یہ لوگ ولندیزی زبان کی تحصیل کے لیے ایک قسم کا مرکز بن گئے۔

اس کے بعد ۱۸۷۷ء میں ایک جاپانی نے جس کا نام اُت سوکی تھا ایک کتاب جس کا نام ”ولندیزی لُئی پہلی کتاب“ تھا دو جلدوں میں شائع کی۔ اور اس کتاب نے

اُس کے اکثر ہموطنوں میں ولندیزی زبان سیکھنے کا شوق پیدا کر دیا۔

لیکن اب وہ وقت آگیا تھا کہ اقوام غیر نے جاپان کی قطعی علیحدگی کی حکمت عملی سے جس پر وہ کاربند تھا غیر مطمئن ہو کر اُس پر زور ڈالنا شروع کیا کہ وہ اُن کو اور انگو جہازوں کو اپنے بندرگاہوں میں آنے دے۔ ۱۸۵۴ء میں روسیوں نے ایک سفارت اس غرض سے بھیجی کہ اُن کو جاپان سے تجارت کرنے کی اجازت دیجائے لیکن جب کامیابی نہیں ہوئی تو تین سال بعد اس ناکامی پر غصہ کھا کر اُنہوں نے جزیرہ پے زو کو لوٹ لیا۔ ۱۸۵۴ء میں ایک انگریزی جہاز بھی زبر دستی رستہ نکال کر ناگاساکی کے بندرگاہ میں گھس آیا۔

ان واقعات نے شوگنوں کے اطمینان میں خلل ڈال دیا اور انکو مجبور کیا کہ وہ اُس خطرہ کو سمجھنے اور روکنے کی تدبیریں کریں جسکی نسبت اب اُن کی سمجھ میں آیا کہ وہ ملک کو ہر طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ پس اُنہوں نے ات سوکی کو حکم دیا کہ غیر ملکوں کے متعلق جس قدر معلومات ولندیزی ذریعوں سے حاصل ہو سکے وہ اُن کے لیے فراہم کی جائے۔ ات سوکی نے اس حکم کی تعمیل کی اور جس قدر معلومات بہم پہنچی اُس کو دے کتابوں میں شائع کیا۔ ان میں ایک کا نام ہوکیوہن تانچی (یعنی شمالی چیزیں) اور دوسرے کا نام ہاشن ہیکو (یعنی ذاتی رائیں) تھا۔

۱۸۵۴ء میں ایک تدبیر اور کی اور ایک سررشتہ ترجمہ کا جاری کیا۔ اور اس میں ات سوکی کو ولندیزی کتابیں ترجمہ کرنے کے لیے مقرر کیا۔ شوگنی حکومت میں یہ پہلی کتاب

تھی کہ مغربی علوم کے ایک عالم کا تقرر سرکاری ملازم کی حیثیت سے ہوا ہو۔
 اس زمانہ میں اور لوگ بھی تھے جو اس قسم کے کام میں مصروف تھے گن شن اوداگاؤ
 نے جو ولندیزی زبان ات سوکی سے سیکھ چکا تھا فن تشریح پر بہت سی کتابیں ترجمہ کیں
 اور ان کو ۲ جلدوں میں شائع کیا۔ بعد کو ان سب کا اس نے ایک خلاصہ کیا۔ اور
 ”کتابچہ علم طب“ اس کا نام رکھا۔ اس کتاب کے شائع ہونے سے ولندیزی زبان کے
 پڑھنے کا شوق تمام ملک میں اور بڑھ گیا۔

اب مغربی علوم کے بحرِ خار میں خواہی کا شوق بہت جلد عام ہو چلا۔ ۱۸۲۶ء
 میں آروچی نے ”ہوا کے مظاہر قدرت“ پر ایک کتاب لکھی اور علوم طبیعیات کی تحصیل کی
 بنا ڈالی ۱۸۳۷ء میں ایک کتاب شائع ہوئی جس کا نام ”ابتدائی کیمیا“ تھا۔ ۱۸۴۷ء میں
 مایور و فوجی نے سب سے پہلی کتاب انگریزی زبان سیکھنے کے لیے لکھی۔ اور ۱۸۵۷ء
 کے قریب موراکامی نے خود ذاتی کوشش سے فرانسیسی زبان سیکھنے میں کامیابی
 حاصل اور دوسروں کی کو بھی اس زبان کی تعلیم دینی شروع کی۔

لیکن یہاں تک جو کچھ بیان کیا گیا وہ شخصی کارگزاریوں کا نتیجہ تھا۔ شوگنی حکومت
 اسی طریقہ کی جسے اختیار کر رکھا تھا کم و بیش سختی سے پابند رہی۔ اور اس نے اپنے ملک
 میں غیر ملکوں کے علوم کا بے محابا دخلہ کچھ ابھی نظر سے نہ دیکھا۔ یہاں تک کہ زیادہ دیر
 نہیں ۱۸۴۷ء میں شوگن نے بحرِ فنِ جراحہ کے ولندیزی طب کے سیکھنے کی مانعیت
 کر دی تھی۔ کیونکہ ایسے طبیبوں نے جن کی تعلیم ”بنی طب“ کے مطابق ہوئی تھی شوگن کو

یقین دلایا تھا کہ غیر ملک کے آدمیوں اور جاپانیوں کو جسمانی اور طبعی ترکیب میں اس قدر اختلاف ہے کہ اگر کسی کو یورپین طریقہ طب کے مطابق علاج کرنے کی اجازت دی گئی تو یہ معینی ہے کہ ایسا شخص قوم کی تندرستی و جسمانی توانائی کو بالکل غارت کر دیگا۔ پرانی وضع کے چینی طبیبوں کی یہ کوشش جس کی غرض یہ تھی کہ جن لوگوں میں مغربی علوم سرایت کر گئے ہیں ان کے حلوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھیں کئی سال تک کامیاب ہی اور اس زمانہ میں مغربی علوم کی تعلیم کا بڑا حصہ نہایت پوشیدہ طور پر ملک میں جاری رکھنا پڑا۔ ان علوم پر طعانیہ بحث و مباحثہ کرنے کے معنی یہ تھے کہ اپنے آپ کو سخت سزاؤں کا مستوجب بنایا جائے۔

غرض جو وقت تک شوگنی حکومت کو جبراً اس نتیجہ کے نکلنے پر مجبور نہ ہونا پڑا کہ اب غیر قوموں کے تقاضے کہ جاپان کا ملک ان پر کھول دیا جائے کسی طرح نہیں ٹل سکتے تو پھر اس حکومت نے اپنے زیر سرپرستی ایک سرشتہ قائم کیا جس کا نام سرشتہ تعلیم کتب غیر ملکی تھا۔ ۱۹۰۵ء میں چند ڈاکٹروں نے جو یورپین طریقہ پر علاج کرتے تھے۔ شہر تی ڈو میں ایک چھوٹا سا مطب کھولا یہاں وہ اکثر طبی مسائل پر بحث کرنے کے لیے جمع ہوا کرتے تھے اور چھپک کا ٹیکہ بھی لگاتے تھے ۱۹۰۶ء میں اس مطب کو بھی ایک سرکاری سرشتہ بنا دیا گیا۔ اور اس کا نام ”سرشتہ طب مغربی“ رکھا گیا۔

پس اس بیان سے ظاہر ہو گا کہ پہلی چیز جس نے جاپان کو جدید طریقوں پر چلنے کے لیے موثر کیا وہ مغرب کا علم طب تھا۔ اسی نے مغربی علوم اور طرز تحقیق علمی کے متعلق لوگوں

میں وہ اعتقاد پیدا کر دیا جس پر اپنے ملک کے بعض حصوں میں ہم ہندی آج تک تکرار و بحث کیا کرتے ہیں۔ افسوس و خفت کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جس حالت میں کہ جاپان میں خود رعایا نے حکومت پر زور ڈالا کہ حفظانِ صحت کے لیے مغربی طریقے اور مغربی علوم اختیار کیے جائیں ہمارے ہند میں ایک غیر ملکی حکومت نے جو آج ہماری قسمت کی مالک ہے رعایا پر زور ڈال کر ان ہی چیزوں کو جاری کیا۔ دوسرا امر قابلِ توجہ یہ ہے کہ جاپان میں تو وہاں کے لوگوں نے ابتدا ہی سے حتی الامکان کوشش کی کہ جو علوم انہوں نے باہر کے ملکوں میں سیکھے تھے ان کو اپنے ہموطنوں میں شائع کریں لیکن ہم نے اپنے ملک میں یہ خود غرضی اختیار کی کہ جبکہ مغربی علوم تحصیل کے ان کو اپنے ہی فائدہ کے لیے مخصوص رکھا دوسرے نفلوں میں یہ سمجھئے کہ جاپان کے لوگوں نے جنہوں نے غیر ملکوں میں تعلیم پائی تھی اپنے ملک کے دیرینہ وضع لوگوں کی جہالت کو بہت ہی درد و پیمانی کے ساتھ محسوس کیا۔ اور اس کو جہاں تک جہد ممکن ہوا دور کرنا چاہا۔ مگر ہند میں ہم میں سے جن لوگوں نے خوش قسمتی سے یورپین تعلیم پائی تھی وہ پرانی وضع کے لوگوں سے قطعی علیحدہ رہے بلکہ بعض وقت یہ سمجھ کر ان سے اجتناب کیا کہ وہ جاہل ہیں اور ان کی طرف توجہ کرنی ضروری نہیں ہے۔

اب یہ صرف ہمارے آقائے نامدار اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ کی دوراندیشی کا فیصل ہے کہ جامعہ عثمانیہ قائم کر کے جہاں ہر قسم کے علوم اُردو میں سکھائے جاتے ہیں آخر کار ہندوستان میں بھی وہ تدبیر اختیار لی گئی جس کو جاپان اٹھارویں عیسوی کے آخری

نصف میں اختیار کر چکا تھا۔

اہل ہند کی تعلیم کے بارے میں ایٹ انڈیا کمپنی کے نظار کا مراسلہ مورخہ ۱۹ جولائی ۱۸۳۵ء گورنر جنرل ہند کے نام اس مضمون کا جاری ہوا تھا کہ یورپین کتابوں کے ترجموں یا ایسے لوگوں کی اصلی تالیفات سے جو یورپ کی علمی ترقی سے متاثر ہوئے ہیں کشور ہند کی دیسی زبانوں کا ادبی ذخیرہ ایسا پُر مایہ ہو جائیگا کہ پھر یورپ کے علوم ہند کی ہر ایک جماعت کے سامنے رفتہ رفتہ پیش ہو سکیں گے اس مراسلہ سے جو امید پیدا ہوئی تھی اگر وہ کبھی پوری ہوئی ہوتی تو میں کامل یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ہر انسانی کوشش و تحریک میں ہمارے ملک ہند کا علمی درجہ ایسا کم نہ ہوتا جیسا کہ آج وہ ہے۔

مجموعۂ جاپانی قوم کی دماغی زندگی یا گزشتہ تاریخ کے متعلق گو میرا مشاہدہ یا علم محدود ہے لیکن میرے دل میں اُس نے یہ پُر امید یقین پیدا کیا ہے کہ ہم ہندی جانتک کہ دماغی قابلیت سے بحث ہے جاپانیوں سے یقیناً زیادہ میں جس پیر کی فی الواقع ہم میں کمی ہے وہ ایسے ذرائع ہیں جن سے اُس چیز کا آسانی سے نشو و نما ہو سکے جس کو قومی قابلیت کہنا چاہیے۔ لیکن میں اس بات کو بھی محسوس کرتا ہوں کہ جن تک جدید خیالات اور جدید علوم جن پر واقعی یقین کے ساتھ قوم کی مادی ترقی کی بنیاد رکھی جاسکتی ہے ایک غیر زبان میں مقفل رکھے جائیں گے جیسا کہ آج کل ہند میں حال ہو رہا ہے اس وقت تک جدید علمی خیالات اُس سرعت کے ساتھ نہیں پھیل سکتے جس سرعت کے ساتھ ان کا پھیلنا ہند کی معیشتی حالت اور دنیا کی دیگر اقوام سے اُن کی مقابلت کے لیے ضروری ہے۔

دیکھو

آٹھواں باب

شروع کے حامیانِ تعلیم میں سب سے بڑا شخص

— (۱۰) —

جاپان کے پُرانے حامیانِ تعلیم میں فوکوزاوا کے نام سے بڑھکر کسی دوسرے کا نام عزت یا رفعت کا شایاں نہیں۔ یہی وہ بڑا شخص تھا جس نے کیو کی یونیورسٹی قائم کی اور جوان لوگوں کے چھوٹے سے گروہ کا سردار تھا جن کے سینوں میں ہر وقت یہ آگ لگی رہتی تھی کہ اپنی قوم کو اُس دماغی اور تعلیمی سطح پر لے آئیں جو دنیا کی اعلیٰ ترین ترقی کر رہی ہو۔ قوم کی ہر تعلیم کے متعلق اس بزرگ کی کوششوں اور اُس کی موفقات کے اثر نے جاپان جدید کے پیدا کرنے میں بڑا حصہ لیا اور اہل جاپان میں اُس کا نام ہمیشہ عزت اور توقیر کی نغمہ سیر یاد رکھا جائے گا۔ ایسے شخص کی زندگی کا مختصر حال اور اُن تحلیلات کا ذکر جو اُس نے اپنی قوم کو پیش کئے ہم ہندیوں کے لئے رل جیپی سے خالی نہیں اور س

رپورٹ میں ان کا تذکرہ بے موقع نہ ہوگا۔

یوکیپی فوکوزاوا ۱۸۳۵ء میں نہایت مفلس ما باپ کے گھر میں جو سمورائی تھے پیدا ہوا اور بہت ہی کم سنی میں یتیم ہو گیا۔ اس خواہش سے کہ اپنی قوتِ بازو سے گزراوقات کرے وہ ناگاساکی کے شہر میں آیا اور یہاں ولندیزی زبان اس نے سیکھنی شروع کی اگرچہ آغازِ جوانی میں اُس کو بہت عسرت کے ساتھ رہنا پڑا لیکن اُس نے کسی طرح ولندیزی زبان اتنی سیکھ لی کہ جب ۱۸۵۵ء میں ’یوڈو‘ کے شہر میں آیا تو اپنے ملک کے لوگوں کو اس زبان کی تعلیم دینے لگا۔

اس زمانے میں تجارت کی غرض سے غیر ملک والوں کے لئے یو کو ہاما کا بندرگاہ بھی کھول دیا گیا تھا۔ فوکوزاوا جب یہاں آیا تو اُس نے بڑے تعجب سے دیکھا کہ یورپین زبانوں میں انگریزی زبان اُس زبان سے کہیں بڑا درجہ رکھتی ہی جس کو اُس نے اتنی محنت سے سیکھا تھا۔ لیکن اس بات سے اُس نے ہمت نہیں ہاری اور انگریزی زبان حاصل کرنے کا ارادہ کر لیا اور گودو کے لئے اس کے پاس صرف ایک لغت کی کتاب ولندیزی سے انگریزی زبان میں تھی تاہم اُس نے اس قدر سخت محنت کی کہ تھوڑے ہی عرصے میں اس کو انگریزی پڑھنی خاصی آگئی۔

۱۸۶۰ء میں شوگنی حکومت نے ایک سفارت امریکہ روانہ کی جس میں فوکوزاوا کو اس وجہ سے شرکت کا حکم ملا کہ وہ اُن محدود بے چند لوگوں میں سے تھا جن کو غیر ملک کی زبان آتی تھی۔ اس کے دو برس بعد ایک دوسری سفارت کے ساتھ جو یورپ روانہ

کی گئی تھی اُس کو جانا پڑا۔ غیر ملکوں میں اس سیاحت کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوکوزاوا نے ۱۸۶۶ء میں ایک کتاب شائع کی جس کا نام سی یوجی جو تھا۔ اس کتاب میں اُس نے اپنے ملک والوں کے فائدے کے لئے مغربی تمدن اور جاپان سے باہر کی دنیا کے تمام حالات کی صراحت کی تھی۔

اب فوکوزاوا کو اُن مغربی ملکوں کے نمونے پر جن کو بحشم خود دیکھ چکا تھا جاپان کو ترقی دینے کا شوق بہت بڑھ گیا اور اُس نے فوراً ایک خانگی مدرسہ قائم کیا جس کو جاپان کے مدارس جدید میں سب سے پرانا مدرسہ شمار کرنا چاہیے۔ اس مدرسے نے بہت جلد ترقی کی اور ۱۸۹۰ء میں اُس یونیورسٹی کے درجے تک پہنچا جو آج کل کیوگی جو کیو کی یونیورسٹی کے نام سے دنیا میں مشہور ہے۔ فوکوزاوا تعلیم کا ایسا دل سے شیدا تھا اور اپنے مدرسے کے طلبہ پر ایسا بھروسہ رکھتا تھا کہ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ جب تک اُس کا مدرسہ قائم ہی جاپان ایک مہذب قوم کہلائے جانے کا مستحق ہے۔

فوکوزاوا نے جو مقاصد پیش نظر رکھے تھے وہ دو تھے۔ ایک یہ کہ اپنے مدرسے کے ذریعے سے جس قدر کثرت سے نوجوان مل سکیں اُن کو تعلیم دے۔ دوسرا یہ کہ اپنی تحریروں سے عوام کی ہدایت ورہ نمائی کرے۔ اس امر کا اندازہ کہ اُس نے اپنے ہم عصر لوگوں کے خیالات پر کیسا گہرا اثر پہنچایا اس سے ہو سکتا ہے کہ اُس کی ایک کتاب کی جس کا نام اُس نے ”ترغیب علم“ رکھا تھا چونتیس لاکھ جلدیں فروخت ہوئی تھیں۔ اس کتاب کا سب سے پہلا فقرہ یہ تھا کہ: ”ہر فرد کا عالم انسان کو انسان کا انفسر“

انسان کو انسان کا ماتحت نہیں پیدا کرتا یہ ہی فی الحقیقت وہ اصول مساوات تھا جس پر فوکوزاوا تمام عمر نصیحت کرتا رہا۔ ۱۸۸۶ء میں علاوہ تصنیف و تعلیم کے کام کے اُس نے ایک روزانہ اخبار نکالنا شروع کیا جس کا نام ”جی جی“ (یعنی زمانہ) رکھا۔ اس اخبار نے اُس کو اپنے ملک کی معاشی زندگی کو درست کرنے میں اور اپنے اہل ملک کے سامنے نئے خیالات پیش کرنے میں اور زیادہ مدد کی۔

کیو یونیورسٹی چوں کہ اُس آزادی اور خودداری کی تعلیم دیتی ہے جس کی تلقین اُس کا بانی بڑے جوش اور سچائی سے کیا کرتا تھا اس لئے اس یونیورسٹی کے اکثر منتظمی بجائے سرکاری نوکری کے کسی کاروبار کو اختیار کرنا زیادہ پسند کرتے ہیں۔ آج کل اس یونیورسٹی کے طلبہ کی تعداد قریب ۸۰۰۰ کے ہے اور حال ہی میں شہنشاہ جاپان نے اُس کو اپنے جیب خاص سے ۳۰۰۰۰ ین (قریب ۴۵۰۰۰ روپیہ) کی معتد بہ رقم اس غرض سے عطا فرمائی ہے کہ یونیورسٹی اپنے شعبہ طب کو ترقی دے۔ شہنشاہ کا پہلا ذاتی عطیہ ۱۹۰۶ء میں ملا تھا جب کہ ۵۰۰۰ ین (قریب ۷۵۰۰۰ روپیہ) کے شہنشاہ نے فوکوزاوا کے نام اُس کی خدمات کے صلے میں عطا فرمائے تھے۔ یہ رقم فوکوزاوا نے فوراً یونیورسٹی کے سرمائے میں شامل کر دی۔

• دوسرا بڑا کام فوکوزاوا نے یہ کیا کہ عوام کے سامنے تقریر کرنے کا فن جاپان میں جاری کیا۔ وجودیکہ بعض ہم عصر علما کی رائے میں جاپانی زبان اس کام کے لائق نہ تھی۔ فوکوزاوا نے تنہا یہ دستور و پیچیدہ کام اپنے ذمے لیا کہ انگریزی اصطلاحات کی ہم معنی

جاپانی اصطلاحات وضع کیں اور اس کام کو اُس نے اس قدر خوبی سے انجام دیا کہ لوگوں کے دلوں سے یہ خوف کہ جاپانی زبان جدید خیالات اور علوم کی ترویج کا ذریعہ بننے کے قابل نہیں ہے بہت جلد رفع ہو گیا۔

فوکوزاوا نے اپنی کتابوں میں جن کی تعداد پچاس تھی آسان سے آسان الفاظ استعمال کیے تھے۔ اُس نے کوشش کی کہ ان الفاظ کو اس قدر صاف طور پر لکھے کہ ”نہ صرف ایک غیر تعلیم یافتہ سوداگر یا کاشتکار اُن کے معنی سمجھ لے بلکہ ایک خانہ بہی جو گاؤں سے ابھی ابھی آئی ہو اگر اتفاق سے کوئی عبارت کسی کو پردے کے پیچھے سے پڑھتے سنے تو عبارت کا ایک عام مفہوم بخوبی اُس کے ذہن میں آجائے“

سن ۱۹۰۷ء میں فوکوزاوا کا انتقال ہو گیا۔ اُس کے جنازے کے ساتھ ۲۰۰۰۰ آدمی تھے جو باقی ماندہ باشندگانِ جاپان کے ساتھ اس فی الواقع بڑے شخص کی موت پر سوگوار ہوئے۔ میں ہمیشہ اس کو بڑی خوش قسمتی سمجھوں گا کہ زمانہ قیامِ جاپان میں مجھ کو مسٹر کا ماوا سے ملاقات کا موقع ملا۔ یہ صاحب اُس زمانے میں بحیثیت صدر کمیونیونی ورسٹی فوکوزاوا کا کام کرتے تھے اور اب وہ موجودہ کابینہ جاپان میں وزیر تعلیمات کے بڑی ذمہ دار ہیں۔ عمدے پر مامور ہیں۔ اپنے استاد فوکوزاوا کے کام کا تذکرہ ہر اکسلسی نے جس قدر تعظیم و ادب سے کیا اُس نے میرے دل پر بہت اثر کیا اور جس مہربانی سے اُنھوں نے خود یونیورسٹی کے مختلف شعبے جن کے آج کل وہ صدر ہیں ہمراہ چل کر مجھ کو دکھائے میں اُس موقع کو ہمیشہ خوشی کے ساتھ یاد رکھوں گا۔ میں یہاں یہ خیال ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ

فوکوزاوانے جو کام جاپان میں کیا تھا اُس کی نوعیت بالکل وہی تھی جو اُسی زمانے میں ہندوستان میں سرسید احمد خاں مرحوم کے کام کی نوعیت علی گڑھ میں تھی۔ ان دونوں شخصوں نے اپنی کوششیں اس کام میں صرف کیں کہ یورپ نے جو عجیب ترقی کی تھی اُس کی طرف اپنے اہل ملک کی آنکھیں کھول دیں اور اُن میں اس امر کا احساس پیدا کر دیں کہ اُن کی آئندہ بہتری اسی میں ہے کہ جہاں تک ممکن ہو موجودہ زمانے کے مطابق اپنے تئیں بنالیں لیکن صورت یہ ہوئی کہ فوکوزاوانے جو تحریکیں پیدا کیں اُن کو سال بسال اس وجہ سے ترقی ہوئی کہ جاپانی قوم میں بڑھنے کا مادہ زیادہ تھا اور اُس میں نفاق مطلق نہ تھا۔ برعکس اس کے ہند میں جو تحریک سرسید احمد خاں مرحوم نے شروع کی وہ رفتہ رفتہ کم زور ہوتی گئی کیونکہ آپس کے اختلافات اور بحث و مباحثے جو ہماری زندگی میں اس قدر عام ہیں جاری رہے اور ایسے با اثر اور مضبوط طبیعت کے لوگ پیدا نہ ہوئے جو اس کام کو چلا لیتے۔

کیونینورسٹی کی عمارات ایک پہاڑی پر واقع ہیں جہاں سے سمندر نظر آتا ہے اور جو ٹوکیو سے زیادہ فاصلہ نہیں رکھتیں۔ یہ عمارتیں جاپان کی اور یونیورسٹیوں کے مقابلے میں جن کو میں نے دیکھا زیادہ اثر انگیز ہیں۔ یہاں پروفیسروں کا بالکل ساکت و صامت طریقہ کا ذوق علمی اور اپنے اپنے کام میں غایت درجے کا انہماک دیکھ کر اور پھر جس تعظیم و ادب سے انھوں نے اپنی یونیورسٹی کے بانی کا ذکر مجھ سے کیا اُس کو سن کر علی گڑھ یونیورسٹی کی موجودہ حالت کا نقشہ افسوس کے ساتھ آنکھوں میں پھر گیا جہاں مجھ کو خوف ہے کہ اُس کے بانی کے اکثر اصولوں ہی کو دل سے نہیں بھلا دیا گیا بلکہ جہاں اُس کا نام بھی درس کے کمروں میں کبھی

مشکل سے سننے میں آتا ہے۔ کیو یونیورسٹی کی مالی حالت بھی برخلاف مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے بہت اچھی اور محفوظ ہے۔ کیوں کہ اس کے پُرانے طلبہ جن کو تجارت کی دنیا میں آج بڑا درجہ حاصل ہے اپنی یونیورسٹی کو جس میں انھوں نے تعلیم پائی ہے مالی امداد بھیجنا نہ اور اس کے ہر شعبے کی تکمیل و توسیع کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔

فوکوزاوا کے کاموں کا مختصر بیان جو میں نے اوپر لکھا ہے وہ نامتو رہے گا تا وقتہ کہ اُس میں پسند و نضاح کا وہ مجموعہ شامل نہ کیا جائے جو ضابطہ اخلاق کے نام سے فوکوزاوا نے اپنے اہل ملک کے نفع کے لئے اور اُن لوگوں کی ہدایت کے لئے جو کیو یونیورسٹی کو چلانے میں مصروف تھے تالیف کیا تھا۔ یہ ضابطہ اخلاق ۱۸۹۰ء میں شائع ہوا تھا اور اُس وقت سے اب تک کیو یونیورسٹی کے اراکین میں ایک نیم المامی صحیفے کی مثل اُس کی عظمت کی جاتی ہے اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ یہ نضاح کس قدر فکر و غور کے بعد لکھی گئی تھیں اور اُس کے مصنف نے اپنے ملک کے نوجوانوں میں خود داری اور آزادی کے اصول کس محنت و کوشش سے دل نشیں کئے تھے۔ میں یہاں اس مجموعے کو از اول تا آخر نقل کرتا ہوں کیوں کہ یہ ایسی تحریر ہے جو ہمارے لئے نہایت غور اور توجہ سے پڑھنے کے قابل ہے۔

”اس امر میں تمام ملک متفق الراے ہے کہ سلطنت جاپان کی رعایا میں بلا امتیاز عمر و جنس ہر فرد بشر کا جو اس سرزمین میں پیدا ہوا ہے فرض ہے کہ شہنشاہ کے گھرانے کا جن کی حکومت قدامت سے مسلسل چلی آتی ہے مطیع رہے اور اس خاندان کی مہربانیوں کا

جو اُس کے اخلاقِ کریمانہ سے ہم پر ظاہر ہوتی رہی ہیں ہمیشہ شکر گزار رہے۔
 ”لیکن جب ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ موجودہ زمانے میں کس طریقے پر آج کل کے مردوں
 اور عورتوں کو سوسائٹی میں اپنا چلن رکھنا چاہیے تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ لوگ سوسائٹی
 میں اپنا چلن مختلف طریقوں کی اخلاقی تعلیم کے مطابق جو پرانے زمانے سے چلے آتے ہیں
 منضبط کیا کرتے ہیں۔ بہر کیف مناسب ہے کہ اخلاقی تعلیم میں وقتاً فوقتاً اس طرح تبدیلیاں
 ہوتی رہیں کہ وہ ترقیِ تمدن کے ساتھ اپنا قدم ملائے رکھے۔ یہ ایک قدرتی امر ہے کہ ایک
 بڑی ترقی یافتہ یا مسلسل ترقی کرنے والی سوسائٹی میں جیسی کہ آج کل کی دنیا میں وہ
 نظر آتی ہے ایسے اخلاقی قواعد موجود ہوں جو اُس بوسیدہ اور پارینہ اخلاقی تعلیم سے
 جس کا اوپر ذکر ہوا ہے بہتر طریقے پر حال کی ضروریات کے لئے مناسب و موزوں ہوں
 اس وجہ سے ہم اس خیال کے ظاہر کرنے کی جرأت کرتے ہیں کہ اخلاقی ضوابط اور قواعد
 کردار متغیر ہونے کے لئے اور نیز کل سوسائٹی کے لئے از سر نو مرتب کرنے کی ضرورت پیدا
 ہو گئی ہے۔

۱۔ یہ دنیا میں ہر جگہ انسان کا فرض ہے کہ اپنے ذاتی مرتبہ اور عزت کو بڑھائے
 اور اپنے اخلاقی اور عقلی قوار کو جہاں تک اُن میں قابلیت ہو ترقی دے اور کبھی اُس
 ترقی پر جو حاصل ہو چکی ہے اکتفا نہ کرے بلکہ ہمیشہ زیادہ سے زیادہ لیاقت پیدا
 کرنے کی جستجو میں رہے۔ اس لئے ہم بہت زور دے کر اس بات کو اپنے تمام
 ہم خیال لوگوں کا فرض سمجھتے ہیں کہ وہ تمام چیزوں کے متعلق اپنا پورا فرض بہ حیثیت

انسان ہونے کے ادا کریں اور آزادی اور خود داری کے اصولوں کو اس اعتبار سے کہ اخلاقی زندگی کے وہ ضروری آئین ہیں ہمیشہ دل نشیں رکھیں۔

۲۔ کوئی شخص بھی جو کامل طور پر طبیعت اور جسم کی آزادی کا اصول سمجھ لیتا ہو اور اپنی شخصیت کا پورا لحاظ کرتا ہو وہ اپنی عزت اور رتبے کو بلا داغ قائم رکھتا ہی اور ایسے ہی شخص کو ہم آزاد اور خود دار کہتے ہیں۔

۳۔ زندگی کی آزادی کا حقیقی ذریعہ یہ ہے کہ انسان اپنی روٹی اپنی ہی پیشانی کا پسینہ بہا کر کھاتا ہو۔ ایک شخص جو آزاد و خود دار ہو اس کو اپنی خود مدد کرنے والا اور اپنی خود گزر کرنے والا بھی ہونا چاہیے۔

۴۔ جسم کی طاقت اور جسمانی صحت کی درستی زندگی کے لوازم ہیں۔ اس لئے ہم کو ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے کہ جسم اور طبیعت کو ہمیشہ حسرت و درست رکھیں اور کسی ایسے کاموں یا طرز زندگی سے جو صحت جسمانی کے لئے مضر ہو پرہیز کریں۔

۵۔ انسان کا فرض ہے کہ جس قدر زندگی اس کو ملی ہے اس کو پورا کرے۔ خود اپنی جان کسی وجہ سے یا کسی حالت میں ہلاک کر دینی خلاف عقل اور بزدلی کا فعل ہے جو بالکل نفرت کے قابل ہے اور اصول آزادی و خود داری کی شان کے قطعی خلاف ہے۔

۶۔ آزادی اور خود داری کے اصول کو عملی شکل میں دیکھنے کے لئے انسان کی

طبیعت بہت کچھ بہادر چست و بے باک ہونی چاہیے مگر اس کے ساتھ ہی صبر و ہمت دونوں چیزیں طبیعت میں شامل رہنی چاہئیں۔

۷۔ اپنا چلن اور طور قائم کرنے میں ایک آزاد اور خود دار شخص کو دوسروں پر حسرت نہ کرنا چاہیے۔ اُس میں اتنی عقل ہونی چاہیے کہ اپنے لئے کسی بات کو خود سوچ سکے اور فیصلہ کر سکے۔

۸۔ عورتوں کے ساتھ اس طرح برتاؤ کرنا کہ گویا وہ مردوں سے کم درجہ رکھتی ہیں نہایت وحشیانہ طریقہ ہے۔ عورتوں اور مردوں کو جو شائستہ جماعت سے ہوں ایک دوسرے سے محبت رکھنی چاہیے اور ایک کو دوسرے کا لحاظ اس طرح کرنا چاہیے کہ گویا سب ایک ہی درجے کے لوگ ہیں۔ عورت اپنی آزادی و خود داری کا احساس رکھے۔

۹۔ چون کہ شادی کرنا انسان کی زندگی کے بڑے کاموں سے ایک کام ہوتا ہے اس لئے زندگی بھر کے لئے ایک ساتھی ڈھونڈنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہیے۔ متم انسانی قراتوں کی اصل شادی اور میاں بیوی کی محبت اور سلوک کے ساتھ مل کر رہنے میں ہے حتیٰ کہ موت اُن کو جدا کر دے۔ ان دونوں میں کسی کو یہ نہ چاہیے کہ ایک دوسرے کی آزادی اور خود داری میں مغل ہو۔

۱۰۔ ایسے شوہروں اور بیویوں میں جو تعلق اپنی اولاد سے ہوتا ہے وہ اُمیدوں سے پر ہوتا ہے اور بالکل قدرتی ہوتا ہے کیوں کہ اس صورت میں ایسی چیزیں جو غیر مول خاندان میں داخل نہیں ہوتیں اور ما باپ بچوں کو اور بچے ما باپ کو ہمہ تن اپنا سمجھتے ہیں جو محبت ان دونوں کو دبا بستہ کرتی ہے وہ سچی اور خالص ہوتی ہے اور اس محبت کو خالص مستحکم رکھنا خاندانی مسرت کی بنیاد ہوتی ہے۔

۱۱۔ بچوں کی تربیت بھی اس طرح ہونی چاہیے کہ بڑے ہو کر وہ آزاد و خود دار بنیں۔ یہ باب کا فرض ہے کہ اپنے بچوں کی پرورش اور تربیت جب تک کہ وہ بہت کم سن ہوں خود کریں۔ بچوں کو چاہیے کہ باب کی اطاعت کریں اور ہر طرح پرکوشش کریں کہ جب ان کے لئے دنیا میں قدم رکھنے کا وقت آئے تو آزاد و خود دار شخص بن کر ظاہر ہوں۔

۱۲۔ آزاد و خود دار شخص کا اعلیٰ ترین نمونہ وہ ہے جو بڑھاپے تک ہمیشہ کچھ نہ کچھ سیکھتے رہنے کو اپنا فرض سمجھے اور کبھی عقل یا اخلاق کی ترقی میں اپنی کوششوں کو لپیٹ یا بند نہ کرے۔

۱۳۔ سوسائٹی کے اجزا چوں کہ افراد اور خاندان دونوں ہوتے ہیں اس لئے یاد رکھنا چاہیے کہ ایک عمدہ اور صحیح سوسائٹی کی بنیاد افراد اور خاندانوں کی آزادی اور خود داری میں نظر آ سکتی ہے۔

۱۴۔ معاشرتی زندگی کو جاری اور قائم رکھنے کا طریقہ صرف یہ ہی ہے کہ ہر فرد خواہ مرد ہو یا عورت اپنی آزادی اور خود داری کو اور نیز دوسرے کی آزادی اور خود داری کو بلا مضرت برقرار رکھے۔ یہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ جب ہم خود اپنی راحت کی تلاش اور اپنے حقوق کی حفاظت کرتے ہیں تو اُس وقت ہم کو دوسروں کے حقوق اور راحت کا بھی پورا لحاظ رکھنا چاہیے۔

۱۵۔ دل میں غصہ رکھنا اور انتقام لینے کی جست و جو ایک دوسری وحشیانہ اور ظالمانہ خصلت ہے جو عہد ظلمت کی ایک نشانی چلی آتی ہے۔ اپنی غزٹہ کو بچانے اور کسی شرمناک

بات سے اپنی صفائی چاہتے ہیں ہم کو وہی طریقے اختیار کرنے چاہئے جو سچے اور انصاف کے ہوں۔

۱۶۔ ہر شخص کو اپنے فرائض منصبی ادا کرنے میں ایمان دار رہنا چاہیے۔ جو شخص اُن امانتوں کی قدر و قیمت سے جو اُس کے سپرد کی جاتی ہیں بے پروا ہو کر اپنی ذمہ داریوں سے غفلت کرتا ہو وہ اس لائق نہیں ہوتا کہ اُس کو آزاد و خوددار شخص کہا جائے۔

۱۷۔ دوسروں کا اعتبار کر کے اُن کے ساتھ برتاؤ کرو۔ اگر تم دوسروں کا اعتبار کرتے ہو تو وہ بھی تمہارا اعتبار کریں گے۔ یہ باہمی اعتبار و اعتماد ہی وہ چیز ہے جس سے ہم اپنے میں یا دوسروں میں آزادی و خودداری کی عملی شکل دیکھ سکتے ہیں۔

۱۸۔ حسن اخلاق اور آدابِ مجلس وہ چیزیں ہیں جو معاشرتی زندگی کو جاری رکھنے کے لئے ضروری ہیں۔ ان کی پوری پابندی کرنی چاہیے مگر اعتدال شرط ہے۔

۱۹۔ یہ بڑی انسانیت کا کام ہے اور انسانی نیکیوں میں سب سے بڑی نیکی ہے کہ دوسروں کے ساتھ ہم وہی محبت رکھیں جو اپنی ذات کے ساتھ ہم کو ہے اور اپنے ہم جنسوں کے بوجھ کو بٹائیں اور ان کی راحت کو بڑھائیں۔

۲۰۔ انسانیت صرف انسانوں تک محدود نہ سمجھنی چاہیے۔ بلکہ انسانیت کا مقتضی ہے کہ وہ آدمیوں کو جانوروں پر ظلم کرنے سے بھی روکے اور بے ضرورت ایسی مخلوق کی جان لینے سے باز رکھے جو ہماری مثل جان رکھتے ہیں۔

۲۱۔ چوں کہ فنون اور ادبیات کا ذوق انسان کے بطور کا مرتبہ بلند کرتا ہے اور

اُس کی طبیعت کے لئے موجب مسرت ہوتا ہے اور چوں کہ وہ امن اور بنی نوع انسان کی خوشی بالواسطہ پیدا کرتا ہے اس لئے فنون اور ادبیات کا سیکھنا انسان کو اپنی زندگی کا سب سے اعلیٰ مقصد سمجھنا چاہیے۔

۲۲۔ جہاں کہیں کوئی ملک ہے وہاں ایک نظم حکومت بھی ہے۔ حکومت کا فرض ہے کہ وہ ملک کا انتظام کرے۔ فوجی طاقت قائم کرے اور اُس طاقت کو برقرار رکھے تاکہ ملک کے باشندوں کی حفاظت ہو سکے اور رعایا کے ہر فرد کے حق میں اس بات کی ضمانت ہو جائے کہ اُس کی جان، مال، عزت اور آزادی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گا۔ ان فوائد کے معاوضہ میں رعایا کا یہ فرض ہے کہ فوج میں ملازمت کرے۔ فوجی خدمات اور ملک کے مصارف ادا کرے۔

۲۳۔ اگر قومی فوج میں خدمت کرنی اور قومی مصارف کے لئے اپنا اپنا حصہ ادا کرنا باشندوں کا فرض ہے تو اس کے ساتھ ہی قدرتی طور پر اُن کو وضع قوانین میں رائے دینے اور حکومت کے مصارف کو اپنے اختیار میں رکھنے کا حق بھی حاصل ہے۔

۲۴۔ جاپان کے باشندوں کو خواہ مرد ہوں یا عورت یہ بات کبھی نہ بھولنی چاہیے کہ قومی آزادی و خودداری کو تمام دشمنوں کے مقابلے میں جان و مال تک کا نقصان گوارا کر کے قائم رکھنا اُن کا سب سے بڑا فرض ہے۔

۲۵۔ یہ ہر ایک باشندے کا فرض ہے کہ نہ صرف قوانین کا پابند ہو بلکہ یہ بھی دیکھتا رہے کہ دوسرے لوگ بھی قوانین کے اُسی کے مثل پابند ہیں۔ کیوں کہ سوسائٹی کی سلامتی

۱۔ اور امن قائم رکھنے کے لئے یہ بڑی ضروری چیز ہے۔

۲۶۔ دنیا میں قوموں کا شمار کسی طرح کم نہیں ہے اور یہ قومیں ہم سے مذہب، زبان،

رنگ، رسم و رواج میں مختلف ہیں لیکن پھر بھی وہ ہماری برادری ہیں ان سے ربط و تعلق رکھنے میں کسی قسم کی نازیبا طوفاری نہ ہونی چاہیے اور خود ستائی اور غرور کی باتیں کرنے کی کوشش نہ کرنی چاہیے۔ اس قسم کی باتوں کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہم دوسری قوموں سے نفرت کرنے لگتے ہیں اور یہ امر آزادی و خود داری کے اصول کے بالکل خلاف ہے۔

۲۷۔ جو لوگ اس زمانے میں زندہ ہیں ان کا یہ فرض ہے کہ اُس شائستگی و خوشدلی کو ترقی دیں جو ان کو اپنے اسلاف سے ملی ہیں اور اس طرح یہ ہی چیزیں بغیر کمی کے آنے والی نسلوں کے لئے چھوڑ جائیں۔

۲۸۔ یہ قدرتی بات ہے کہ دنیا میں لوگ مختلف درجے کی دماغی اور جسمانی قوتیں لئے ہوئے پیدا ہوں۔ یہ کام تعلیم کا ہے کہ عاقلوں اور طاقتوروں کی تعداد میں اضافہ اور کمزوروں اور احمقوں کی تعداد میں کمی پیدا کرے۔ خلاصہ یہ کہ تعلیم لوگوں کو آزادی اور خود داری کے اصول سکھاتی ہے اور ان میں یہ قابلیت پیدا کرتی ہے کہ وہ ان اصولوں کو ارادہ سے عمل میں لانے کی تدبیریں کریں۔

۲۹۔ جو لوگ ہمارے عقیدوں میں یقین رکھتے ہیں خواہ مرد ہوں یا عورت بہتر ہو گا کہ وہ ان نصیحتوں کو دل نشیں کر لیں۔ ان کو یہ بھی چاہیے کہ لوگوں میں عام

طور پر ان نصیحتوں کو شائع کرنے کی کوشش کریں اور اس طرح دوش بدوش تمام قوم کے لئے اُس حالت کی طرف ترقی کریں جو سب سے زیادہ موجبِ راحت ہے۔



نواں باب

کوڈورپری کا وار دہوتا۔ سب سے پہلے عہد نامہ تجارت پر دستخط

— (۱۱۹) —

جاپانِ جدید کے مشہور صاحبِ تدبیر مارکوس اکوما نے ایک بار ٹوگوگا واشوگونو
کے حکومت کی خصوصیات کا خلاصہ ان الفاظ میں بیان کیا تھا۔ ٹوگوگا واؤں کی ڈھائی سو برس
کی حکومت نے ایک طرف تو امن و امان کی وجہ سے علوم و فنون اور صنعت و حرفت کے
نشوونما کو ترقی دی اور دوسری طرف جاگیردارانِ ملک کی باہمی رقابت سے قوم کے
قوارِ عقلی میں اعتدال و چمکنی پیدا کی اور بہت و مردانگی کی خاص طور پر قوم کو تربیت دی
اور رفتہ رفتہ ایک ایسی طاقت پیدا کر دی جو ملک کے دوبارہ کھل جانے پر ایک سخت
نئی نئی شکلوں میں ظاہر ہوئی۔

اٹھارہویں صدی کے شروع میں بہر کیف شوگونوں کی سخت حکومت کی وجہ سے

ایک قسم کی بے اطمینانی اور ناراضی کے آثار پیدا ہونے لگے اور بعض ڈیمپوں نے شوکنگ کے اختیارات کے مقابلے میں ایک خفیہ سازش شروع کر دی۔ جنریرہ یی زو میں روسیوں کی تاخت و تاراج نے جس کا ذکر اس سے پہلے ایک باب میں ہو چکا ہے اور جس کا وقوع بھی اسی زمانے میں ہوا تھا اور شوکنگ کی اس معذوری نے کہ وہ روسیوں سے اس تشدد کا انتقام لینے کی کوئی تدبیر نہ کر سکا شوکنگنی حکومت کے اقبال میں کمی کر دی اور حالات موجودہ سے عام ناراضی میں زیادتی ہو گئی۔ جب شوکنگنی حکومت نے دیکھا کہ روسیوں کو حملے اور یورش پر کس قدر قدرت حاصل ہو تب اُس کی آنکھیں کھلیں۔ اور اس کا فوری اثر یہ ہوا کہ حکام وقت نے یہ محبت ممکنہ غیر قوموں کے حالات کی نسبت کافی معلومات ہم پہنچانے کی خواہش ظاہر کی تاکہ اُس قوم کی طبیعت و طاقت کا اندازہ ہو جائے جس کو جاپان کے ساتھ ایسی بدسلوکی کرنے میں کسی قسم کا تامل نہیں ہوا۔ چنانچہ احکام جاری ہوئے کہ غیر ملک والوں کی کتابیں ترجمہ کی جائیں اور ترجمے کے متعلق وہ کام جاری ہوا جس کا میں پہلے ذکر کر چکا ہوں۔

جاپان کی آئندہ آزادی کے لئے یہ امر فی الواقع بڑی خوش قسمتی کا تھا کہ یورپ کی قومیں اس موقع پر اور کاموں میں ایسی مصروف تھیں کہ جاپان کی طرف پوری توجہ نہ کر سکیں۔ نپولین کے پرہیزت حصول اقتدار سے جو فتنہ برپا ہوا تھا اُس میں یہ قومیں اُس وقت بہت تھیں اور جب ان کو اپنے ہی ملک میں خطروں کا سامنا تھا تو پھر جاپان جیسے دور دراز ملک کا خیال دل میں لانا مشکل تھا۔ غرض اس طرح امن و عافیت کا جو تھوڑا سا زمانہ جاپان

کو ملا وہ اس کے حق میں سببیں بہا ثابت ہوا کیوں کہ جب جاپان کو دوبارہ یورپ سے
دوبارہ ہونا پڑا تو نئی چیزوں سے اُس کی لاعلمی اُن اہل وطن کی جاں فشانی سے
ایک بڑی حد تک دُور ہو گئی تھی جنہوں نے اپنی تمام قوتیں اس کوشش میں صرف کی
تھیں کہ مغربی علوم کے بھیدوں سے اپنی قوم کو آگاہ کر دیں اور اس ذریعے سے باہر کی
دنیا کا جو نقشہ اب تک اُن کے سامنے رہا ہے وہ زیادہ صحیح شکل میں اُن پر ظاہر ہو جائے۔
لیکن جاپان سے باہر کی دنیا میں صرف یورپ ہی نہ تھا۔ امریکہ نے جو یورپ کی
سیاسیات سے علیحدہ رہا تھا اس اثنا میں چین اور جاپان کے سمندروں میں ویل مچھلی
شکار کے لئے حقوق حاصل کر کے اُس کے متعلق ایک بڑا کاروبار اپنے قبضے میں کر لیا تھا
کسی بار ایسا ہوا تھا کہ اُس کے ہمارے طوفان خوردہ ہو کر جاپان کے ساحل سے آگے تھے
اور ان کے ملاحوں کی جاپانیوں نے بُری گت بنائی تھی۔ امریکہ کو اس بات کی ضرورت
بھی محسوس ہونے لگی کہ چین کے بندرگاہوں سے تجارت جاری رکھنے کے لئے جاپان کے
ساحل پر اپنے جہازوں کے لئے کوئی مقام ایسا قرار دے جہاں سے دورانِ سفر میں
کوئلہ بھرا جاسکے۔ کیوں کہ اس زمانے میں جہاز ایسے چھوٹے ہوتے تھے کہ اُن پر ایک دفعہ
ہی زیادہ کوئلہ نہیں بھرا جاسکتا تھا۔ پس امریکہ کی گورنمنٹ نے یہ بڑا کام اپنے ذمے لیا
کہ غیر ملکی تجارت کے لئے جاپان کے دروازے کھولنے پر جاپان کو مجبور کرے اور دنیا کی
دیگر قوموں کی مثل یہ ملک بھی ایک ہی صف میں آجائے۔ کیوں کہ اب دنیا کی معاشی
ضروریات اس بات کی اجازت نہ دیتی تھیں کہ جاپان اپنے کو بربستہ علیحدہ رکھے۔

یہ ہی وجہ تھی کہ ۱۸۵۳ء میں کموڈور پیری چار جنگی جہازوں کے ساتھ جن پر ۵۶۰ آدمیوں کی بحری جمیعت تھی جاپان روانہ کیا گیا۔ جاپان کے ساحلوں نے ۱۸۵۴ء کے بعد سے جب کہ قبلائی خاں نے ایک بیڑہ جہازوں کا بھیجا تھا غیر ملکی جہازوں کی ایسی صف آرائی اب تک کبھی نہ دیکھی تھی۔ ان جہازوں کو دیکھ کر جو دُخانی قوت سے چلائے جاتے تھے جاپانیوں پر ایسا اثر ہوا کہ شہنشاہ نے ملک کے تمام بڑے بڑے معبدوں میں فوراً دعا مانگنے کے لئے حکم جاری کیا تاکہ یہ غنیمت بھی اُسی طرح دفع ہو جائے جیسے کہ گزشتہ زمانے میں مغلوں کا بیڑا جاپان کے ساحلوں سے دفع ہو گیا تھا۔

لیکن اس مرتبہ غنیمت کو منتشر کرنے کے لئے کوئی طوفان نہیں اُٹھا۔ پیری کا وارد ہونا حقیقت میں قوم جاپان کی زندگی میں ایک نئی قوت کا پیدا ہونا تھا اور یہ قوت وہ تھی جو ایسے عزم اور تحلیات پیدا کرنے والی تھی جن کی مدد سے جاپانیوں کی معذریں تھاکہ وہ اپنے ملک کو ترقی دے کر اُس بلند مرتبے پر پہنچائیں جو آج اُس کو حاصل ہے۔ ایک مرتبہ پھر جاپانیوں کے بزرگوں کی روجوں نے اُن کی مدد کی۔ گو اس مرتبہ یہ مدد اُس طرح کی کہ پیری امریکائی کی سرکردگی میں جو غیر ملکی بیڑا اس وقت اپنی دلیرانہ شان دکھا رہا تھا اُس کو منتشر کرنے سے انکار کیا۔

کموڈور پیری کے اس طرح دفعتاً نمودار ہونے سے دو نتیجے فوراً پیدا ہوئے۔ ایک یہ کہ جاپان کو اب پہلے سے کہیں زیادہ اس بات کا علم ہو گیا کہ ایسے غنیمت کے مقابلے میں جو اس وقت اُن کے سامنے ہو وہ بالکل بے بس ہیں۔ دوسرے یہ کہ اب

سینوں میں حب الوطنی کا وہی جوش و ولولہ پھر پیدا ہوا جس نے زمانہ سابق میں اُن کو اس قابل کیا تھا کہ اپنے دشمنوں کو ملک سے بھگا دیں۔ مگر حُب وطن کا یہ پُرانا جوش اب دو سو برس کے زمانہ امن و سلامتی میں جس کو ٹوٹو گاؤں و شوگونوں نے پیدا کیا تھا کم ہوتے ہوئے ایک قسم کی گروہی طرفداری یا ایک جاگیر دار کے برخلاف دوسرے جاگیر دار کی خیر خواہی کی شکل میں رہ گیا تھا۔

پیری ایک خط امریکہ کے پریسیڈنٹ کی طرف سے جاپان کے فرماں روا کے نام لایا تھا۔ لیکن پیری میں اتنی ہوشیاری تھی کہ کسی عہد نامے کی تکمیل پر اُس نے فوراً اصرار نہیں کیا۔ جاپان کے سمندر میں دس روز قیام کرنے کے بعد پیری وہاں روانہ ہو گیا اور جانے سے پہلے جاپان کے حکام کو اطلاع دی کہ سال آئندہ وہ پھر آئے گا اور اُس کو اُمید ہے کہ امریکہ نے جو تجاویز پیش کی ہیں اُن کے جوابات اُس وقت تک تیار رہیں گے۔ اس واقعے کے تھوڑے عرصے کے بعد اُس زمانے کا شوگن ای اے یوشی جو کچھ عرصے سے بیمار تھا مر گیا۔ اور اسی لے ساڈا خاندان ٹوٹو گاؤں کا تیرھواں شوگن اُس کا جانشین ہوا۔

اب اپنی حالت کا پورا خطرہ شوگن پر ظاہر ہو گیا۔ یہ دیکھ کر کہ خود اُس میں اتنی قوت نہیں ہے کہ جو معاملہ اس وقت پیش ہے اس کا کچھ تصفیہ کر سکے اس نے فیصلہ کیا کہ ملک کے بڑے بڑے علاقہ داروں اور سرداروں سے اس معاملے میں مشورہ کرے۔ پیری کا خط گشت کرا با گیا اور ان سرداروں سے اُس نے بارے میں رائے طلب کی گئی۔

جس قدر جوابات آئے اُن میں سے اکثر کا خلاصہ میں یہاں درج کرنا ہوں جس سے ظاہر ہوگا کہ جاپان میں اس زمانے کے بڑے لوگ غیر قوموں سے تعلقات جاری کرنے کی نسبت کیا خیال کرتے تھے۔ خلاصہ جوابوں کا یہ ہے۔

”اصل غرض غیر ملک والوں کی جاپان میں آنے سے یہ ہے کہ حربی نظر سے ملک کا معائنہ کریں چنانچہ روسیوں نے جاپان کے شمال میں جو کچھ کیا اس سے یہی غرض قطعی ثابت ہو چکی ہے۔ مغربی سلطنتوں نے ہندوستان اور چین میں جو کچھ کیا ہے اگر موقع ملا تو جاپان میں بھی وہ یہی کریں گی۔ ولندیزیوں کی نسبت بھی اس شبہ کی گنجائش موجود ہے کہ وہ جاسوس ہیں۔ غیر ملکی تجارت قوم کو بجائے فائدہ پہنچانے کے اُس کو مفلس بنانے سے باز نہیں رہ سکتی کیوں کہ بحری تجارت کے معنی صرف یہ ہیں کہ جاپان میں تو لوگوں کو غیر ضروری تحلفات کی بہت سی چیزیں لینی پڑتی ہیں اور خود جاپان کو اُس کے بدلے میں قیمتی معدنیات بڑے وزن میں دینی ہوتی ہیں۔ غیر ملکی تعلقات کو ترقی دینے میں علیحدگی کا وہ قانون جو صد ہا برس سے جاری ہے اور جس کی بنیاد عملی تجربوں پر ہی ٹوٹ جائے گا۔“

غیر ملک والوں کو جاپان سے کسی قسم کا واسطہ رکھنے کی اجازت دینے کے خلاف جو خیال جاپان میں تھا اس کی پوری قوت کا اندازہ اُس تحریر سے ہو سکتا ہے جو میٹو کے زبردست جاگیر دار نے اپنے اہل ملک کے نام لکھی ہے۔

”ہماری تاریخ کی کتابوں میں ہمارے اُن ہزرگوں کے کارناموں کا ذکر تو

موجود ہی جنھوں نے غیروں کی زمین پر اپنے علم نصب کئے تھے لیکن ہمارے ملک کی پاک زمین پر غیروں کے ہتھیاروں کی جھنکار کبھی نہیں سنی گئی۔ ہماری نسل کو پہلی بار یہ بے عزتی نہ دیکھنے دو کہ ایک وحشی قوم کا لشکر اس زمین پر قدم رکھے جس کی خاک میں ہمارے بزرگ آرام کرتے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ امن و عافیت نے ہمارے جوش کو کمزور کر دیا ہے۔ ہمارے ہتھیاروں کو زنگ لگا دیا ہے اور ہمارے سپاہیوں کی تلواروں کو گند کر دیا ہے۔ وہ آرام میں پڑ کر سست ہو گئے ہیں۔ معلوم نہیں اس خواب سے کب بیدار ہونگے کیا یہ وہ مبارک ساعت نہیں ہے کہ لڑائی کے جوش کو پھر وہ زندہ کریں ؟“

لیکن پیری کے چلے جانے پر جو سبق اُس کے وارد ہونے سے اہل جاپان کو ملا تھا وہ حکام سلطنت کے دل میں بیٹھ گیا تھا۔ خلیج بی ڈو اور ساحل کے بعض اوجھڑوں کی حفاظت کے لئے مورچوں اور قلعوں کی تعمیر فوراً شروع کر دی گئی اور جو حکم اس مضمون کا جاری ہوا تھا کہ سمندر میں دور تک جانے والے جہاز نہ بنائے جائیں، منسوخ کر دیا گیا۔ اب شوگنی حکومت نے اپنی پہلی حکمت عملی اس قدر بدل دی کہ اُس نے اب بڑے بڑے جاگیرداروں سے ایسے جہازوں کی تیاری اور ان کو مسلح کرنے کے لئے کہا جو قومی حفاظت کے لئے استعمال ہو سکیں۔ ولنڈیزیوں کو حکم ہوا کہ فنون حربے متعلق عمدہ عمدہ کتابیں یورپ سے منگوائیں اور ایک جنگی جہاز گورنمنٹ کے لئے تیار کریں۔ توہیں ڈھالی گئیں۔ فوجوں کو قواعد سکھائی گئی اور تمام جاپانی جنھوں نے

ولندیزی زبان کے ذریعے بے غیر ملکوں کا کچھ بھی علم حاصل کیا تھا سرکاری ملازمت میں داخل کر لئے گئے۔

لیکن حکام وقت مسئلہ زیر غور پر جس قدر گہری نظر ڈالتے تھے اُسی قدر معلوم ہوتا تھا کہ سال آئندہ جب کموڈور پیری واپس آئے گا تو اُس کے حملے کو خود مسلح ہو کر روکنا بلکہ روکنے کا ارادہ تک کرنا جاپان کے لئے کس قدر ناممکن ہے۔ پس علم ہوا کہ امریکہ والوں کے ساتھ اگر وہ واپس آئیں تو اخلاق سے برتاؤ کیا جائے۔

پیری اپنے قول کے مطابق ۱۸۵۲ء کی فروری میں جاپان میں پھر وارد ہوا مگر اس مرتبہ اُس کے ساتھ دس جہاز تھے جس پر دو ہزار آدمی سوار تھے۔ اسی زبردست طاقت کی نمائش سے اُس کی بہت سی مشکلات حل ہوئیں اور ۳ مارچ ۱۸۵۲ء کو جاپان نے ایک عہد نامہ پر دستخط کر دیے جس میں ذیل کے امور پر اُس نے رضامندی ظاہر کی:

۱۔ شیمودہ اور ہاکوڈاٹی کے دونوں بندر گاہوں میں امریکہ سے لوگ جانا چاہیں تو آسکیں اور یہاں اُن کے ساتھ اُس برتاؤ سے مختلف برتاؤ کیا جائے گا جو پہلے ولندیزیوں کے ساتھ ناگاساکی میں کیا جاتا تھا جہاں اُن کو ایسی سخت نگرانی میں رکھا جاتا تھا جو قید سے کچھ زیادہ فرق نہ کھتی تھی۔

۲۔ جاپان اور ممالک متحدہ امریکہ کے لوگ باہمی دوستانہ مراسم رکھیں گے۔ اور یہ مراسم یکساں اور مساویانہ طریقے کے تمام جماعتوں کے لئے ہوں گے، خواہ یہ جماعتیں اعلیٰ ہوں یا ادنیٰ، دولت مند ہوں یا مفلس۔

۳۔ اگر فریقین معاہدے کے ہمازوں کو کبھی مشکل پیش آئے گی تو ایسے ہمازوں کے ملازمین اور مسافروں کو پناہ دی جائے گی اور ان کو ضروری اشیاء خریدنے کی اجازت رہے گی۔

اس کے بعد روس، ہالینڈ اور انگلستان نے بھی متذکرہ بالا عہد نامہ کی مثل جلد عہد نامہ حاصل کئے۔ اس معاملے کو طے کرنے میں کموڈور پیری کی لیاقت و ہوشیاری اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ اُس نے بڑی دانائی سے عہد نامہ میں تجارت کے ذکر تک سے پرہیز کیا۔ کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ اُس وقت جاپانیوں کی نظروں میں تجارت ایک نہایت حقیر چیز تھی۔ اس کی بڑی کامیابی کی وجہ یہ ہوئی کہ جو تعلقات ان سے قائم کرنے چاہے ان کو محض انسانی ہمدردی کے پہلو پر قائم کیا اور یہ پہلو وہ تھا جس پر کسی شخص کو بھی حتیٰ کہ ان جاپانیوں کو بھی جو غیر ملک والوں سے نفرت رکھتے تھے اعتراض کا موقع نہ تھا۔

سب سے پہلے تجارتی معاہدے کے متعلق گفت و شنید کرنا ڈاؤنرینڈ ہیرس کا کام تھا جو اگست ۱۸۵۶ء میں امریکہ کا پہلا کوئٹل مقرر ہو کر جاپان بھیجا گیا۔ لیاقت صبر اور ہمت کی صفات جن کی ضرورت اُس زمانے میں جاپانیوں سے معاملات کرنے میں بہت تھی ان کو قتل میں بخوبی موجود تھیں اور ان ہی اوصاف سے عمدہ اسلوب پر کام لے کر اُس نے ۲۹ جولائی ۱۸۵۸ء کو شوگن کے دستخط ایک عہد نامے پر حاصل کر لئے جس کی خاص شرائط حسب ذیل تھیں :-

- ۱۔ جاپان اور ممالک متحدہ امریکہ اب باہمی دوستانہ تعلقات رکھیں گے۔
- ۲۔ شیمودہ اور ہاکوڈاتی کے بندرگاہوں کے علاوہ یو کو ہاما اور ناگاساکی کے بندرگاہ ۳ جولائی ۱۸۵۹ء سے کھول دیے جائیں گے۔ نی اسی گاما کا بندرگاہ یکم جنوری ۱۸۶۰ء کو اور کو بی کا بندرگاہ یکم جنوری ۱۸۶۳ء کو کھولا جائے گا۔ بندرگاہ یو کو ہاما کے کھلنے کے چھ مہینے بعد شیمودہ کا بندرگاہ بند کر دیا جائے گا۔
- ۳۔ جاپانی گورنمنٹ درآمد و برآمد پر محصول وصول کرے گی۔
- ۴۔ امریکہ کے لوگ اپنی قنصلی عدالتوں کی حدود اختیارات کے تحت رہیں گے، جاپان کی قانونی عدالتوں کے تابع نہ ہوں گے۔
- ۵۔ امریکیوں کو ان بندرگاہوں کے حوالی میں جو ان پر کھول دیے گئے ہیں پچیس میل کے اندر اندر بلا مزاحمت نقل و حرکت کرنے کی اجازت ہوگی۔
- ۶۔ امریکیوں پر جو مقامات کھول دیے گئے ہیں ان میں ان کے ساتھ مذہبی رواداری برتی جائے گی۔
- ۷۔ جاپانی گورنمنٹ امریکی مجرموں کو امریکہ کے حوالے کرتی رہے گی۔
- ۸۔ ممالک متحدہ اس بات پر رضامند ہوں گے کہ گورنمنٹ جاپان کے ہاتھ جنگی جہاز، دُخانی جہاز اور ہتیار فروخت کریں اور گورنمنٹ جاپان کی ماتحتی میں جہازی کام سکھانے والے اور بحری افسران فوج اور کاری گرنین کریں۔
- ۹۔ اس عہد نامے کا نفاذ ۱۸ جولائی ۱۸۵۹ء سے ہوگا۔

اس عہد نامے کے بعد جس پر شہری ڈویس دستخط ہوئے تھے جلد اس قسم کے
 عہد نامے فرانس، انگلستان، روس اور دیگر دول یورپ سے بھی کئے گئے اور
 جاپان کے دروازے جو اس قدریت سے غیر ملک والوں پر بند تھے آخر کار اب دنیا
 کی تجارت کے لئے بالکل کھول دیئے گئے۔



دسواں باب

شوگنی حکومت کا زوال



اس کا احتمال ضروری تھا کہ علیحدگی کے پُرانے قائم کردہ اصول کو دفعتاً تبدیل کر دینے سے جاپان جیسے روایت پرست ملک میں سخت جوش بھیل جائے گا اور اب وہ مشکلات کثیر تھیں جو شوگنی حکومت پر ہجوم کر آئیں۔

علاقہ داران ملک میں زیادہ تر لوگوں نے جو غیر ملک والوں کی قوت کا پورا اندازہ نہ کر سکے تھے محسوس کیا کہ شوگن غیر قوموں سے عہد نامے کر کے ملک کی سخت ذلت اور رسوائی کا باعث ہوا ہے۔ شوگنی حکومت سے عام بے اطمینانی تو کچھ عرصے سے پیدا ہو ہی چلی تھی اب سیاسی بے اطمینانی بھی اُس پر اضافہ ہو گئی۔ وہ شوگن بھی جو اس زمانے میں جاپان پر حکومت کیا کرتے تھے اپنے بزرگوں کی مثل مضبوط دل نہ تھے

اسی لئے ساڈا ایک ایسا شوگن تھا جو جسمانی طور پر اس عہدے کے لائق نہ تھا۔ اور
 اسی اے موچی جو ۱۸۵۷ء میں اس کا جانشین ہوا اُس وقت صرف بارہ برس کا تھا
 یہ بھی ۱۸۶۷ء میں مر گیا اور کی ایک ریاجس کو کبھی کبھی یوشی نو بو بھی کہتے ہیں) اس کا
 جانشین ہوا اور یہ ٹوگوگا واشوگنوں کے طولانی سلسلے کا آخری شوگن تھا۔

شوگنی حکومت کے رفتہ رفتہ کمزور اور شوگنوں کے جلد جلد بدلنے سے جس کا
 ابھی ذکر ہوا عام بے اطمینانی کو بہت زور پکڑ جانے کا موقع ملا۔ بعض بڑے ڈیمپوں
 نے بھی جیسے کہ ست سوما اور چوشو کے ڈیمپو تھے اور جن کی بڑی بڑی جاگیریں ملک کے
 جنوبی حصے میں تھیں ٹوگوگا واؤں کی اس مسلسل حکومت پر حسد کرنا شروع کر دیا تھا۔
 اور چوں کہ اب شوگنوں کے اقبال کا آفتاب ڈھل چکا تھا اس لئے اُن کی وقعت ان
 ڈیمپوں کی نظروں میں اس سے زیادہ نہ تھی کہ اُن کے قبیلے کی مثل وہ بھی ایک
 قبیلے کے لوگ ہیں۔

اگرچہ شوگنی حکومت اپنے گھری میں دشمنوں سے گھری ہوئی تھی مگر اُس میں
 اتنی سمجھ تھی کہ جس حالت میں طاقتور اجینیوں سے جو اُس وقت ملک کے دروازے پر
 بہرات کے لئے آمادہ کھڑے ہیں مسلح ہو کر ٹٹا ممکن نہیں ہے تو پھر اپنی اور کل سلطنت
 کی سلامتی اسی میں سمجھی جائے کہ ان اجینیوں کے ہاتھوں شکست کھا جانے کے
 خطرے کو جس طرح امکان میں ہو وہ اپنے سے دُور رکھے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ بالعموم قوم
 اور بہ کثرت علاقہ داران ملک کی فوجا ہش و رائے کے خلاف تجارت کے عہد ناموں

پر دستخط کر دیئے گئے۔ کیونکہ لوہیں برائے نام شہنشاہ نے جو پہلو اس معاملے میں اختیار کیا تھا اُس نے خاص مشکلات پیدا کر دی تھیں۔ اس پہلو میں مصالحت کی کوئی صورت مطلق نہ تھی اور معاملے کو جلد طے کرنا اس قدر ضروری تھا کہ بدقسمت شوگن بالکل مجبور ہوا کہ بلا منظور شیہنشاہ عہد ناموں پر دستخط کر دے اور اس فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لے لے۔

اب شوگنی حکومت سے اختلاف برابر بڑھتا ہی چلا گیا۔ ایک بڑا مضبوط فریق بہت جلد قبائل چو شو اور ست سوما کے زیر دست سرداروں کی سرکردگی میں قائم ہوا جس کی غرض یہ تھی کہ شوگن کے مقابلے میں شہنشاہ کے اقتدار کو پھر زندہ کیا جائے اور پرانا شٹونڈم بہت بدھ مت کے مقابلے میں جس کی سرپرست شوگنی حکومت تھی اختیار کیا جائے۔ اس فریق کو یہ اُمید بھی تھی کہ وہ غیر ملک والوں کو جس سازش رکھنے کا الزام شوگن کو دیا جاتا تھا ملک سے بالآخر نکال باہر کرے گا۔

اب اس بات کی علانیہ طور پر تلقین کی جاتی تھی کہ شوگن میں چوں کہ اتنی قوت نہیں ہے کہ وہ غیر ملک والوں کا مقابلہ کر سکے اس لئے قوم کو شہنشاہ کے گرد جمع ہونا چاہیئے اور جیسے کہ اگلے وقتوں میں ہوا تھا اب پھر دشمن کو ملک سے باہر نکال دیا جائے۔ ملک میں اب بہت جلد تین فریق ہو گئے (۱) ایک فریق وہ تھا جو غیر ملک والوں سے بے تحلف ارتباط رکھنے کو جس پر شوگنوں نے رضامندی ظاہر کی تھی اچھا سمجھتا تھا (۲) دوسرا فریق وہ تھا جو مناسب سمجھتا تھا کہ غیر ملک والوں کے ساتھ فی الحال

اقل درجے مراعات کرنی چاہئیں اور جس قدر وقت اس طرح ملے اس کو ایسی تیاری میں صرف کرنا چاہیئے جو ایک بار پھر اُن کو ملک سے نکال دینے کے لئے ضروری ہو (۳) تیسرا فریق وہ تھا جو بلا کسی قسم کی مصالحت کے قطعی علیحدگی کی پرانی حکمتِ عملی کو درست سمجھتا تھا۔

اس اختلافِ آرا میں شوگنی حکومت نے حتی الامکان اس بات کی جست و جو کی کہ متحد و متفق ہو کر کام کیا جائے۔ اُس نے ملک کے علاقہ داروں کو جمع کر کے ایک مرتبہ پھر اُن سے مشورہ طلب کیا لیکن غیر ملک والوں سے کسی قسم کا واسطہ رکھنے کے خلاف یہ لوگ ایسے یک زبان وہم خیال تھے کہ شوگنی حکومت بہت جلد اس بات کو سمجھ گئی کہ جاپان میں جدت پیدا کرنے اور ان کے دروازے باہر کی دنیا پر کھولنے کا مشکل کام اُس کو بغیر کسی سے مدد کی اُمید کے خود ہی کرنا پڑے گا۔

شوگنی حکومت کے اس مصمم ارادے نے گو جاپان کو بچالیا مگر اس سے اپنے اقتدار کو اس نے کمزور کر لیا۔ کیوں کہ یہ بات اب سب پر روشن ہو گئی کہ موجودہ گورنمنٹ جس حکمتِ عملی کی طرف راہ لے رہی اس کی تائید سے نہ صرف ملک کے علاقہ داروں کو انکار ہے بلکہ شہنشاہ بھی اُس کا قطعی مخالف ہے۔

اب یہ صدا کہ ”باہر والوں اور شوگنی کی حکومت کو غارت کر دو اور شہنشاہی اقتدار کو قائم کر دو“ ہر طرف سے سُنی جانے لگی اور جاپان کے لئے اُن نازک موقعوں میں سے ایک موقع درپیش ہوا جس نے اکثر قوموں کی آئینہٴ حالت کا فیصلہ کیا ہے۔

جس وقت لوگوں کو معلوم ہوا کہ شوگن نے غیر ملک والوں سے عہد نامے کر لئے ہیں تو غصے اور رنج کا ایک طوفان ملک میں برپا ہو گیا۔ اس حالت کو مسٹر گرینفس نے جن کو واقعات کے مشاہدے میں کمال حاصل تھا اس طرح بیان کیا ہے:

”تمام ملک میں ہزار ہا حامیان قوم اپنے گھر سے اس ارادے نکل پڑے کہ جب تک میکاڈو اپنے اختیارات حاصل کر کے غیر ملک والوں کو ملک سے نہ نکال دے گا وہ کبھی اپنے گھروں کو واپس نہ جائیں گے۔ حمیت قومی کے جوش میں مضطرب بے قرار قاتلوں کے گروہ غیر ملک والوں یا شوگن کے قتل پر آمادہ اور میکاڈو کے لئے اپنی جان دینے کو تیار ملک میں گشت لگانے لگے۔“

انہما پسند فریق جن طریقوں سے اپنا مقصد حاصل کرنا چاہتا تھا ان میں ایک طریقہ یہ بھی تھا کہ کسی طرح شوگنی حکومت اور غیر ملک والوں میں جن سے اس حکومت نے ناگوار عہد نامے کر لئے تھے بگاڑ کر دیا جائے۔ اس فریق نے خیال کیا کہ اس مقصد کے حاصل کرنے کی ترکیب یہی ہے کہ جس قدر غیر ملک والے مل سکیں ان کو بلا کسی تمیز کے قتل کر دیا جائے۔ یہ یقین کیا جاتا تھا کہ اس حرکت سے وہ غیر ملک والوں پر یہ ثابت کر دیں گے کہ جو عہد نامے شوگنی حکومت نے ان سے کئے ہیں وہ کوئی عملی وقت نہیں کہتے پس غیر ملک والوں پر اور ان کے بعض سفارت خانوں پر حملے کئے گئے، وہمہ پر دہیسی ہلاک کر دیئے گئے۔ لیکن ۱۸۸۲ء میں یہ ناقابل برداشت حالت اپنی انتہا کو پہنچ گئی۔ سردار ست سونا کے لوگوں نے یو کو ہاما اور بی ڈو کے درمیان سڑک پر

تین انگریزوں پر حملہ کیا جن میں ایک جان سے مارا گیا۔ اس وقوعے کا عذر یہ بیان کیا گیا کہ جس وقت اس سردار کا جلوس جارہا تھا تو ان انگریزوں نے اُس کے بیچ سے گزرنا چاہا اور یہ ایسی توہین تھی جس کی سزائیں وہ گردن زدنی تھیں۔

جس وقت مجرموں کو مانگا گیا تو ست سوما کے سردار نے ان کو حوالے کرنے سے انکار کیا اور چوں کہ یہ سردار ملک کے بڑے صاحبِ قوت سرداروں میں سے تھا اس لئے شوگن نے بھی اپنی اتنی قوت نہ پائی کہ اُس کو کسی قسم کی سزا دے سکتا۔

اس توہین کی تلافی اور لوگوں کے دلوں میں اپنی زیادہ غرت پیدا کرنے کے لئے انگریزوں نے اپنے امیر البحر کو پر کوسات جہازوں کے ایک بیڑے کے ساتھ روانہ کیا۔ کوپرنے کا گوشیمہ کے شہر پر جو علاقہ ست سوما کا دارالحکومت تھا گولہ باری کی، اُس کے قلعوں کو مسمار کر دیا اور شہر کے بڑے حصے کو تباہ کیا۔

اس واقعے سے تین ماہ پہلے چو شو کے سردار نے جو بڑے جاگیرداروں میں دوسرے درجے پر تھا اپنے قلعوں سے امریکہ، فرانس اور ہالینڈ کے جہازوں پر گولہ باری کی تھی۔ اس سردار نے یہ حرکت ایک فرمان کی تعمیل میں کی تھی جو کیوٹو میں شہنشاہ سے بلا علم شوگن کے پوشیدہ طور پر حاصل کیا گیا تھا۔ اس فرمان میں قابلِ نفیس پر دیسیوں کے استخراج میں کوشش شروع کرنے اور دیوتاؤں کی زمین کو پاک کرنے کی تاریخ ۱۱ مئی ۱۸۶۳ء مقرر ہوئی تھی۔ اس قسم کی زیادتی بلا سزا نہ رہ سکتی تھی اور چوں کہ تمام غیر ملکوں کے لوگوں کا نفع ایک ہی تھا اس لئے برطانوی جنگی جہاز فوراً شیمنوزیسی

کی طرف بڑھے اور انھوں نے چوشتو کے قلعوں کو منہدم کر دیا۔

حربی طاقت میں غیر ملک والوں کی فوقیت کے ان دو دوقوعوں نے تمام قوم کے دل و دماغ پر بڑا اثر کیا ان کی وجہ سے قدامت پسند لوگوں پر بھی یہ امر پورے طور سے روشن ہو گیا کہ جاپان اس قدر کمزور ہے کہ ہتیاروں کے بل پر پردیسیوں کو ملک سے خارج کرنے کی تمام امیدوں سے سردست اُس کو ہاتھ اٹھالینا چاہیے۔

جاپان کے مشہور مورخ برٹکلے کی عبارت ہے کہ: ”کاگو شیا پر گولہ باری او شیمونو سکی پر معرکہ آرائی دیکھ کر جاپانی رعایا میں کسی شخص کو اس کا یقین نہ رہا کہ اس کے ملک میں ہتیار اٹھا کر مغربی ملک والوں کے مقابلے کی قابلیت موجود ہے۔“ غرض اس طرح ۱۸۶۳ء جاپان کی تاریخ میں ایک قابل یادگار سال ہو گیا۔ اس سال میں پردیسیوں کے استخراج کی تحریک شہنشاہ کی منظوری سے محروم ہو گئی۔ اسی سال میں یہ بھی پیش آیا کہ ست سوما اور چوشتو کے دو بڑے جہازوں کو یقین ہو گیا کہ اہل مغرب کے مقابلے میں جاپان بالکل عاجز ہے۔ اسی سال میں جاگیر پر حکومت کے تحلیل اور کمزور کرنے والے اثرات کو قوم خوب سمجھ گئی۔ اسی سال میں یہ دیکھا گیا کہ غیر ملک والوں سے جو سخت نفرت مدت سے چلی آتی تھی وہ اب اس خواہش میں بدلنی شروع ہو گئی کہ ان غیر ملک والوں کا تمدن سیکھنا اور جو باتیں ان میں بہترین ہوں ان کو اختیار کرنا چاہیے۔ ایک جاپانی مصنف کی رائے میں بھی گولہ باری کے یہ دونوں وقوعے ”ایک صدے جبر جس سے اعلان ہو گیا کہ جاپان اپنے مدت دراز کی علیحدگی اور خود

اطمینانی کے خواب سے بیدار ہو گیا۔

لیکن شہنشاہ نے ابھی تک اُن عہدناموں کی تصدیق نہیں کی تھی جو گورنمنٹ کے لئے اس قدر موجب پریشانی رہ چکے تھے۔ اس لئے سرنہری پارکس نے جو ۱۶۵ء میں برطانیہ کا وکیل ہو کر جاپان میں آیا تھا اس مسئلے کو اٹھا کر اُس کے طے کرنے میں تاخیر نہ کی اُس نے دیکھا کہ اگر ان عہدناموں میں واقعی کوئی اصلیت پیدا کرنی ہے تو کیوٹو میں شہنشاہ کی منظور سی اُن کے بارے میں کسی نہ کسی طرح حاصل کرنی ضروری ہے۔ کیوں کہ اُس کو یہ بات بخوبی معلوم ہو گئی تھی کہ جہاں تک شوگن کا تعلق شہنشاہ سے ہے شوگن شہنشاہ کے ایک نائب سے زیادہ کچھ حقیقت نہیں رکھتا۔

اپنی کامیابی کے موقعوں کو زیادہ مضبوط کرنے کی غرض سے سرنہری پارکس نے انگریزی، فرانسیسی اور ولندیزی جنگی جہازوں کا ایک بیڑا تیار کیا اور اس بیڑے کو لے کر موجودہ بندرگاہ کو بی میں جا پہنچا جو شہنشاہی دار الحکومت کیوٹو سے بہ نسبت اوپر بندرگاہوں کے سب سے زیادہ قریب ہے۔ گو اس نقل و حرکت سے سرنہری پارکس کا مقصد صرف یہ تھا کہ غیر ملک والوں کی قوت کا اندازہ جاپانیوں کو کرادے نہ کہ واقعی کوئی حملہ کرے لیکن بحری قوت کی محض اس نمائش سے شوگنی حکومت کا کام ہی تمام کر دیا۔

شہنشاہ اس بات پر بہت غضب ناک ہوا کہ ان قابل نفرت غیر ملک والوں کو شہنشاہ کے مسکن سے اس قدر قریب آ جانے کو جو ایک توہین آمیز حرکت تھی شوگن نے روکا۔

۲ اور گو شہنشاہ نے بعد میں عہدناموں کو منظور کر لیا لیکن اُس نے بطور سزا کے شوگن کی

سخت تذلیل کی۔ یہ شوگن ۱۸۶۶ء میں مرگیا۔ اس کا جانشین کے ایک ہی ہوا جو شوگنوں میں سب سے اخیر تھا۔

اس کے دوسرے برس شہنشاہ کو می اسی کا بھی انتقال ہو گیا اور تیسویں جنوری کو عمر اُس وقت پندرہ برس کی تھی تخت پر بیٹھا۔ اس شہنشاہ کے زمانے میں جاپان رفتہ رفتہ ترقی کر کے موجودہ دنیا کی بڑی طاقتوں میں ہو گیا اور اسی کے فرزند شہنشاہ یوشی ہیتو ہیں جو آج کل جاپان پر سلطنت کرتے ہیں۔

نیا شوگن کی ایک اپنی سابقین سے بھی زیادہ قطعی طور پر اس بات کو سمجھ گیا کہ جاپان کو محکومیت سے بچانے کی توقع اب صرف اسی بات میں ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اُس کو جلد ترقی دے کر مغرب کی ترقی یافتہ قوموں کی دماغی اور مادی خوشنحالی کے درجے تک پہنچا دیا جائے۔ اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر پہلا کام اُس نے اپنے ذمہ یہ لیا کہ جاپان کی فوجوں کو یورپ کے فوجی طریقوں پر تربیت دلائے اور بحری افواج کی جدید تنظیم کے لئے انگریزی افسروں کا تقرر کرے۔ اس طریقے سے اس شوگن نے جاپان کو نہایت و فور مگر مصلحت و دانائی کے ساتھ جدت اختیار کرنے کے راہ پر ڈال دیا جس نے آخر کار اس ملک کو اُس درجے پر پہنچا دیا جو آج اُس کو حاصل ہے۔

لیکن کی ایک پر یہ امر بہت جلد روشن ہو گیا کہ ملک کی سب سے بڑی خیر اسی میں ہے کہ کل ملک کو متحد کر دیا جائے اور جملہ اضیارات ملکی ایک ہی شخص کے ہاتھ میں ہوں نہ کہ دو شخصوں کے قبضے میں جیسے کہ اب تک ہوتا آیا تھا۔ اُس نے یہ بھی دیکھ لیا کہ

جس حاکم کی حکومت کو جاپان کا ہر فرد بشر تسلیم کرے گا اور اُس کا مطیع رہنا اپنا فرض سمجھے گا وہ صرف شہنشاہ ہو سکتا ہے۔ پس کی ایکی نے نہایت کسر نفسی کے ساتھ جو جاپانِ قدیم کی بہترین روایت کی یاد دلانے والی تھی ارادہ کر لیا کہ وہ کل اختیارات اقتدارات شہنشاہ کو واپس کر دیئے جائیں جو ڈھائی سو برس سے شوگونوں کے خاندان میں چلے آتے تھے۔ کی ایکی نے ایک بڑی مجلس جس میں سلطنت کے تمام رؤسا جاگیردار اور دیگر عائدہ مدعو کئے گئے تھے منعقد کی اور سب لوگوں کو اپنا فیصلہ سنایا۔ ۱۹ نومبر ۱۸۶۷ء کو اُس نے اپنا استعفیٰ داخل کیا جسے شہنشاہ نے منظور کر لیا۔ اس واقعے سے شوگنی حکومت اپنے اختتام کو پہنچی حکومت کا ایک جدید طریقہ جو غیر ملکوں کے نمونوں پر تھارفتہ رفتہ تجویز کیا گیا اور وہ ہی ملک میں اس وقت تک جاری ہے۔

جس عرضداشت کے ذریعے سے کی ایکی نے اپنا استعفا پیش کیا تھا وہ ایک عجیب تحریر ہے۔ میں ذیل میں اُس کا ترجمہ درج کرتا ہوں تاکہ معلوم ہو کہ ایشیائی تاریخ میں یہ تحریر اپنی نوعیت کے اعتبار سے کیسی عظیم المثال ہے۔ وہ عرضداشت یہ تھی۔

”یہ امر کہ قومی معاملات کے انتظام میں منبع حکومت ایک سے زیادہ ہے ہماری قومی حکمت عملی کے قائم کرنے میں مغل ہے خاص کر جب کہ غیر ملکوں سے ہمارے تعلقات روز بروز بڑھتے جاتے ہیں۔ اس مشکل کو رفع کرنے کے لئے شہنشاہ والا تبار کا یہ ادنیٰ تا بعد اریو ہنشی نو بوجو عرض پرداز ہے کہ اُس کو شوگنی حکومت کی خدمت سے سبکدوش فرمایا جائے گو یہ خدمت مدت دراز سے اُس کے خاندان میں چلی آتی ہے اور ملتیں ہیں۔“

کہ دربارِ شہنشاہی تمام قومی معاملات کا انتظام براہِ راست خود فرمائے۔ یہ تا بعد ازاں
دل سے یقین کرتا ہوں کہ شہنشاہ کی ہدایت اور حکم کے تحت میں ملکی امور میں رائے زنی
کے لئے قوم کی بیداری اور قومی عصبيت کے ساتھ سب لوگوں کا یک جہت ہو کر کام
کرنا ملک کے نفع کو بڑھانے اور دنیا کی قوموں میں اس کا رتبہ بلند کرنے کے سب سے
بہتر ذرائع ہیں۔

ایک گفتگو میں بھی جو ۱۹۰۴ء میں کی ایک اور مارکولس اکو ماس ہونی کی ایک نے
اپنے استعفیٰ کی وجہ اس طرح بیان کیں۔

”شوگنی حکومت سے شہنشاہ کا تعلق اس تعلق سے مختلف تھا جو چین یا ممالک
یورپ کی جاگیر کی حکومتوں میں رائج تھا۔ میرے بزرگوں نے کبھی شہنشاہ کے اختیارات
میں کوئی فرق نہیں پیدا کرنا چاہا۔ جب کبھی کوئی نیا شوگن برسرِ حکومت ہوا تو اس کے
تقرر کی رسم شہنشاہ کی منظوری سے کی گئی جس سے ظاہر ہو گیا کہ ہم لوگ شوگن کا لقب
پانے کو اپنا ذاتی حق نہیں سمجھتے تھے۔ علاوہ اس کے ہم نے کوئی خطاب یا کوئی منصب
کسی شخص کو بغیر شہنشاہ کی منظوری کے نہ کبھی دیا اور نہ کبھی واپس لیا۔ صرف معاہدات
جنگ اور سیاسیات میں ہم اپنے کو جواب دہ سمجھتے تھے۔ اور ہر طرح کی مشکلات کو
خود جھیلے تھے اور کبھی شہنشاہ کو تکلیف نہ دیتے تھے۔ لیکن وہ وقت آیا جب کہ اپنے
ملک کا دروازہ غیر قوموں پر دار رکھنے کی حکمت عملی اختیار کرنی ضروری ہو گئی۔
پھر لازمی ہوا کہ اس دہائی کے طرزِ حکومت کو ترک کیا جائے۔ تمام قوم کو تن و احد

بن کر کھڑا ہونا اور اس بات کو صاف بتا دینا لازم ہوا کہ اصل شاہی قوت کس کے پاس
 ہے اور ایک شائستہ طریقہ حکومت اختیار کرنے کی ضرورت ہوئی۔ شوگنی حکومت کبھی
 ان ضروریات کو پورا نہ کر سکتی تھی اور اب یہ حکومت بالکل بے کار سے بھی بدتر ہو گئی
 تھی۔ اس دنیا پر میں نے اختیارات اُس کے مالک جائز کے سپرد دیئے۔ خوش قسمتی
 سے شہنشاہ نے اُس کو منظور فرمایا۔ لیکن خاص اسی زمانے میں میں اپنے ماتحت
 سرداروں پر قابو رکھنے میں ناکام ہو گیا اور اس وجہ سے ان سرداروں نے جدید
 طرز حکومت کے حاکموں کو تکلیفیں پہنچائیں۔ پس اپنے شہنشاہ اور بزرگوں کے حضور میں
 اپنے قصور کا علم رکھتے ہوئے میں نے دنیا کے معاملات سے اپنا دامن سمیٹ لیا
 اور اب میں اپنے قصوروں پر مذمت کے ساتھ تنہائی میں زندگی بسر کرتا ہوں۔“
 اس گفتگو کی پرتکین سادگی اور درد مندی اپنی صداقت کی خود گواہ ہیں۔ مجھ کو
 صرف یہاں اس قدر بتا دینا ضروری ہے کہ جن تکلیفوں کا ذکر کی ایک نے اس گفتگو میں
 بیان کیا ہے اُن سے مراد وہ مخالفانہ حرکتیں تھیں جو کی ایک کے ہوا خواہوں سے
 اُن نئے حاکموں کے مقابلے میں پیش آئی تھیں جن کے قبضے میں کی ایک کے مستعفی ہونے
 پر تمام اختیارات چلے گئے تھے۔ ان مخالفانہ کارروائیوں کی تفصیل کی یہاں ضرورت
 نہیں کیوں کہ نئی گورنمنٹ نے بغیر زیادہ دشواری کے اُن کو رفع کر دیا۔

کیا رہواں باب

ملک میں اتحاد کا پیدا کیا جانا

— (۱۰) —

کی ایکی کا استعفا منظور ہونے پر جاپان کے شہنشاہوں نے چھ سو برس تک برائے نام حکومت رکھنے کے بعد سلطنت کے اختیارات براہ راست اپنے ہاتھ میں لئے۔ اور جو عہد اب ۱۸۶۸ء سے شروع ہوا اس کا نام ”عہد میجی“ یعنی شاہیہ نظم حکومت کا دور رکھا گیا۔

گو اب بھی بہت لوگ ایسے موجود تھے جو اس بنا پر کہ شہنشاہ کے اختیارات اس کو واپس ہو گئے ہیں اُمید کرتے تھے کہ غیر ملک والوں کا استخراج بلا تامل عمل میں آئے گا کیوں کہ یہ ہی یقین کر کے جاپانی قوم شوگنی حکومت کے برخلاف شہنشاہ کے گرد جمع ہوئی تھی لیکن زیادہ تر تعداد میں وہ لوگ تھے جن کو آخر کار یہ بات نظر آنے لگی کہ

جاپان کا اپنی پہلی سی قطعی علیحدگی کی طرف عود کرنا اب کسی طرح ممکن نہیں۔

اُن لوگوں کو بھی جن کے ہاتھ میں حکومت کی باگ تھی اور ایک پندرہ برس کی عمر کے شہنشاہ کی پناہ میں کارسلطنت انجام دیتے تھے شوگنات سابقہ کی مثل یہ بات بخوبی معلوم ہو گئی تھی کہ جاپان کو جو چیز بچا سکتی ہو وہ یہی ہے کہ اُس کو بھی وہی علم اور حربی آلات دیئے جائیں جو اُن غیر قوموں کے پاس تھے جو اس وقت جاپان کے مقابلے کے لئے سامنے موجود تھیں۔

شہنشاہی اختیارات کی بجالی سے چند سال پہلے ہی سے شوگنی حکومت نے جاپانی طلبہ کو تعلیم کی غرض سے غیر ملکوں میں مثلاً ہالینڈ، روس، انگلستان بھیجنا شروع کر دیا تھا۔ شہنشاہی حکومت نے بھی اس سلسلے کو جاری رکھا پیشتر اس سے کہ نظم حکومت میں اصولی تبدیلیاں بخیر و خوبی عمل میں لائی جائیں یہ امر ضروری تھا کہ ملک میں ایک جماعت ایسے لوگوں کی موجود ہو جو ترقی یافتہ ممالک یورپ کے نظام ہائے حکومت کے جملہ امور سے بخوبی واقف ہو۔

بڑے بڑے جاگیردار مثلاً ست سوما اور چوتھو کے سردار بھی کچھ عرصے سے خفیہ طور پر اپنے ماتحتوں کو غیر ملکوں میں بھیج رہے تھے تاکہ جو خطرہ اس وقت اُن کے علاقوں اور باقی کل ملک کو دوپیش تھا اُس کے دفع کرنے کے جدید ذریعے دریافت کریں اور یہی ماتحت لوگ وہ نوجوان سمورائی تھے جنہوں نے اپنی واپسی پر شہنشاہی فریق قائم کر کے وہ جوش و خروش پیدا کیا جس نے شوگنی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔

اب ملک کے تمام انتظامی اختیارات ان ہی نوجوان لوگوں کے قبضے میں آگئے اور ان ہی کے ذمے یہ دشوار کام ہوا کہ ایک نیا نظم حکومت اُس نظم حکومت کی جگہ قائم کریں جس کو انھوں نے خود مٹایا تھا۔ گو اس فریق کے لوگوں کی عمروں کا اوسط تیس سال سے زیادہ نہ تھا لیکن غیر ملکوں میں قیام رکھنے کی وجہ سے اُن پر اپنے ملک کی کمزوریاں بخوبی ظاہر ہو گئی تھیں۔ مغربی خیالات چوں کہ اُن میں سرایت کر چکے تھے اس لئے انھوں نے ایسے وسیع پیمانے پر رد و بدل شروع کیا جن کے بغیر جاپان کا کبھی استحکام کو پہنچنا اُن کے نزدیک ممکن نہ تھا۔

جدید نظم حکومت کا پہلا کام یہ تھا کہ دول غیر کے وکلاء کو شہنشاہ کے دربار میں حاضر ہونے کی اجازت دے۔ یہ بات وہ تھی جس کی کوئی نظیر جاپان کی تاریخ میں موجود نہ تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک فرمان اس مضمون کا جاری ہوا کہ: ”اگر آئندہ سے کسی جاپانی رعیت نے کسی غیر ملک والے کے ساتھ سختی سے برتاؤ کیا تو اُس کا یہ فعل نہ صرف شہنشاہی حکم کے برخلاف ہو گا بلکہ وہ اُن سلطنتوں کی نظروں میں جن سے شہنشاہ نے دوستی کا وعدہ کر لیا ہے اپنے قوم کی عزت اور اعتبار کو نقصان پہنچائے گا۔“

اس فرمان کے جاری ہوتے ہی اب شہنشاہ جس کا فریق پہلے غیر ملک والوں سے دوستی قائم کرنے کے برخلاف تھا خود اُس حکمت عملی کا حامی و طرف دار ہو گیا جس کی پابندی جب کبھی شوگنی حکومت کی جانب سے ہو کرتی تھی تو نہ صرف شہنشاہ کو بلکہ تمام قوم کو یہ بات سخت ناگوار گزرتی تھی۔

اس زمانے سے جاپان نے یورپ کے بین الاقوامی قانون کو تسلیم کرنا شروع کر دیا اور رفتہ رفتہ یورپ کے تمدن اور علوم کی ایسی باتوں کو سمجھ بوجھ کر اختیار کرنا شروع کیا جن کی نسبت اراکینِ نظم سلطنت توقع کرتے تھے کہ ملک کے حق میں مادی اور سیاسی طور پر مفید اور باعثِ استحکام ثابت ہونگی۔

جاپان کی تیز رفتہ تجدیدیت کے اخلاقی اسباب ڈاکٹر نی ٹو بی نے خوب بیان کئے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”جس وقت ہم نے اپنے تمام ملک کو غیر ملکی تجارت کے لئے کھول دیا اور زندگی کے ہر شعبے میں نئی سے نئی ترقیاں کر لیں اور مغربی سیاسیات اور علوم کی تحصیل شروع کر دی تو ان باتوں کے لئے جو چیز ہم کو دراصل تحریک میں لائی وہ یہ نہ تھی کہ ہم اپنے مادی ذرائع میں ترقی و حصولِ دولت میں افزودنی پیدا کر لیں اور نہ وہ اندھوں کی طرح مغربی طریقوں کی کوئی تقلید تھی بلکہ جس چیز نے ہم کو ان باتوں پر آمادہ کیا وہ اُس عزت کا احساس تھا جو گوارا نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسری قوم ہم کو اپنے سے ادنیٰ اور کمزور سمجھ کر حقارت کی نظر سے دیکھے۔ مالی اور حرفتی اغراض کا خیال بعد میں اُس وقت پیدا ہوا جب کہ ہم ایک حالت سے دوسری حالت میں تبدیل ہو رہے تھے“

اس امر کے اعلان کے لئے کہ جاپان اپنا پرانا طرزِ حکومت چھوڑ کر اب نیا طرز اختیار کرتا ہے، ۱۶ اپریل ۱۸۶۸ء کو ایک بڑا دربار منعقد کیا گیا جس میں شہنشاہ کے خاندان کے شہزادے، دربار کے بڑے بڑے عہدے دار، رؤسا اور جاگیردار حاضر ہوئے اور جس قدر لوگ موجود تھے ان کے سامنے نوجوان شہنشاہ نے ذیل کے

پانچ شرائط پر حلف لیا اور اس حلف کا اعلان کل قوم میں کیا۔ وہ شرائط یہ تھیں :-

(۱) مشورت کی مجلسیں قائم کی جائیں گی اور حکومت کے جملہ معاملات عوام کی رائے سے فیصلہ کئے جائیں گے۔

(۲) تمام جماعتیں خواہ اعلیٰ ہوں یا ادنیٰ متحدہ ہو کر نظم حکومت کا جو طریقہ تجویز کیا گیا ہو اس کو قوت کے ساتھ چلائیں گی۔

(۳) عہدے داران دیوانی و فوج کو اور تمام عامہ خلائق کو حتی الامکان اجازت دی جائے گی کہ وہ اپنی واجبی خواہشوں کو پورا کریں تاکہ ان میں کسی قسم کی بے اطمینانی پیدا نہ ہو۔

(۴) پرانے زمانے کی ناشائستہ رسموں کو ترک کیا جائے گا اور ہر چیز کی بنیاد فطرت کے منصفانہ و عادلانہ اصولوں پر رکھی جائے گی۔

(۵) علم تمام دنیا میں تلاش کیا جائے گا تاکہ سلطنت کی خیر و سلامتی کو ترقی دی جاسکے۔ ”اس خواہش سے کہ ایسی اصلاح عمل میں لائی جائے جو ہمارے ملک کی تاریخ میں بے مثل ہو ہم خود اسی وقت قومی طرز حکومت کے ان بنیادی اصولوں پر چلنے کا جو اوپر بیان ہوئے ہیں وعدہ کرتے ہیں تاکہ ان کے ذریعے سے اپنی رعایا کی حفاظت اور بہبودی قائم کریں۔ پس ہم تم سب کو ہدایت کرتے ہیں کہ ان اصولوں کی تعمیل کے لئے اپنی متحدہ اور سرگرم کوششیں عمل میں لاؤ۔“

شہنشاہ کے اس اعلان نے جاپان کی تاریخ میں ایک نیا دور شروع کر دیا اور

یہ دوران بڑی اصولی تبدیلیوں کا تھا جن پر برقی سرعت کے ساتھ عمل کیا گیا۔

اب گورنمنٹ کے سامنے جو دشوار مسئلہ سب سے پہلے آیا وہ یہ تھا کہ کل قوم کو

ایک کر دیا جائے اور اس اتحاد کی ضرورت انھوں نے اس قدر شدید طور پر محسوس کی کہ ایک شخص اوکو بونے جو اس گورنمنٹ کا بڑا رکن تھا ایک مرتبہ کہا کہ اُس کی رائے

میں اگر ایک ریل پیڑ سے کی یوٹھیو تک بنا دی جائے تو اگر اس ریل سے ہزار برس تک بھی کوئی مالی منافع نہ ہو تو بھی وہ قوم کو متحد کرنے میں بے انتہا مفید ہوگی۔

اس قول میں اوکو بونے کچھ مبالغہ نہیں کیا تھا کیوں کہ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ملک کا بڑا

حصہ اب تک جاگیر پر ایک طرز حکومت کی حالت میں چلا آتا تھا یعنی متعدد جاگیروں میں تقسیم تھا اور ہر جاگیر پر ایک ڈیمو حکومت کرتا تھا جو تقریباً آزاد تھا۔ ہر ایک جاگیر ابھی تک

اپنے محصول خود وصول کرتی تھی، خود اپنا سکہ مضروب کرتی تھی، عدالتی اختیارات رکھتی تھی اور اپنا انتظام ملکی اپنے طریقے پر سرانجام دیتی تھی۔

اس پریشان کن بے ترتیبی میں کوئی یکسانی پیدا کرنی آسان بات نہ تھی لیکن

نئی گورنمنٹ نے اس امر کو جلد محسوس کر لیا کہ جس طرح ستوگن کی موقوفی سے تمام

اختیارات ایک شخص واحد یعنی شہنشاہ کی ذات میں مجتمع ہو گئے ہیں اسی طرح ملک کو

بھی متحد کر کے اس کے انتظام کو ایک سلسلہ واحد میں لے آنا چاہیے اور جس طرح اب

وہ چھوٹی چھوٹی مختلف الانظام ریاستوں کا ایک مجموعہ ہے جس میں ہر ایک ریاست کے

قوانین و رسوم جدا جدا ہیں یہ حالت اُس قدر قائم نہ رکھی جائے پس اس ہمت اور ارادہ

سے جو جاپانی قوم کی خصوصیات سے ہی یہ تجویز اختیار کر لی گئی کہ بہ حیثیت مجموعی کل ملک کے زیادہ تر فوائد کے لئے جاگیر داری انتظام جس قدر کم عرصے میں موقوف ہو سکے موقوف کیا جائے۔

جس طریقے سے اس تجویز پر عمل ہوا وہ قابل ذکر اور حسب الوطنی کی ایک عجیب مثال ہے۔ انتظامی اختیارات کو ایک مرکز پر لانے کے لئے پہلا کام یہ تھا کہ ایک حکم اس مضمون کا جاری کیا گیا کہ ہر ایک ڈیمو اپنی جاگیر میں ایک عمدہ دارمقرر کرے جو شنشا ہی گورنمنٹ کے گماشتے کے طور پر کام کرے اور اس طرح مختلف جاگیرات اور مرکزی حکومت میں گفت و شنید کا وہ ایک ذریعہ براہ راست ہو جائے جس کی اب تک کمی تھی ۱۸۶۸ء میں اس حکم کی تعمیل کی گئی۔

دوسرا کام یہ کیا کہ ان نوجوان لوگوں نے جو نظم حکومت کے ارکان تھے اپنے اپنے جاگیرداروں پر اس بات کی ضرورت ثابت کی کہ وہ اپنے کل اختیارات اور جاگیریں جو ان کے خاندانوں میں صدیوں سے چلی آتی ہیں شنشاہ کو واپس کر دیں۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہنا چاہیے کہ ملک کو متحد کرنے کی غرض سے ان سرداروں کو اسی طریقہ عمل کی صلاح دی جو شوکن اپنے اختیارات کے متعلق عمل میں لایا تھا۔ ست سیوما، چوشو، توسا اور ہیزن کے ڈیمو جو اس وقت جاپان میں سب بڑھکر جاہ و شہر رکھتے تھے سب پہلے ملک کے نفع کے لئے اپنا ذاتی نقصان اٹھانے پر متفق ہو گئے۔ چنانچہ انہوں نے ایک عرضداشت اپنے دستخطوں سے شنشاہ کی

خدمت میں اس مضمون کی گزرانی کہ ”سابق میں صرف خاندان شہنشاہی کے قبضے میں
عنانِ حکومت تھی پس آئندہ بھی اسی خاندان کو حکومت کرنی زیبا ہے۔ تمام سلطنت پر ہمارا
شہنشاہ کی حکومت ہونی ضروری ہے کیوں کہ زمین ابتدا سے اُن ہی کی ہے اور تمام لوگ
اُن ہی کی رعایا ہیں۔ ہمارے روسائے ملک بغیر شہنشاہ کے ایک دن بھی زندہ نہیں رہ سکتے
عمدِ وسطیٰ میں کاماکیورا کی شوگنی حکومت نے ہمارے شہنشاہ سے اُن کے اختیارات
سلب کر لئے تھے۔ تو کوگاواؤں کی شوگنی حکومت کو اور خود ہم کو معلوم نہ ہوا کہ
ہم کیسی بے انصافی کر رہے ہیں۔ لیکن اب ہم پشیمان ہیں اور آمادہ ہیں کہ اپنی جاگیریں
شہنشاہ کو واپس کر دیں۔ اگر ہماری سلطنت ایک فرماں روا کے تحت میں متحد ہو جائے
تو یہ ہی ایک صورت ہے جس میں ہماری سلطنت یورپ کی سلطنتوں سے مقابلہ کرنے کے
قابل ہو سکتی ہے۔“

ملک کے ان بڑے جاگیرداروں کی اس کارروائی نے ایسا جادو کا سا اثر کیا
کہ دو سو چھیتر ڈیمیوں میں صرف سترہ ڈیمیو ایسے تھے جن کو اپنی جاگیریں شہنشاہ کو
واپس کرنے میں کچھ تامل ہوا۔

جاگیرداری حکومت کو حتی الامکان سلامت روی کے طریقوں سے قطعی معدوم
کرنے کی غرض سے حکومت نے یہ عاقلانہ تدبیر کی کہ جاگیریں اور اختیارات واپس لینے کے
بعد جن ڈیمیوں نے اپنی جاگیریں واپس کی تھیں ان کو ان ہی کی جاگیروں پر بہ طور
• عمدے دارانِ شہنشاہی حکم مقرر کر دیا مگر اتنی احتیاط کی کہ بہ نسبت اختیارات

سابقہ کے اب وہ بہت کم اختیارات کے ساتھ ان عہدوں پر مامور کئے گئے۔

۱۸۷۱ء میں یہ رعایت بھی منسوخ کی گئی اور ڈپٹیوں کو ہدایت ہوئی کہ وہ روسے بلا اختیار کی حیثیت سے نی ڈو میں آباد ہو جائیں جس کا نام بازیابی اختیارات شہنشاہی کے بعد ٹوکیو (یعنی مشرقی دار الحکومت) رکھ دیا گیا تھا۔ اب ان ڈپٹیوں کو گورنمنٹ سے مستقل طور پر وظائف عطا کئے جن کی رقم ان کی سابقہ آمدنی کے دسویں حصے سے لے کر نصف حصے تک تھی۔

ان ڈپٹیوں کے سمورائی ملازمین کو بھی اسی طرح وظائف دیئے گئے اور ان کو اجازت دی گئی کہ جس پیشہ یا کام کو وہ مناسب سمجھیں اختیار کر کے اپنی آمدنی بڑھائیں ڈپٹیوں کی جاگیروں کی تنظیم صوبوں میں کی گئی اور ان کو ایسے عہدے داروں کے تحت میں کر دیا گیا جن کا تقرر اور برطرفی شہنشاہ کے اختیار میں ہو۔

جاگیرداروں کے صد ہا سالہ اختیارات کی منسوخی کے متعلق احکام کی تعمیل جس طریقے سے تمام جاگیروں میں کی گئی ان میں سے ایک جاگیر میں جو کیفیت پیش آئی اس کا چشم دید حال ایک غیر ملک کے مصنف نے بیان کیا ہے اور یہ کیفیت وہ تھی جو اکیلیبی شان و شکل میں ہر ایک جاگیر میں اس روز پیش آئی۔ مصنف مذکور لکھتا ہے۔

”آج صبح بہت سویرے سے سمورائی لوگ رسمی لباس پہنے ہوئے اپنے سردار سے رخصت ہونے کی تیاریاں کر رہے ہیں اور محل میں جمع ہوتے جاتے ہیں میں ایوان خاص میں نوبے پہنچا۔ یہاں جو پراثر منظر میں نے دیکھا اس کو کبھی نہ بھولوں گا۔“

ایوان میں جس قدر کاغذ کی گھٹتی بڑھتی قناتیں تھیں جو ایک کمرے کو دوسرے کمرے سے جدا کرتی تھیں نکال دی گئی تھیں۔ اُن کے نکل جانے سے ایک بڑی لمبی چوڑی جگہ نکل آئی تھی جس پر اس سرے سے لے کر اُس سرے تک سیٹل پاٹی کا فرش تھا اور اس پر اپنے اپنے درجے کے مطابق صفوں میں آراستہ کلپ دار رسمی لباس پہنے، منڈے سروں پر مٹوڑے کی قطع کے جوڑے رکھے زمین پر گھٹنے ٹیکے اور کھڑی تلواروں کے قبضے دونوں ہاتھوں سے تھامے قبیلہ فیو کوئی کے تین ہزار سمورائی سر جھکائے حاضر تھے۔ یہ جھکے سر ان خیالات میں جو اس موقع اور منظر نے پیدا کئے تھے مصروف تھے۔ یہ موقع اپنے سردار کو رخصت کرنے کے جلسے سے کہیں زیادہ معنی رکھتا تھا۔ آج گویا وہ آئین و قوانین خاک میں دفن ہونے والے تھے جن پر ان کے باپ دادا سات سو برس سے عمل کرتے آئے تھے ہر ایک چہرے سے ظاہر تھا کہ اس وقت دل کسی دور کے خیال میں مصروف ہو گیا اُن کی آنکھیں عمدہ ماضی کی طرف پلٹ کر دیکھ رہی ہیں یا اس جست و جوی میں ہیں کہ مستقبل کو بھی جو تاریکی میں ہو کسی طرح دیکھ لیں۔

منجھکو تصور بندھا کہ گویا میں ان لوگوں کے خیالات کو حرف بہ حرف پڑھ رہا ہوں۔

تلوار سمورائی کی جان ہر اور سمورائی جا پان کی جان ہو گیا یہ تلوار اپنی عزت کی جگہ سے علیحدہ کر دی جائے گی تاکہ اس کو ایک بے کار چیز سمجھ کر پھینک دیا جائے اور اُس کی خالی جگہ سیاہی کی دوات اور تاجر کے بھی کھاتے کو مل جائے؟ کیا سمورائی کو تاجر سے کم ہو جانا پڑے گا؟ کیا عزت کی قیمت زپے سے کم سمجھی جائے گی؟ کیا

جاپان کی روح کو ذلیل کر کے اس سطح پر لایا جائے گا جو زر پرست پر دسیوں کی ہے جو جاپان کی دولت کو گھسیٹے لے جاتے ہیں؟ پھر ہمارے بچے ہیں۔ آخر ان کا کیا حال ہوگا؟ کیا ان کو محنت و مزدوری کرنی اور اپنی روٹی آپ پیدا کرنی ہوگی؟ اور ہم خود اس وقت کیا کریں گے، جب ہمارے موروثی وظیفے بند ہو جائیں گے یا کم ہوتے ہوتے ایک بھکاری کے گزارے کے قابل رہ جائیں گے؟ کیا ہم لوگ جن کے باپ دادا بڑی شان و شوکت والے شہسوار اور مردان پیکار تھے اور جن کا خون اور جن کی روح ہم میں موجود ہے با کسی تفریق کے عام لوگوں میں غلط ملط کر دیے جائیں گے؟ ہم لوگ جو آبرو کے ساتھ مفلسی میں بھوکا مر جانا اس سے بہتر سمجھتے ہیں کہ اپنی کسی لڑکی کو ایک سوداگر سے بیاہ دیں تو کیا اب ہماری یہ نوبت ہوگی کہ جان بچانے اور پیٹ بھرنے کے لئے اپنی نسل کو بگاڑ لیں۔ آخر آئندہ کا کیا ہے؟ ہم کو کیا دکھانے والا ہے؟“

”ایسے ہی کچھ خیالات تھے جو ان دل بادل سمورائیوں کے تاریک چہروں پر چھائے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ پھر ڈیمیو کی آمد کی خبر ہوئی اور اس خبر کے ہوتے ہی ایسا ساٹا ہوا کہ اگر سوئی بھی زمین پر گر گئی تو سناٹی دے جاتی۔“

مت سودیرا سابق جاگیر دار اچی زن سردار قبیلہ فوکو می جس کی حیثیت کل سے ایک رئیس بلا اختیار کی ہو جائے گی غلام گردش سے ایوان خاص کی طرف بڑھتا نظر آئیہ ایک عبوس اور سخت چہرے کا آدمی تھا جس کا سن شاید ۳۵ برس کا ہو۔ ارغوانی

اطلس کی شلوار پہنے تھا۔ اندر کا لباس سفید ریشم کا اور اس کے اوپر سرمئی رنگ کی ریشمی عبا تھی جس کی آستینوں، پشت اور سینہ پر ٹوکو گاواں کا نشان کرٹھا تھا۔ کمر کے پٹے میں ایک طرف حسب معمول ایک داکی راشی یعنی خنجر لگا ہوا تھا اور خنجر کا قبضہ نقشین سونے کا ایک ڈلا معلوم ہوتا تھا۔ پیروں میں سفید پاتابے تھے اور فرش پر بغیر کسی آواز کے چلا آ رہا تھا۔ جوں جوں آگے بڑھتا تھا حاضرین میں ہر ایک کا سر جھکتا جاتا تھا اور کھڑی تلوار دایس ہاتھ سے زمین پر رکھ دی جاتی تھی۔ اس حالت میں مت سودیرا جس کے دل میں ایک جذبہ تھا مگر ہیرے پر کوئی علامت نہ تھی اپنے ملازمین کی صفوں میں سے گزرتا ہوا ایوان خاص کے بیچ میں پہنچا۔ یہاں ایک مختصر مگر نہایت شریفانہ تحریر میں جس کو سردار موصوف کے وزیر خاص نے حاضرین کے سامنے پڑھا، قبیلہ فیو کوئی کے تاریخی حالات اور آقا و ملازمین کے باہمی تعلقات اور وہ واقعات بھی بیان کئے گئے جو ۱۸۶۷ء کے انقلاب کا باعث ہوئے تھے اور جن کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ شہنشاہی خاندان کو اس کے اختیارات واپس مل گئے تھے اور ان کے ساتھ وہ وجوہ بھی بیان ہوئیں جن کی بنا پر شہنشاہ نے جاگیرداروں کو حکم دیا تھا کہ وہ اپنی جاگیریں شہنشاہ کو واپس کر دیں۔ یہ جملہ امور بہت مختصر اور فصاحت سے اس تحریر میں بیان کئے گئے تھے۔ اخیر میں سردار مت سودیرا نے اپنے ملازمین کو ہدایت کی کہ اپنی اطاعت فرماں برداری کو کلیتاً اُس کی جانب سے میکاڈوا اور شہنشاہی خاندان کی طرف منتقل کر دیں۔ اس کے بعد نئے تعلقات میں کامیابی اور خود ان کی ذات اور ان کے خاندانوں

اور علاقوں کی سرسبزی و بہبودی کی خواہش ظاہر کر کے نہایت پاکیزہ اور مناسب الفاظ میں اس نے حاضرین کو اوداع کیا۔

”اس کے بعد سمورائیوں کی طرف سے اُن میں سے ایک شخص نے ایک سپاس نامہ پڑھا جس میں سمورائیوں نے اپنے خیالات کا جن میں اس سردار کی اُن مہربانیوں کا ذکر تھا جو اُس نے زمانہ سرداری میں اُن پر کی تھیں اظہار کیا اور بیان کیا کہ اب ہمارا نصب العین یہی رہے گا کہ اپنے مکاڈوا اور خاندان شاہی کی وفادار رعایا رہیں۔“ اس خیال سے کہ جاگیرداروں سے ہٹنے کے بعد ان جاگیرداروں کی شان میں معاشرتی اعتبار سے کوئی فرق نہ آئے تمام جاگیرداروں کو کوآز و یعنی موردی سردار کا خطاب دیا گیا۔

اس طرح جاگیری حکومت جاپان میں خاتمہ کو پہنچی اور اُس وقت سے اب تک حاکم و محکوم دونوں کی کوششیں اس میں صرف ہونی شروع ہو گئیں کہ مغرب کی اُس تعلیم و تربیت اور علوم و فنون کو جلد حاصل کر لیا جائے جن کے بغیر جاپان اپنے آپ کو یورپین قوموں کے ایسے حملوں سے نہیں بچا سکتا تھا جیسے کہ چین اور اس کے ہم سایہ ملکوں کو پیش آئے تھے۔

بارہواں باب

جاپان کا دنیا کی ایک بڑی طاقت ہو جانا

— (۲۵) —

اب تبدیلیاں جس رفتار سے شروع ہوئیں اُس میں پہلے سے بھی زیادہ تیزی پیدا ہو گئی۔ نئی گورنمنٹ نے ریلیں نکالنے اور تار برقی کا کام شروع کرنے کے لئے فوراً انگریزوں کو مقرر کیا۔ صیغہ بحری کی تنظیم کچھ عرصہ پیشتر ہی سے انگریزوں کے سپرد ہو چکی تھی۔ فوج کو نئے قالب میں ڈھالنے کے لئے پہلے فرانسیسی مقرر ہوئے تھے لیکن پھر ان کو علیحدہ کر کے المانیوں کو مقرر کیا کیوں کہ جب فرانس اور المانیہ کی جنگ میں ۱۹۱۴ء میں المانیوں کو فتح ہو گئی تو فنون حرب میں ان کی برتری کا یقین جاپانیوں کو ہو گیا۔ بہت سے جاپانی افسر بھی ممالک غیر کو بھیجے گئے تاکہ جنگ کے مختلف طریقوں کو جن کی پابندی یورپ میں ہوتی تھی سیکھیں۔ جدید مجموعہ قوانین کے مرتب کرنے کے لئے ہنولین کا مجموعہ قوانین بطور نمونے کے اختیار کیا گیا اور

اس کی تالیف فرانسیسی مقننوں کے سپرد کی گئی جو خاص طور پر اسی کام کے لئے مقرر ہوئے تھے۔ طب، حفظانِ صحت اور سائنس کے لئے جرمنی کو نمونہ تصور کیا گیا۔ تجارت کے طریقوں کو سیکھنے کے لئے انگلستان اور امریکہ منتخب کئے گئے۔ تعلیم کے متعلق بھی امریکہ کے طریقہ تعلیم کا متبع کیا گیا لیکن پھر اس کو بدل کر جرمن طریقہ اختیار کر لیا۔ ۱۸۸۲ء میں تعلیم ہر ایک کے لئے لازمی قرار دی گئی اور ۱۸۸۳ء میں تقویم گرگوری اختیار کی گئی۔

فوج میں جبراً بھرتی کئے جانے کا عام قانون اب جاری ہو گیا جس کی وجہ سے سپاہی کا پیشہ اختیار کرنے کی جو اجازت مدت دراز سے محض سمورائی کو حاصل تھی منسوخ ہو گئی۔ ۱۸۷۶ء میں سمورائیوں کے حقوق پر آخری وار یہ کیا گیا کہ ان کو تلواریں کمر سے باندھنے تک کی ممانعت کر دی گئی جس کو سمورائی اس وقت تک اپنا نہایت قابلِ قدر اعزاز سمجھتے رہے تھے۔

اس قسم کی تبدیلیاں اس قدر جلد پیش آئیں کہ قوم ان کی تحمل نہ ہو سکی اور بہت لوگ یہ یقین کرنے لگے کہ ان کے ملک کی تاریخ اور تہذیب میں جس قدر باتیں قابلِ قدر ہیں ان کو یہ نوجوان لوگ جو گورنمنٹ پر قبضہ پا گئے ہیں غارت کر رہے ہیں۔ غرض جو کچھ اپنے گرد و پیش وہ دیکھتے تھے اس سے غیر مطمئن ہو کر بعض سمورائیوں نے بغاوت کر دی اور ان کا شریک بھی کوئی کم درجے کا آدمی نہیں بلکہ سردارِ ست سیوما ہو گیا۔ یہ سردار بھی اب اس بات سے ناراض رہنے لگا تھا کہ نئی گورنمنٹ نے جو درجہ اس کو دیا ہے وہ اس کے پہلے درجے سے بہت کم ہے۔ یہ بغاوت ست سیوما کی بغاوت کے نام سے

مشہور ہوئی اور جاپان کی تاریخ میں خانہ جنگی کی وہ آخری مثال تھی۔ لڑائی ۲۹ جنوری ۱۹۴۷ء سے شروع ہو کر ۲۲ ستمبر تک جاری رہی۔ مقتولوں اور مجروحوں کی کل تعداد ۳۵۰۰۰ تھی۔

باغیوں پر سرکاری فوج کی فتح کے اسباب چوں کہ موجودہ آلات حرب اور جنگ کے نئے قواعد تھے اس لئے نئی گورنمنٹ کا دیدہ ہی نہیں بڑھا بلکہ اب لوگوں کو اور زیادہ یقین اس بات کا ہو گیا کہ زندگی کی ہر روش میں مغربی طریقوں کا اختیار کرنا کیسا ضروری ہے۔ اس سے لوگوں پر یہ بات بھی جو بڑی بات تھی ثابت ہو گئی کہ ایک فوج جو جبراً بھرتی کی گئی ہو اگر اُس کے کل آدمی سمورائی نہ بھی ہوں تو بھی وہ لڑائی کا ایک زبردست آلہ ہو سکتی ہے اور اس وجہ سے ایسی فوج کو ترقی دینی اور اس کا پورا لحاظ کرنا ضروری ہے۔

بہت جلد ایک فریق ایسا پیدا ہو گیا جس نے غل مچانا شروع کیا کہ ایک پارلیمنٹی گورنمنٹ یورپ کے شایستہ ملکوں کی مثل اُن کے ملک میں بھی ہونی چاہیے اب اس مطالبے پر جس مسئلے سے حکام کو سابقہ پڑا وہ بہت ہی مشکل تھا۔ ان حکام نے دیکھا کہ اس حالت میں جب کہ ملک تعلیم و تربیت حاصل کرنے میں مصروف ہے اگر انھوں نے گورنمنٹ کے کام میں عوام کو رائے دینے کی اجازت دے دی تو پھر جس رفتار سے جاپان کی تجدید ضروری ہے وہ بہت سست ہو جائے گی کیوں کہ جو لوگ اس وقت گورنمنٹ کے ارکان تھے صرف وہی تجدید جاپان کی اُن تدبیروں کو عمل میں لانا چاہتے

تھے جو اس بڑی تبدیلی کے لئے ضروری تھیں۔ عوام الناس ابھی تک ان حالتوں سے جو یورپ کے ملکوں میں پیدا تھیں نا واقف تھے اور بہت کم لوگ ایسے تھے جنہوں نے ان حالتوں کو دیکھا یا ان پر غور کیا ہو۔

لیکن چوں کہ شہنشاہ نے اپنے حلف نامے میں اس امر کا اعلان کر دیا تھا کہ مشورہ کی مجلس قائم کی جائے گی اس لئے اس بارے میں کچھ نہ کچھ کرنا ضروری تھا غرض ۱۸۶۸ء میں ایک حکم اس مراد سے جاری ہوا کہ ہر ایک صوبے میں عوام کے منتخب کئے ہوئے لوگوں کی مجلس قائم کی جائے اور اسی صوبے کے حاکم کے تحت میں وہ رکھی جائے اور اس کے ساتھ مل کر کام کریں لیکن حاکم صوبہ کے فرائض و اختیارات میں کسی طور پر دست اندازی کرنے کا ان مجلسوں کو اختیار نہ ہو گا۔ حکم میں اس امر کی تخصیص کر دی گئی کہ ان مجالس کا کام صرف یہ ہو گا کہ: ”موازنہ کے اخراجات پر جو مقامی محصولات ادا کئے جائیں اور مقامی محصولات قائم کرنے کے طریقوں پر باہمی مشورہ کیا کریں“۔ مسودات قانونی کو نامنظور کر دینے کا اختیار اور نیز یہ اختیار صوبہ دار کو حاصل رہا کہ اگر یہ مجلس بالکل ہی متمرذ ثابت ہوں تو ان کو برخاست کر کے نئی مجلسوں کے منتخب کئے جانے کا حکم صادر کریں۔

ظاہر ہے کہ ایسے برائے نام اختیارات قوم کو مطمئن نہ کر سکے تھے۔ ممالک یورپ کی تقلید میں زیادہ اختیارات کی مانگ بڑھتی گئی۔ حتیٰ کہ ۱۸۸۱ء میں گورنمنٹ پہ الیسا زو ڈالائینا کہ اس کو اس امر کا وعدہ کرنا پڑا کہ آئندہ دس برس کے عرصے میں ایک ایسا دستور

ملک کے لئے منظور کر دیا جائے گا جس میں ایک دارالمشورت کا قائم کیا جانا محکوم ہو گا اور اس دارالمشورت کے ایوانِ زیرین میں اُس کے اراکینِ عموم کے انتخاب سے مقرر ہوا کریں گے۔

پس اس غرض سے اسی ٹو جس کا ذاتی اثر گورنمنٹ کے ارکانِ ہمِ جلس پر پہلے سے چلا آتا تھا اور جس میں تدبیرِ مملکت و انتظامِ ملکی کی قابلیتیں اعلیٰ درجے کی موجود تھیں مختلف ملکوں کے دستوروں کو مطالعہ کرنے کے لئے فوراً روانہ کیا گیا اور جو کچھ ہمارے اس مضمون پر اُس نے سیکھا اُس کا اثر اسی ٹو کے دل پر اس قدر ہوا کہ اُس نے جرمنی کا دستور جاپان میں نقل کرنے کے لئے منتخب کر لیا اور اُسی کے مطابق ۱۸ فروری ۱۸۸۹ء کو اس وعدے کے ایقاع میں جو رعایا سے کیا گیا تھا شہنشاہ نے موجودہ دستور منظور فرمایا اور اس عطیے پر کل ملک نے بے انتہا اظہارِ مسرت کیا۔ لیکن گو جاپان کو ہر ممکن طریقے سے ایک زیادہ سے زیادہ ترقی کرنے والے ملک کے درجے پر پہنچانے کی کوشش کی جا رہی تھی تاہم غیر قوموں کے تعلقات میں ایک امر باقی رہتا تھا جس سے جاپانیوں کے نزدیک اُن کی سخت توہین ہوتی رہتی تھی۔

مغربی قوموں کے ساتھ جن عہد ناموں پر جاپان نے دستخط کئے تھے اُن میں یہ اصول قرار پایا تھا کہ غیر ملک والے جو جاپان میں سکونت رکھتے ہوں گے وہ جاپان کے تعزیری قانون کے عمل سے مستثنیٰ رہیں گے اور ان کے مقدمات خود ان ہی کی قومی عدالتیں فیصلہ کریں گی۔ یہ امر نہ صرف جاپان کے شاہانہ حقوق پر کہ وہ

ایک خود مختار سلطنت ہی ایک حملہ تھا بلکہ اُس سے وہی خرابیاں پیدا ہوئی تھیں جو مدت دراز سے ترکی کو ”مراعات“ یا امتیازات کو منظور کر کے اٹھانی پڑی ہیں اور جن سے ملک کو محفوظ رکھنے کے لئے غازی مصطفیٰ کمال پاشا کی انگور گورنمنٹ آج کل بھی لوزین کی کانفرنس میں کوشش کر رہی ہے۔

۱۸۷۷ء میں جاپان نے ان غیر ملکی عدالتوں کو اپنے ملک سے ہٹوا دینے کی کوشش کی تھی چنانچہ ایک وفد بہ انگریز شہزادہ ایوا کو را امریکہ اور یورپ کو روانہ کیا گیا تھا تاکہ ممالک متعلقہ کو سمجھائے کہ جاپان کا طرز حکومت اب بالکل تبدیل ہو گیا ہے اور اب یہ قرین انصاف نہیں ہے کہ ان غیر ملکی عدالتوں کے قائم رہنے سے جو خفّت و ذلت کا اثر اہل ملک کے دلوں پر ہوتا ہے اس کو جاری رکھا جائے۔ لیکن اس وفد کو کامیابی نہیں ہوئی۔ اراکین وفد سے کہا گیا کہ جاپان کے قوانین اور رسم و رواج چوں کہ تاحال معقول و مناسب معیار تک نہیں پہنچے ہیں اس لئے اس بارے میں کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی۔

اس ابتدائی گفت و شنید میں جو کچھ ناکامی ہوئی اُس سے اہل جاپان نے ہمت نہ ہاری بلکہ جو اعتراض غیر قوموں نے پیدا کیا تھا اُس کے مطلب کو اچھی طرح پہنچ کر مغربی آئین و قوانین کو اور زیادہ اختیار کرنے پر اپنی پوری توجہ مرکوز کی اور نہایت تیزی کے ساتھ جو ایک جادو کا کرشمہ معلوم ہوتا تھا جاپان نے اپنے تمام عدالتی انتظام کو از سر نو درست کیا اور اپنے جملہ قوانین فوجداری اور دیوانی میں ایسی تبدیلیاں پیدا

کیں جو موجودہ ضرورتوں کے لئے مناسب تھیں۔ اصولِ قانون کی تعلیم کے لئے کالج قائم کئے یہاں تک کہ ۱۸۵۳ء میں جاپان پھر اس کوشش کے لئے تیار ہو گیا کہ غریب ملکی عدالتوں کے جوئے کو جو اس دوران میں اور بھی تکلیف دہ ہو گیا تھا اپنے کندھے سے اتار پھینکے۔

اس معرکے میں ایک صاحبِ تدبیر کے بعد دوسرا صاحبِ تدبیر میدان میں اُترا اور یورپ کی مختلف سلطنتوں میں سرکاری دفاتر کے دروازے کو ٹا پھر لیکن شروع میں کسی نے انصاف کے ساتھ اس کی بات سنی گوارا نہ کی۔ معلوم یہ ہوتا تھا کہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو یورپ کی قوموں کو اس غیر عادلانہ طریقے سے باز رکھے اور دنیا کے سامنے جاپانیوں کا اس بے انصافی کو ظاہر کرنا گویا بالکل عبث ہے کہ بعض غیر ملکوں کے کونسلوں کو جو خود تجارت پیشہ ہیں اور کسی قسم کی قانونی تربیت نہیں رکھتے مجسٹریٹ اختیارات دلائے جاتے ہیں اور وہ ایسے مقدمات سننے ہیں جن میں خود ان کی غرض اٹکی ہوتی ہے۔

۔ ماب اس معاملے میں گفتگو بہت ہی نازک ہو گئی۔ غیر قوموں نے جب کبھی اس معاملے میں کوئی جھجک جاپانیوں کو سنائی جاپانیوں کا غصہ اور بڑھا۔ بہت لوگ جواہن توہین کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ لڑائی کے لئے غل مچانے لگے۔ لیکن جن لوگوں کے ہاتھ میں عنانِ حکومت تھی وہ جانتے تھے کہ اقوامِ یورپ کی مجموعی قوت کے مقابلے میں مسلح ہو کر لڑنا بالکل خارج از بحث ہے۔ لڑائی کی جگہ صبر و بردباری اور سیاسی تدبیریں

عمل میں لائی گئیں۔ اور جس طریقے سے گیارہ برس تک یعنی ۱۸۵۳ء سے ۱۸۹۴ء تک اس معاملے پر باہمی گفتگو رہی اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جاپان کے اہل تدبیر نے موجودہ دنیا کی سیاست کو کس قدر اچھی طرح سمجھ لیا تھا دراصل حالے کہ ایک بد نظم جاگیرى حکومت اُن کی گلو خلاصی قریب ہی کے زمانے میں ہوئی تھی۔

آخر کار ۱۸۹۴ء میں جاپانیوں نے غیر ملکی عدالتی اختیارات کی منسوخی کا معاوضہ یورپ کو اس شکل میں پیش کیا کہ تمام ملک جاپان اقوام غیر پرکھول دیا جائے گا اور اُن کے سفرو سیاحت کے متعلق جس قدر قیود ہیں وہ دور کر دی جائیں گی۔ برطانیہ غلطی کی تقلید میں جو دیکھ رہا تھا کہ مشرق میں جاپان ایک اُبھرنے والی قوم ہے جس سے اتحاد پیدا کرنا مفید ہوگا اور طاقتوں نے بھی جھفوں نے جاپان سے معاہدے کئے تھے اس معاوضے کو تسلیم کر لیا اور اپنی عدالتیں جاپان سے اٹھالینے پر رضامند ہو گئیں اور دوسری آزاد قوموں کی مثل جاپان کے ساتھ بھی مساویانہ برتاؤ کئے جانے کا وہ حق جاپان کو دے دیا جس کے لئے وہ عرصہ دراز سے نہایت کوشش کر رہا تھا۔

یہ امر قطعی طور پر محکوم ہوا کہ جولائی ۱۸۹۹ء سے حدود جاپان میں تمام برطانوی رعایا کے متعلق عدالتی اختیارات جاپان کے سپرد ہو جانے چاہئیں بشرطیکہ غیر ملکی اختیارات عدالت کی منسوخی سے کم از کم ایک سال پہلے سے نئے جاپانی مجبوعات قانون ملک میں نافذ چلے آئے ہوں۔ جاپان نے اپنی طرف سے یہ اقرار کیا کہ تاریخ متذکرہ صدر سے وہ اپنے تمام ملک کو اقوام غیر پرکھول دے گا اور غیر ملک والوں کے

بارے میں جس قدر قیود تجارت یا سیر و سفر یا سکونت کی ہیں اُن کو اٹھا دے گا۔“
 برطانیہ عظمیٰ سے اس عہد نامے کے ہونے پر وائی کاؤنٹ آؤ کی نے جو جاپان کی
 طرف سے اس معاملے میں وزیر تھے اس مضمون پر اپنی یادداشت میں لکھا کہ :-

”یہ عہد نامہ غیر قوموں سے جاپان کے تعلقات میں ایک نیا دور شروع کرتا ہے
 کیوں کہ اس میں اس امر کا پہلی بار اعلان ہوا ہے کہ حلقہ رفاقت اقوام میں اب جاپان
 کا پورے طور پر وہ خیر مقدم کیا جاتا ہے جس کا وہ مستحق تھا۔ برطانیہ عظمیٰ کے لئے عہد نامہ
 مذکور یہ معنی رکھتا ہے کہ یورپ کے بین الاقوامی ارتباط کی معمولی شرائط پر سلطنت جاپان
 کے کل اندرونی حصوں میں برطانیہ عظمیٰ کو آزادی کے ساتھ آمد و شد حاصل رہے گی۔“
 چین و جاپان کی جنگ نے جواب شروع ہو کر ۱۸۹۵ء تک جاری رہی اور
 جس میں آخر کار جاپان کو فتح ہوئی۔ یورپ کو پہلی بار جاپان نے اُس قوت کا قائل
 کر دیا جو اُس نے اپنے میں چھپے چھپے پیدا کر لی تھی اور اس کے بری اور بحری نظام
 فوجی کی غیر معمولی عمدگی سے ایسا زبردست اثر پیدا ہوا کہ ۱۸۹۶ء کے آخر میں یورپ
 کی تمام بڑی طاقتوں نے اس کے ساتھ ایسے عہد نامے کر لئے جن کے مطابق جاپان
 ان طاقتوں کے تعلق میں قطعی مساوات کے درجے پر آ گیا۔

• جو شہرت و ناموری جاپان کو اس طرح حاصل ہوئی تھی وہ اُس شکستِ عظیم سے
 جو جاپان نے چند سال کے بعد اپنے زبردست ہمسائے یعنی سلطنت روس کو دی
 اور زیادہ ہو گئی۔ منچلایا میں اُس کی توپوں کی گرج نے اور پورٹ آر تھر کو فتح

کرنے کے واقعے نے یورپ کے غبی سے غبی آدمی کو بھی اس کا یقین کرا دیا کہ ایک نئی طاقت دنیا میں ایسی ہوئی ہے جس کے ساتھ محفوظ ترین برتاؤ یہ ہی ہو سکتا ہے کہ اُس کو بھی گویا یورپ ہی کی ایک بڑی طاقت سمجھا جائے۔ جنگ سویشیا میں جاپانیوں کا روسی بڑے کو جو روز ڈیس ٹونس کی سرکردگی میں تھا غارت کرنا یورپ کی قوموں کی نظروں میں ایک نہایت ہی حیرت انگیز واقعہ ثابت ہوا ہوگا۔ اس بیڑے میں آٹھ جنگی جہاز، نو کروڑ ر، تین جہاز ساحل کی حفاظت کے ایک مددگار کروڑ ر۔ چھ جہاز خدمت خاص کے اور دو جہاز شفا خانے کے تھے۔ اتنے بڑے بیڑے کو امیر البحر ٹوگو نے ایسا غارت کیا کہ اُس کے صرف دو جہاز بچ سکے یہ لڑائی دنیا کی تاریخ میں ہمیشہ قابل یادگار سمجھی جائے گی کیوں کہ اُس نے نہ صرف جاپان کو ایک زبردست طاقت ثابت کر دیا بلکہ اُس نے دنیا پر یہ ظاہر کر کے ایشیا میں ایک نئی امید پیدا کرادی کہ ایشیا کے لئے اب اس خیال میں برابر مستغرق رہنے کی ہرگز کوئی وجہ نہیں ہے کہ سفید رنگ قوموں کا اس پر حکمانہ طریقے سے مسلط رہنا گویا اُس کی تقدیر میں ہمیشہ کے لئے اُتر ہی۔

جاپان کے صیغہ بحری نے روسی بیڑے کو تباہ کر کے جو برتاو کیا اُس کا ذکر کرنے کے بعد اخبار ٹائمز کے فوجی نامہ نگار نے جو اس مضمون کا بڑا مبصر تھا کہ:

”ہم اس بات کو تسلیم کر سکتے ہیں کہ ٹوگو بڑا آدمی ہے۔ اُس کی بڑائی ثابت ہوتی ہے اُس ضرب و تحمل سے جن کے ساتھ باوجود اشتعال کے وہ لڑا، اس ایسے حالات میں

شریک ہوا جو اُس کو اپنے مقصد میں کامیاب کرنے کے لئے کم موزوں تھے۔ اُس کی بڑائی ثابت ہوتی ہے اس بات سے کہ اُس نے ایک فیصلہ کن لڑائی پر مصمم ارادہ کر لیا درآں حالے کہ موقعے کو ٹال جانے کی تدبیریں کرنے یا دھوکہ دے کر لڑائی سے ہٹ جانے یا کوئی حربی چال یا حیلہ کرنے کا اُس کو مشورہ دیا گیا تھا۔ اس کی بڑائی ثابت ہوتی ہے اس بات سے کہ صرف ایک ہی ذریعہ نہیں بلکہ جس قدر ذرائع بہم پہنچانے اُس کی قدرت میں تھے ان سب کو دشمن کے غارت کرنے میں کام میں لایا اور اس کی بڑائی بلکہ سب سے زیادہ بزرگی اس میں تھی کہ اس فتح کے بعد جس کی مثال حال کی بحری لڑائیوں میں نہیں ملتی اُس نے لڑائی ختم ہوتے ہی اعتدال سے کام لیا، اس دور آفریں فتح کی حالت میں جو پہلو جاپانیوں نے اختیار کیا ہے وہ حقیقت میں انسانوں اور دیوتاؤں کے دیکھنے کے قابل ایک منظر ہے۔ اس میں مقتدین کا عظیم الشان انداز ان سے ظاہر ہو رہا ہے اور لڑائی کے کل زمانے میں خواہ فتح کا آیا ہو یا مایوسی کا ہمیشہ ایک ساطر لقیہ ان کا رہا، جو ایک بڑی قوم کا مقتضائے شان تھو کہ کچھ غل تھانہ شور تھانہ اپنی تعریفیں تھیں اور نہ پافادہ دشمن پر شادمانی تھی۔ بلکہ انتہا درجے کی شکر گزاری تھی۔ خاموشی کے ساتھ اطمینان تھا اور فتح کی وجہ صرف اپنے شہنشاہ کی خوش نیتی و نیک نفسی بتائی جاتی تھی۔“

۱۹۰۵ء میں انگلستان نے جو ہمیشہ معاملات سیاسی میں بیدار رہتا ہے جاپان کے ساتھ ایک حربی اور دفاعی معاہدہ اتحاد کر لیا اس عہد نامہ اتحاد کی دفعات جن کو میں یہاں نقل

کہتا ہوں ہم ہندوستان کے رہنے والوں کے لئے دل چسپی سے خالی نہیں۔ گو اس عہد نامے کی بابت از روئے ضابطہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اُس کا زمانہ ختم ہو چکا ہے لیکن اُس کے مضمون سے بلا کسی شک و شبہ کے ظاہر ہوتا ہے کہ ۵۲ برس کے عرصے میں یعنی ۱۸۵۳ء سے لے کر جب کہ ایڈمرل پیری ساحل پر آیا ۱۸۵۹ء تک جب کہ عہد نامہ اتحاد پر انگلستان نے دستخط کئے جاپان نے کس طرح اپنی لیاقت سے اپنے درجے کو ایسا بلند کر لیا کہ برطانیہ غلطی تک نے جو فی زمانہ مناسب بڑی طاقت ہے اس بات کو مناسب سمجھا کہ جاپان کو اپنا دوست بنائے اور اُس سے اس امر کا وعدہ لے لے کہ ضرورت کے وقت وہ انگلستان کی مدد کرے گا۔

عہد نامہ مابین جاپان و سلطنت متحدہ

جس پر لندن میں دستخط ہوئے ۱۲ اگست ۱۸۵۹ء

عنوان | سرکارانِ جاپان و برطانیہ نے اس منشاسے کہ جو عہد نامہ ان کے مابین ۳۰ جنوری ۱۹۰۲ء کو ہوا تھا اُس کی جگہ دوسرا عہد نامہ جدید شرائط کے ساتھ لکھا جائے اتفاق کیا ہے دفعات ذیل پر جن کے مقاصد یہ ہیں :-

- (الف) مشرقی ایشیا کے ملکوں اور اقطاعِ ہند میں امن عامہ کا استحکام و بقا۔
- (ب) سلطنتِ چین کی آزادی و سلامتی اور اُس میں تمام قوموں کے مساوی مواقع تجارت و حرفت کے اصول کو متیقن کر کے تمام دولتوں کی اغراض مشترکہ کی حفاظت۔

(ج) مشرقی ایشیا اور ہند میں اعلیٰ فریقین معاہدہ کے حقوق ملکی کے قیام و بقا اور ممالک متذکرہ میں اُن کے حقوق خاص کا تحفظ۔

دفعہ (۱)

اقرار کیا جاتا ہے کہ جب کبھی برطانیہ عظمیٰ یا جاپان کی رائے میں ایسے حقوق و فوائد ہیں جن کا حوالہ اس عہد نامے کے عنوان میں دیا گیا ہے کوئی حق یا فائدہ معرض خطر میں ہوگا تو دونوں سرکاریں اس بارے میں پورے طور پر اور آزادی کے ساتھ ایک دوسرے کو مطلع کریں گے اور اُن تدابیر پر جو ایسے حقوق یا فوائد کی حفاظت کے لئے ہوں مل کر غور کریں گی۔

دفعہ (۲)

اگر کسی دیگر طاقت یا طاقتوں کی طرف سے ایک بلاوجہ حملہ یا فوج کشی ہو جانے سے معاہدین میں کوئی فریق اپنے ایسے ملکی حقوق یا خاص فوائد کو بچانے کے لئے جن کا ذکر عنوان ہذا میں ہوا ہے جنگ میں مبتلا ہو جائے تو دوسرا فریق عہد نامہ فوراً اپنے ساتھی کی مدد کرے گا اور اُس کا ساتھ دے کر لڑے گا اور باہمی رضامندی سے صلح کرے گا۔

دفعہ (۳)

بچوں کہ جاپان کو کوریا میں سیاسی، حربی اور معاشی فوائد بدرجہ اعلیٰ حاصل ہیں اس لئے برطانیہ عظمیٰ جاپان کے اس حق کو تسلیم کرتا ہے کہ وہ کوریا میں رہنمائی کرنے، مقابلہ کرنے اور حفاظت کرنے کی ایسی تدابیر اختیار کرے جن کو وہ فوائد متذکرہ بالالاک

حفاظت اور افزونی کے لئے مناسب اور ضروری سمجھے بشرطیکہ ہمیشہ ایسی تدابیر حبلہ اقوام کی تجارت اور صنعت کے مساوی مواقع کے اصول کے برخلاف نہ واقع ہوتی ہوں۔

دفعہ (۴)

برطانیہ عظمیٰ کو چوں کہ خاص تعلق ان تمام خیروں سے ہے جو ہند کی سرحد کی حفاظت سے متعلق ہیں اس لئے جاپان برطانیہ عظمیٰ کے اس حق کو تسلیم کرتا ہے کہ برطانیہ عظمیٰ اس سرحد کے قریب ایسی تدابیر اختیار کرے جن کو وہ اپنے ہندی مقبوضات کی حفاظت کے لئے ضروری سمجھے۔

دفعہ (۵)

اعلیٰ فریقین معاہدہ اقرار کرتے ہیں کہ ان میں سے کوئی فریق بلا مشورہ دوسرے کے کسی دوسری طاقت سے کوئی علیحدہ معاہدہ ایسا نہ کرے گا جس سے مقاصد مندرجہ عنوان عہد نامہ ہذا کو نقصان پہنچے۔

دفعہ (۶)

جنگ حاضرہ مابین جاپان اور روس کے بارے میں برطانیہ عظمیٰ قطعاً ناظر فدا رہے جاری رکھے گا تا وقتہ کہ کوئی دوسری ایک یا ایک سے زیادہ طاقت جاپان کے برخلاف لڑائی میں شریک ہو۔ ایسی حالت میں برطانیہ عظمیٰ جاپان کی مدد کرے گا اور جنگ کو حل کر جاری رکھے گا اور جاپان کی رضا مندی سے صلح کرے گا۔

دفعہ (۷)

ایسی شرائط کا تصفیہ جن کی بنا پر ایک فریق دوسرے کو بکالت مندرجہ

عہد نامہ تیاروں سے امداد دے اور ایسے ذرائع کا تصفیہ جن سے ایسی امداد قابل حصول ہو جائے فریقین معاہدہ کے بحری و بری حکام حربی کریں گے جو وقتاً فوقتاً تمام مشترکہ فوائد کے مسائل پر پورے طور سے آزادی کے ساتھ باہمی مشورہ کرتے رہیں گے۔

دفعہ (۸)

عہد نامہ ہذا بپابندی شرائط محکومہ دفعہ ۶ تاریخ دستخط کے بعد ہی سے فوراً نافذ سمجھا جائے گا اور اس تاریخ سے دس برس تک وہ نافذ رہے گا۔ اگر متذکرہ دس سال کے ختم ہونے سے بارہ مہینے پہلے فریقین عہد نامہ میں سے کوئی فریق عہد نامہ مذکور کو فسخ کرنے کی اطلاع نہ دے گا تو پھر اس تاریخ سے جب کہ فریقین میں سے کوئی فریق اس کو فسخ کر سکتا تھا ایک سال تک وہ بدستور نافذ رہے گا۔ لیکن وراں حالے کہ تاریخ اس کے ختم ہونے کی ایسی حالت میں آئے کہ فریقین میں سے کوئی فریق جنگ میں مصروف ہو تو پھر اتحاد بدستور جاری رہے گا تا وقتہ کہ صلح ہو۔ اس معاہدے کی توثیق کے لئے ذیل کے دستخط کرنے والوں نے جن کو اپنی اپنی سرکار سے اس کا اختیار ملا ہی عہد نامے پر دستخط کئے ہیں اور اس پر اپنی مہریں ثبت کی ہیں۔

عہد نامہ تیار ہوا دو قطعات میں لندن میں اگست کی بارہویں تاریخ ۱۹۰۵ء میں دستخط (و مہر) ٹاڈاسو ہاباشی سفیر غیر معمولی اور وزیر شہنشاہ جاپان بمقام محل کورٹ

آف سنٹ جیمز

دستخط (و مہر) لینس ڈائون ملک معظم برطانیہ کا خاص معتمد سلطنت متعلق امور خارجہ

جب سے اس عہد نامے پر دستخط ہوئے ہیں جاپان کا اقبال برابر ترقی کرتا رہا ہے اور حال کی جنگ جرمنی میں جو مہم بالشان حصہ اُس نے لیا اُس نے مابین اقوام اُس کا درجہ ایسا بلند کر دیا ہے کہ اس وقت جب کہ میں یہ کتاب لکھ رہا ہوں لو زین کی کانفرنس میں بھی جس کی نسبت یاد رکھنا چاہیے کہ وہ صرف ایک خالص یورپ کے مسئلہ سیاسی کے حل کرنے کو منعقد ہوئی ہے ایک جاپانی مدبر موجود ہے جس کی رائے اور نصیحت اُس توجہ اور تعظیم سے سنی جاتی ہے جن کا مستحق ایک بڑی قوم کا نمائندہ ہو سکتا ہے۔

جاپانیوں کو اس بات پر فخر ہے کہ انھوں نے دنیا کو مجبور کیا کہ وہ جاپان کو موجودہ زمانے کی چار بڑی طاقتوں میں سے ایک طاقت مانے۔ جاپان کے زمانہ قیام میں مجھ کو مختلف درجے کے لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اُن سب کو میں نے اس یقین پر متفق پایا کہ اُن کے ملک کی آئندہ حالت تین چیزوں پر منحصر ہے یعنی (۱) اُن کے تعلیمی صنیعوں کے عہدہ انتظام پر (۲) ان کے بری اور بحری صیغہ جات حربی کی عہدہ حالت پر اور (۳) ان کی صنعت و حرفت کے انتظام و کاروبار کی اعلیٰ خوبیوں پر۔ یہ بھی جاپانیوں کا ایک مضبوط یقین ہے کہ ملک میں سب سے بڑھ کر اتحاد پیدا کرنے والی قوت شنشاہ ہے کی ذات ہے۔ جب یہ کیفیت ہے تو مجھے اس بات کا یقین ہے کہ جاپان میں چاہے گورنمنٹ کسی فریٹ کے ہاتھ میں کیوں نہ ہو کبھی کوئی بات ایسی نہیں کی جائے گی جس سے قوم کی اُس سچی تعظیم اور عقیدت مندی میں جو کہ اُس کو اپنے شنشاہ کے ساتھ ہے کسی قسم کی کمی واقع ہو۔

تیرہواں باب

دستورِ جاپان

— . . . —

چوں کہ جاپان کا موجودہ طرزِ حکومت اُس وقت تک سمجھ میں نہیں آسکتا جب تک کہ اُس دستور کو بغور مطالعہ نہ کیا جائے جو شہنشاہِ جاپان نے ۱۱ فروری ۱۸۸۹ء کو ملک کے لئے منظور کیا تھا اس لئے میں دستورِ جاپان اور نیز اُس منشورِ شاہی کا جو دستور سے پہلے نافذ ہوا تھا مستند سے مستند ترجمہ جو مجھے دستیاب ہو سکا ہی یہاں نقل کرتا ہوں۔

”اپنے بزرگوں کے جاہ و جلال کے باعث ایک ایسے تختِ شاہی پر جلوہ افروز ہو کر جس کے جلسوں کا سلسلہ بہ اعتبارِ اُن کی نسل کے ازل سے لے کر اب تک نہیں ٹوٹا ہے اور اپنی عزیز ملک یا کی خیر و سلامتی اور اُن کے اخلاقی و دماغی قوا کی ترقی کو

کو منظور خاطر رکھ کر یعنی اُسی عزیز رعایا کی ترقی کو مد نظر رکھ کر جس کی پرورش و نگہداشت میں ہمارے بزرگوں کی جانب سے بھی ہمیشہ لطف و کرم ظاہر ہوتا رہا ہے اور اس امید کے ساتھ کہ سلطنت کی اقبال مندی کو استقرار ہوگا یہ صلاح و امداد اپنی رعایا اور بہ تعمیل منشور شاہی جو میچی کے چودہویں سال جلوس کے دسویں ماہ کی چودہویں تاریخ جاری ہوا ہم ذریعہ فرمان ہذا مشتر کرتے ہیں سلطنت کا ایک اساسی و بنیادی قانون تاکہ ظاہر ہو جائیں وہ اصول جن کو ہم اپنے اطوار و کردار میں اپنا ہادی و رہ نما بنائیں گے اور آشکارا کر دیئے جائیں وہ امور جن کی پابندی ہماری اولاد اور ہماری رعایا اور اُس کی اولاد کو ہمیشہ کرنی ہوگی۔

سلطنت کے حقوق شاہی ہم نے اپنے بزرگوں سے ورثے میں پائے ہیں اور ان ہی حقوق کو ہم اپنی اولاد کو ورثے میں دیئے جائیں گے۔ ان حقوق پر مطابق احکام اس دستور کے جس کو ذریعہ فرمان ہذا منظور کیا گیا ہے نہ ہم اور نہ ہماری اولاد عمل کرنے سے کبھی اِبا کرے گی۔

ہم اس وقت اعلان کرتے ہیں کہ ہم اپنی رعایا کے حقوق اور مال کا لحاظ ہمارا ان کی حفاظت کریں گے اور ان چیزوں سے اُن کا مستفید رہنا اس حد تک محفوظ کریں گے کہ جس حد تک احکام مندرجہ دستور ہذا اور قانون اس کی اجازت دیں گے۔

پہلی مجلس شہنشاہی مسیحی کے تیسویں سال جلوس میں مقرر کی جائے گی اور اُس کے افتتاح کا دن وہی ہوگا جس دن اس دستور کا لکھاؤ ہوگا۔

آئندہ جب کبھی دستورِ ہذا کے احکام میں کسی ترمیم کی ضرورت پیش آئے گی تو ہم یا ہمارے جانشین ایسی ترمیم کے متعلق اپنا حق تحریک براے ترمیم کام میں لائیں گے اور اس کے لئے ایک تجویز مجلسِ شہنشاہی میں پیش کریں گے مجلسِ شہنشاہی اس تحریک پر مطابق اُن شرائط کے جو ذریعہ دستورِ ہذا عائد ہونگی اپنی رائے دے گی اور بجز اس طریقے کے کسی اور طریقے سے ہماری اولاد یا ہماری رعایا کو اجازت نہ ہوگی کہ دستورِ ہذا میں کسی قسم کی تبدیلی پیدا کرنے کا قصد کریں۔

ہماری سلطنت کے وزرا ہماری جانب سے دستورِ ہذا کی تعمیل کے ذمہ دار ہوں گے اور ہماری موجودہ و آئندہ رعایا دستورِ ہذا کی پابندی کا فرض اپنے اوپر ہمیشہ کے لئے اختیار کرے گی۔“

(دستخط مبارک شہنشاہِ جاپان)

(مہر شہنشاہی)

بائیسویں سالِ مہجی کے دوسرے ماہ کی گیارہویں تاریخ

دستورِ سلطنتِ جاپان

پہلا باب

شہنشاہ

دفعہ ۱

سلطنتِ جاپان پر شہنشاہوں کا ایک ایسا سلسلہ جوازِ ل سے بغیر ٹوٹے
چلا آتا ہے بادشاہی اور حکومت کرے گا۔

دفعہ ۲

تحتِ شہنشاہی پر شہنشاہوں کی صرف اولادِ ذکور مطابق قواعدِ مندرجہ ^{قانون}
بیتِ شہنشاہی جانشین ہو سکے گی۔

دفعہ ۳

شہنشاہ مقدس ہے اور کوئی اُس کو صدمہ نہیں پہنچا سکتا۔

دفعہ ۴

شہنشاہِ سلطنت ہے اور اُس کی ذات میں حقوقِ شہنشاہی شامل ہیں اور
اُن حقوق پر اُس کا عمل دستورِ ہذا کے قواعد کے مطابق ہے۔

دفعہ ۵

شہنشاہ وضع قوانین کا اختیار برضامندی مجلس شہنشاہی کام میں لاتا ہے

دفعہ ۶

شہنشاہ قوانین کی منظوری دیتا ہے اور ان کی اشاعت و تعمیل کا حکم دیتا ہے

دفعہ ۷

شہنشاہ مجلس شہنشاہی کا انعقاد کرتا ہے اور اس کا افتتاح کرتا ہے۔ اس کو بند کرتا ہے اور اس کو جاری رکھتا ہے اور ایوانِ نمایندگان کو برخاست کرتا ہے۔

دفعہ ۸

شہنشاہ کسی اشد ضرورت کی وجہ سے تاکہ رعایا کی سلامتی و عافیت برقرار رہے یا عوام کے سر سے مصیبتیں ٹل جائیں درآں حالے کہ مجلس شہنشاہی اجلاس نہ کرتی ہو قانون کی جگہ فرامین جاری کرتا ہے۔

اس قسم کے شہنشاہی فرامین مجلس شہنشاہی کے آئندہ اجلاس میں پیش ہونے چاہئیں اور اگر فرامین متذکرہ کو مجلس منظور نہ کرے تو حکومت ان فرامین کو آئندہ کے لئے کالعدم قرار دے گی۔

دفعہ ۹

شہنشاہ اجرا کرتا ہے یا کسی ذریعے سے اجرا کرتا ہے ایسے فرامین جو تعمیل و تنہی کے لئے یا امن و انتظام عامہ کو قائم رکھنے کے لئے اور رعایا کی سلامتی میں ترقی

کے لئے ضروری ہوں لیکن کوئی فرمان کسی نہج سے قوانین موجودہ میں سے کسی قانون کو تبدیل نہیں کر سکتا۔

دفعہ ۱۰

شہنشاہ انتظام حکومت کے مختلف شعبوں کی تنظیم اور تمام دیوانی و فوجی حکام کی تنخواہیں معین کرتا ہے اور ان کو مقرر یا برطرف کرتا ہے۔ مستثنیات جو خاص طور پر دستوِ بڑا یا دیگر قوانین کے لئے محکوم کئے گئے ہیں وہ ان حکام کے مطابق ہوں گے جو فرداً فرداً ان سے متعلق کئے گئے ہیں۔

دفعہ ۱۱

بری و بحری صیغوں پر شہنشاہ کو اختیار رکھی حاصل ہے۔

دفعہ ۱۲

بری و بحری فوجوں کی تنظیم اور زمانہ امن میں ان کی تعداد شہنشاہ معین کرتا ہے۔

دفعہ ۱۳

شہنشاہ جنگ کا اعلان کرتا ہے۔ صلح کرتا ہے اور عہد و پیمان کرتا ہے۔

دفعہ ۱۴

شہنشاہ محاصرے کا قانون نافذ کرتا ہے۔ قانون محاصرے کی شرائط اور نتائج حسب قانون تجویز کئے جائیں گے۔

دفعہ ۱۵

شہنشاہ شرفار کے خطابات، درجے، طبقات اور دیگر اعزازی علامات عطا فرماتا ہے۔

دفعہ ۱۶

شہنشاہ گزشتہ تصوروں کی معافی عام خطا بخشی، تخفیفِ سزا اور بجالی کے احکام صادر کرتا ہے۔

دفعہ ۱۷

حسب احکام قانونِ بیتِ شہنشاہی ایک نیا بت شاہی قائم کی جائے گی۔
نائبِ شہنشاہ۔ شہنشاہ کے نام سے وہی اختیارات عمل میں لائے گا جو شہنشاہ کو حاصل ہیں۔

دوسرا باب

رعایا کے حقوق و فرائض

دفعہ ۱۸

جاپانی رعیت کے لئے ضروری شرائط حسب قانون معین کی جائیں گی۔

دفعہ ۱۹

جاپانی رعایا اپنے معیار قابلیت کے مطابق جو قوانین یا فرامین میں معین کیا گیا ہو دیوانی و فوجی دونوں قسم کے عہدوں پر برابر مقرر کی جائے گی اور ان کے علاوہ دیگر سرکاری عہدوں پر بھی مامور ہو سکے گی۔

دفعہ ۲۰

جاپانی رعایا حسب احکام مندرجہ قانون بری و بحری صیغہ جات فوج میں ملازمت قبول کرنے کے لئے ذمہ دار ہے۔

دفعہ ۲۱

جاپانی رعایا حسب احکام مندرجہ قانون محصولات ادا کرنے کے فرض کی ذمہ دار ہے۔

دفعہ ۲۲

جاپانی رعایا حدود قانون کے اندر کسی مقام پر سکونت رکھنے یا کسی مقام سے سکونت بدلنے پر مختار ہوگی۔

دفعہ ۲۳

الّا مطابق قانون کے نہ کوئی جاپانی رعیت گرفتار کی جائے گی اور نہ قید کی جائے گی اور نہ اس کے خلاف کوئی مقدمہ چلایا جائے گا اور نہ اس کو سزا دی جائیگی۔

دفعہ ۲۴

کوئی جاپانی رعیت اپنے اس استحقاق سے محروم نہ کی جائے گی کہ اس کا مقدمہ

ایسے جج فیصل کریں جن کا تقرر از روئے قانون ہوا ہو۔

دفعہ ۲۵

بحر ایسی صورتوں کے جو قانون میں محکوم ہیں کسی جاپانی رعیت کے مکان میں بلا اُس کی اجازت نہ تو داخل ہوا جائے گا اور نہ اُس کے مکان کی تلاشی لی جائے گی۔

دفعہ ۲۶

بحر ایسی صورتوں کے جو قانون میں محکوم ہیں ہر ایک جاپانی رعایا کے خطوط کی رازداری بلا فتور رہے گی۔

دفعہ ۲۷

ہر ایک جاپانی رعایا کا حق جائداد بلا فتور رہے گا۔
عامہ خلافت کے نفع کے لئے جو تذاویر ضروری ہوں گی اُن کو قانون محکوم کر دیا جائے گا۔

دفعہ ۲۸

جاپانی رعایا کو ایسی حدود کے اندر جو امن و انتظام کے لئے مضر اور یہ حیثیت رعایا بہتس کے فرائض کے منافی نہیں ہیں۔ مذہبی عقائد میں آزادی حاصل رہے گی

دفعہ ۲۹

جاپانی رعایا کو حدود قانون کے اندر تقریر کرنے، لکھنے، شائع کرنے، ہر قسم کے جلسے اور مجالس کرنے کی آزادی حاصل رہے گی۔

دفعہ ۳۰

جاپانی رعایا تعظیم و ادب کے طریقوں کی پابندی کر کے اور اُن قواعد کی تعمیل کے ساتھ جو خاص طور پر اس کے لئے محکوم ہوئی ہیں عرضیاں پیش کر سکتی ہیں۔

دفعہ ۳۱

جو احکام اس باب میں درج ہیں وہ اُن اختیارات کو کام میں لانے میں کوئی اثر نہ رکھیں گے جو شہنشاہ کو زمانہ جنگ یا کسی قومی ضرورت کی حالت میں حاصل ہوں۔

دفعہ ۳۲

باب ہذا کی دفعات مابقی کے مندرجہ احکام سے کل ایسے احکام جو حربی صیغہ جات بری و بحری کے قوانین و ضوابط و قواعد کے منافی نہیں ہیں صیغہ جات متذکرہ کے عمدہ داروں اور سپاہیوں پر عام ہوں گے۔

تیسرا باب

مجلس شہنشاہی

دفعہ ۳۳

مجلس شہنشاہی میں دو ایوان ہوں گے۔ ایک ایوان شرفاء و سرائوان نامندگ

دفعہ ۳۴

ایوان شرفا میں مطابق اُس فرمان کے جو ایوان شرفا سے متعلق ہر شہنشاہی خاندان کے اراکین اور طبقات شرفا کے لوگ اور ایسے اشخاص شامل ہوں گے جو اس ایوان کے لئے من جانب شہنشاہ نامزد کئے جائیں۔

دفعہ ۳۵

ایوان نمائندگان کے ارکان وہ لوگ ہوں گے جن کو قوم نے احکام مندرجہ قانون انتخاب کی رو سے منتخب کیا ہو۔

دفعہ ۳۶

کوئی شخص ایک ہی وقت میں دونوں ایوانوں کا رکن نہیں ہو سکتا۔

دفعہ ۳۷

ہر قانون کے لئے مجلس شہنشاہی کی منظوری لازمی ہے۔

دفعہ ۳۸

دونوں ایوان رائے دیں گے اُن قانونی تجاویز پر جو حکومت اُن کے سامنے پیش کرے گی اور دونوں ایوانوں کو قانونی تجاویز پیش کرنے کا حق رہے گا۔

دفعہ ۳۹

جس مسودہ قانون کو دونوں ایوانوں میں سے کوئی ایوان کسی زمانہ اجلاس میں • نامنظور کر دے تو وہ مسودہ قانونی اسی زمانہ اجلاس میں دوبارہ پیش نہ ہو سکے گا۔

دفعہ ۴۰

دونوں ایوانات، قوانین یا کسی دیگر مضمون کے متعلق حکومت کے سامنے اپنے معروضات پیش کر سکتے ہیں لیکن جس حالت میں کسی زمانہ اجلاس میں ایسے معروضات منظور نہ کئے جائیں تو اسی زمانہ اجلاس میں وہ مکرر پیش نہیں ہو سکتے۔

دفعہ ۴۱

مجلس شہنشاہی ہر سال منعقد کی جائے گی۔

دفعہ ۴۲

مجلس شہنشاہی کا زمانہ اجلاس تین ماہ تک رہے گا۔ ضرورت کی حالت میں اُس کی مدت میں شہنشاہ کے حکم سے توسیع ہو سکے گی۔

دفعہ ۴۳

جب کبھی کوئی اشد ضرورت پیدا ہوگی تو علاوہ معمولی زمانہ اجلاس کے غیر معمولی زمانہ اجلاس مقرر کیا جائے گا۔

مدت ایسے غیر معمولی زمانہ اجلاس کی شہنشاہ کے حکم سے معین کی جائے گی۔

دفعہ ۴۴

زمانہ اجلاس کا آغاز یا غائمہ یا اُس کا بڑھانا اور مجلس شہنشاہی کا حکم شہنشاہ ملتوی کیا جانا دونوں ایوانوں کے لئے ایک ہی وقت میں عمل آئے گا۔

اگر ایوان نمائندگان کو برخاستگی کا حکم ملا ہو تو اُس کے ساتھ ہی ایوان شرفا کا

اجلاس بھی ملتوی کر دیا جائے گا۔

دفعہ ۴۵

جب کہ ایوان نمائندگان کو برخواستگی کا حکم ملا ہو تو بحکم شہنشاہی اراکین کا از سر نو انتخاب ہوگا اور ایسا نیا ایوان تاریخ برخاستگی سے ۵ ماہ کے اندر قائم کر دیا جائے گا۔

دفعہ ۴۶

شہنشاہی مجلس کے کسی ایوان میں نہ کوئی بحث کی جائے گی اور نہ کوئی رائے لی جائے گی تاوقتیکہ ایوانات متذکرہ صدر کے کل اراکین کی کم سے کم ایک تہائی تعداد حاضر نہ ہو۔

دفعہ ۴۷

دونوں ایوانوں میں ووٹ محض غلبہ رائے کی بنا پر لئے جائیں گے اور جس مسئلے پر آراء مساوی ہوں گی اُس میں صدر انجمن کی رائے معاملہ زیر بحث کا فیصلہ کر دے گی۔

دفعہ ۴۸

دونوں ایوانوں میں مباحث علی الاعیان ہوں گے لیکن ہر کیف حکومت کے ایما یا ایوان کی تجویز پر مباحث پوشیدہ اجلاس میں بھی ہو سکیں گے۔

دفعہ ۴۹

مجلس شہنشاہی کے دونوں ایوانوں میں سے ہر ایک شہنشاہ کی خدمت میں معروضی پیش کر سکتا ہے۔

دفعہ ۵۰

رعیایہ سے عراض لینے کی اجازت دونوں ایوانوں کو ہوگی۔

دفعہ ۵۱

• علاوہ اُن احکام کے جو دستور ہند میں اور قانون ایوانات میں محکوم ہوئے ہیں۔

دونوں ایوانات مجاز ہوں گے کہ اپنے اندرونی معاملات کے انتظام کے لئے قواعد وضع کریں
 دفعہ ۵۲

ہر دو ایوانوں میں سے کسی ایوان کا رکن کسی خیال کی بابت جو اس سے ظاہر ہوا کہ
 یا کسی رائے کی بابت جو اس نے دی ہے ایوان سے باہر ذمہ دار نہ ہوگا۔ لیکن جب کہ کسی
 رکن نے بذریعہ کسی تقریر کے جو عوام کے سامنے کی ہو یا بذریعہ دستاویزات مطبوعہ یا
 تحریری یا بذریعہ کسی ایسے ہی طریقے کے خود اپنی آرا کا اعلان کر دیا ہو تو وہ اس
 معاملے میں قانون عام کے مطابق ذمہ دار ہو جائے گا۔

دفعہ ۵۳

دونوں ایوانوں کے ارکان زمانہ اجلاس میں گرفتاری سے آزاد رہیں گے
 الا ایسی صورت میں کہ گرفتاری کی منظوری خود ایوانات نے دی ہو اور بہ استثناء
 ایسے جرائم بدہی کے جو کسی اندرونی فساد میں یا ایسی مشکل میں جو ممالک غیر سے دہشت
 ہو ان سے سرزد ہوئے ہوں۔

دفعہ ۵۴

وزراء سلطنت اور وکلاء حکومت کسی وقت بھی ایوانات میں سے کسی ایوان
 اجلاس میں شریک ہو سکتے ہیں اور ہر ایوان میں تقریر کر سکتے ہیں۔

چوتھا باب

وزراء سلطنت اور مستشار شاہی (پریوی کونسل)

دفعہ ۵۵

وزراء سلطنت سے اپنے اپنے صیغے کا وزیر شہنشاہ کو مشورہ دے سکتا ہے اور وہ ایسے مشورے کا ذمہ دار ہوگا۔ جملہ قوانین شہنشاہی فرامین و شہنشاہی ارشادات پر جن کا تعلق سلطنت کے معاملات سے ہو ایک وزیر سلطنت کے دستخط بالمقابل ہونے ضروری ہیں۔

دفعہ ۵۶

مستشار شاہی (پریوی کونسل) مطابق ان احکام کے جو اسی مستشار شاہی کی تنظیم کے لئے ہوں اہم معاملات سلطنت پر جب کہ شہنشاہ نے ان کے متعلق مشورہ طلب کیا ہو غور کرے گی۔

پانچواں باب

عدالت

دفعہ ۵۷

عدل گسٹری کا کام عدالت ہائے قانونی حسب قانون شہنشاہ کے نام سے انجام دیں گی۔ عدالت ہائے قانونی کی تنظیم قانون کے مطابق ہوگی۔

دفعہ ۵۸

ارکانِ عدالت اُن لوگوں میں سے مقرر کئے جائیں گے جو قانون کے مطابق مناسب قابلیت رکھتے ہوں گے۔ کوئی رکنِ عدالت اپنے عہدے سے محروم نہیں کیا جاسکتا الا بطور ایک سزائے جرم یا سزائے تادیبی کے۔
تادیبی سزائوں کے قواعد حسب قانون مرتب کئے جائیں گے۔

دفعہ ۵۹

مقدمتِ عدالت کی سماعت علی رؤس الاشهاد کی جائے گی لیکن جہاں کہیں خوف ہوگا کہ اس طرح کی سماعت سے امنِ خلایق یا انتظامِ یا عوام کے اخلاق میں نقصان آئے گا تو مقدمہ کی سماعت علی رؤس الاشهاد حسب حکم قانونی یا حسب تجویز عدالت قانونی بند کردی جائے گی۔

دفعہ ۶۰

جملہ معاملات جو ایک عدالتِ خاص کے اختیارِ سماعت کے تحت میں آتے ہوں گے اُن کو قانونِ خاص طور پر محکوم کرے گا۔

دفعہ ۶۱

ایک ایسی نالش قانونی کو جو ایسے حقوق کے بارے میں ہو جن کا تلف ہونا حکامِ انتظامی کے خلافِ قانون کارروائیوں کی وجہ سے بیان کیا گیا ہو اور جو عدالتِ نالیش انتظامی کے اختیارِ سماعت کے تحت میں آتی ہو کوئی عدالت قانونی سماعت کرنے کی مجاز نہ ہوگی۔

چھٹا باب

مالیات (فنانس)

دفعہ ۶۲

کسی نئے محصول کا عائد کیا جانا یا کسی موجودہ محصول کی شرح میں تبدیلی کرنی حسب قانون تجویز کی جائے گی۔ بہر کیف تمام ایسی انتظامی رسوم یا دیگر آمدنی جس کی نوعیت از قسم معاوضہ ہو فقرہ متذکرہ بالا کے مفہوم میں شامل نہ سمجھی جائے گی۔

قومی قرضوں کی فراہمی کے بارے میں یا ایسی ہی اور ذمہ داریوں کو اختیار کر کے اُن کا صرفہ قومی خزانے پر ڈالنے کی بابت بہ استثنائاً ان مصارف کے جو موازنہ میں محکوم ہیں مجلس شہنشاہی کی منظوری یعنی ضروری ہوگی۔

دفعہ ۶۳

محصولات جو اس وقت عائد ہیں جہاں تک کہ نئے قانون سے اُن میں کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوتی پرانے طریقے کے مطابق وصول کئے جائیں گے۔

دفعہ ۶۴

سلطنت کے خرچ اور آمدنی کے لئے ایک سالانہ موازنہ کی شکل میں مجلس شہنشاہی سے منظوری یعنی ضروری ہوگا کسی خرچ اور جملہ اخراجات کے لئے جو موازنہ کی مدت اور فرقوں کی مندرجہ بالا رقم تصرفی سے بڑھ جائیں اور جو موازنہ میں شامل نہیں ہیں۔

مجلس شہنشاہی سے بعد کو منظوری یعنی ضروری ہوگی۔

دفعہ ۶۵

موازنہ پہلے ایوان نمائندگان کے سامنے پیش ہوگا۔

دفعہ ۶۶

بیت شہنشاہی کے اخراجات ہر سال خزانہ قومی سے مطابق اُس رقم کے جو اُس لئے اُس وقت مقرر ہوا داکئے جائیں گے اور ان کے بارے میں مجلس شہنشاہی سے منظوری لینے کی ضرورت نہ ہوگی۔ الا اس صورت میں کہ اُس میں اضافہ کرنا ضروری معلوم ہو۔

دفعہ ۶۷

ایسے اخراجات کو جنہیں دستور اُن اختیارات کی بنا پر جو شہنشاہ کو حاصل ہیں مقرر کر چکا ہے اور ایسے اخراجات کو جو قانون کی تاثیر سے پیدا ہوئے ہوں یا جو حکومت کی قانونی ذمہ داریوں سے متعلق ہوں اُن کو شہنشاہی مجلس بغیر حکومت کی اتفاق رائے کے نہ تو نامنظور کر سکے گی اور نہ اُن میں کوئی تخفیف کر سکے گی۔

دفعہ ۶۸

خاص ضروریات کو رفع کرنے کے لئے حکومت ایک خاص رقم کی منظوری بطور سرمایہ اخراجات رواں جو چند برسوں کے لئے ہوا اور جس کے برسوں کی تعداد پہلے سے مقرر کردی گئی ہو مجلس شہنشاہی سے طلب کر سکتی ہے۔

دفعہ ۶۹

ایسے کسروں کو پورا کرنے کے لئے جو موازنہ میں ناگزیر ہو اور ایسے ضروریات

کے لئے جو موازنہ میں مبیہ نہیں ہوئی ہیں موازنہ میں ایک سرمایہ محفوظ قائم کیا جائے گا۔

دفعہ ۷

جس صورت میں بوجہ کسی اندرونی یا بیرونی حالت ملک کے شہنشاہی مجلس منعقد نہ ہو سکے تو امن عامہ کو قائم رکھنے کی غرض سے کسی ضرورت اشد کی حالت میں حکومت تمام ضروری مالی تدابیر شہنشاہی فرمان کے ذریعے سے عمل میں لاسکتی ہے۔

ایسی صورت میں جو فقرہ متذکرہ بالا میں بیان ہوئی ہے معاملہ شہنشاہی مجلس کے سامنے اُس کا آئندہ اجلاس ہوتے ہی پیش کیا جائے گا اور اُس کے لئے منظوری حاصل کی جائے گی۔

دفعہ ۸

جب کہ مجلس شہنشاہی نے موازنہ کی نسبت رائے نہیں دی ہے یا موازنہ واقعی وجود میں نہیں آیا ہے تو حکومت سال گزشتہ کے موازنہ کے مطابق عملدرآمد کرے گی۔

دفعہ ۹

سلطنت کے خرچ و آمدنی کے آخری حساب کی تصدیق و صحت سررشتہ گرد آوری حسابات کرے گا اور یہ حساب مجلس شہنشاہی میں مع کیفیت تصدیق موصولہ سررشتہ مذکور حکومت پیش کرے گی۔

سررشتہ گرد آوری حسابات کی تنظیم اور معیار قابلیت ایک حد قانون سے معین کیا جائے گا۔

ممکن ہو ایسی حکومتوں کے عملی طریقوں اور ان کے مختلف احکام و آئین کو بغور
 مطالعہ کروں اور جو بڑے بڑے لوگ اُس وقت دستوری حکومت کے کاموں میں
 عملی طور پر مصروف ہیں اُن کے اصلی خیالات اور رایوں کو بخوبی تحقیق کروں۔
 میں نے چند نوجوان آدمیوں کو جو ہماری قوم کی نئی پود کے چیدہ لوگ تھے،
 اپنے ساتھ لیا تاکہ امور مذکورہ کے مطالعہ اور غور میں وہ میری مدد کریں اور
 میرے ساتھ کام کریں۔ میں ڈیڑھ برس تک یورپ میں مقیم رہا اور تمام ضروری مواد
 جس قدر کہ اتنی قلیل مدت میں فراہم کرنا ممکن تھا فراہم کر کے ستمبر ۱۸۸۳ء میں وطن
 کو واپس آگیا۔ اور واپس آتے ہی ایک دستور کی تالیف میں مصروف ہوا۔ اس
 کام میں مجھ کو اپنے معتمدوں سے اور مشیرانِ ممالک غیر سے جیسے کہ پروفیسر روسکر اور
 مسٹر کپٹ اوراد صاحبان تھے مدد ملی۔ یہ بات پہلے ہی سے ظاہر تھی کہ غیر ملکوں
 کے غور و فکر کی محض نقل و اتار فی کافی نہو گی۔ کیونکہ ہمارے ملک کی بعض تاریخی خصوصیات
 ایسی تھیں جن کا لحاظ کرنا ضروری تھا۔ مثلاً ہمارے لیے شہنشاہ کو قلم رکھنا ایک ایسا
 اعتقاد ہے جو ہماری قوم کے خیالات اور تاریخ میں بمقابلہ دیگر ممالک کے کہیں زیادہ
 گہری جڑیں پکڑے ہوئے ہیں۔ یہ عقیدہ فی الواقع ایک ایسی سلطنت کا جزو و لا ینفک ہے
 جو پہلے ایک مذہبی حکومت وہ چلی ہو۔ پس نئے دستور میں شہنشاہ کے اختیارات
 پر فیودلگانے میں ہم کو اس بات کی احتیاط کرنی پڑی کہ ان اختیارات میں آئندہ
 بھی ایک اصلیت اور قوت موجود رہے اور ہمارا شہنشاہ کمزور ہو کر محض ایک عمارت

کامنیشی روکار نہ رہ جائے۔ اسی کے ساتھ یہ خیال بھی ہم کو تھا کہ اہل ملک کی عزت آزادی، مال و جان کی پوری حفاظت کیے بغیر جس میں شاہی اختیارات پر اہم قیود لگانی لازمی ہو جاتی ہیں کسی طریقہ کی بھی دستوری حکومت کا وجود میں لانا غیر ممکن ہے۔ پھر بڑے بڑے جاگیردار ایسے موجود تھے جن میں اکثر لوگ شہنشاہی خاندان سے دور کی قرابت رکھتے تھے۔ کچھ عرصہ پہلے یہ ہی لوگ فی الحقیقت صاحب حکومت تھے اور اب بھی ان کے نام ایسے تھے جن کا احترام عوام الناس میں بہت تھا۔ علاوہ اس کے یہاں یہ صورت نہ تھی کہ قوم اپنے بادشاہ سے جبراً دستوری حقوق حاصل کرتی ہو جیسا کہ دوسرے ملکوں میں ہوا تھا بلکہ یہ نیا طرز حکومت قوم کو اس کی آئینہ فلاح و بہبودی کے لیے بذیائیش کیا جاتا تھا۔ دوسری جانب ہمارے معاشری حالات کی ایک بڑی خصوصیت ایسی تھی جس کی مثال دوسری شائستہ قوموں میں موجود نہ تھی اور وہ یہ تھی کہ ہم نسل۔ زبان۔ مذہب۔ خیالات میں ہم جنس تھے۔ نہ تھا و دراز سے باہر کی دنیا سے کچھ تعلق نہ رکھا تھا۔ صد ہا برس کی روایات اور جاگیریں طرز حکومت کا جمود ہم میں موجود تھا۔ جس کے دوران میں اصل پرانے نام خاندانی رشتے اور واسطے دور تک اپنا اثر پہنچا چکے تھے اور ہمارے تمدن کی ہر رنگ و پے میں سرایت کر چکے تھے۔ اسوائس کے ہم ایسے اخلاقی اور مذہبی عقاید رکھتے تھے جو برادری کی امداد و ادلیس کی اعانت پر غیر واجبی زور ڈالتے تھے۔ غرض ان تمام چیزوں کی وجہ سے زبانہ مخلصی میں ہم بلا قصد و علم ایک بڑے گاؤں کی سی برادری بن گئے جہاں خشک

و بے لطف و داعی کا دشوں یا امورِ عامہ پر غور و فکر کرنے کو ہمیشہ روکا ہی نہیں جاتا تھا بلکہ اُن میں ایسے جوشیلے جذبات سے جو انسان اور انسان کے مابین پیش آتے ہیں اکثر خصل ڈالا جاتا تھا۔ یہ بات ضرور تسلیم کرنی ہوگی کہ ہماری معاشرت کی یہ خصوصیت ایسی نہیں ہے جس میں منفی تاثرات بالکل ہی نہ ہوں اس سے نزاع تمدنی کی شدت میں کمی ہوتی ہے وہ معاشرت کے پرزوں میں چکناکی کا کام دیتی ہے اور بالمعموم ایک مضبوط آلہ اس بات کا بن جاتی ہے کہ مہوطنوں میں جو ایک دوسرے کو مدد و ہونچانے کے اخلاقی اصول ہیں اُن پر مضبوطی کے ساتھ عمل ہو سکے لیکن اگر اس خصوصیت کو قابو میں نہ رکھا جائے تو پھر وہ معاشرت پر بُرا اثر کرتی ہے کیونکہ ایک گاؤں کے لوگوں میں جہاں جذبات کو عقل کے مقابلہ میں زیادہ بلند رتبہ حاصل ہوتا ہے آزادی کے ساتھ بحث کرنے کا طریقہ سدود کر دیا جاتا ہے۔ اختیارات کا حاصل ہونا یا اُن کا منتقل کیا جانا چند صاحب اقتدار لوگوں میں ایک خاندانی مسئلہ بن جاتا ہے اور ایک دستوری شاہی حکومت کا جاری ہونا غیر ممکن ہو جاتا ہے اس وجہ سے کہ ایک عمومی حکومت میں آزادی کے ساتھ بحث کی اجازت رہنی نہایت ضروریات سے ہے ٹھنڈے دل سے قومی سلامتی کے مسائل پر غور و فکر کرنے کے لیے جذبات کو روکنا پڑتا ہے یہاں تک کہ اعلیٰ قابلیت اور عمدہ دماغ کے لوگ اگر حکومت کے ہادی و رہنما نہیں تو پھر بہتر سے بہتر دوستوں کو بھی اُن پر سے قربان کر دینا پڑتا ہے۔ ایک ایسی ہی شکل اور تھی جس

کا لحاظ کرنا ضروری تھا۔ ہم اس وقت ایک دورِ انقلاب میں تھے۔ ملک میں جمہوریتیں پھیلی ہوئی تھیں وہ مختلف قسم کی تھیں بلکہ ایک دوسری کی بالکل نفیض تھیں پھیلی فلسفوں کے لوگ ابھی ایسے موجود تھے جن کے خیالات حکومت کی نسبت مذہبی انداز کے تھے اور جن کو یقین تھا کہ شہنشاہ کے اختیارات پر کسی قسم کی قید لگانا بغاوت کی مثل سنگین جرم ہے۔ دوسری جانب نئی نسل کے بکثرت لوگ ایسے تھے جن کی تعلیم اُس زمانہ میں ہوئی تھی جبکہ مانچسٹر والا نظریہ ہر طرف مانا جاتا تھا اور اس وجہ سے یہ لوگ آزادی کے خیالات میں درجہ انتہا کو پہنچے ہوئے تھے..... غرض یہ حالات پیش تھے کہ دستور کا پہلا مسودہ تیار کیا گیا اور شہنشاہ جاپان کے حضور میں پیش کیا گیا۔ اس کے بعد وہ مستشار شاہی کو غور و بحث کے لیے دیا گیا۔ وہاں جن اجلاسوں میں اس پر بحث ہوئی اُن میں خود شہنشاہ صدر انجمن تھے اور اُن کو پورا موقع حاصل تھا کہ وہ اُن تمام مختلف آراء کو جن کا اوپر ذکر ہوا سنیس اور ان پر غور فرمائیں۔ اب ہم کو یہ دیکھنا چاہیے کہ شہزادہ اسی ٹونے جن باتوں کو اپنے ملک کی تاریخی خصوصیات کہا تھا اُن کے منقول اس دستور میں اُنہوں نے کیا رعایتیں رکھی ہیں مختصر طور پر ان رعایتوں کو اس طرح بیان کر سکتے ہیں کہ شہنشاہ کو جملہ اختیارات کا سرعہ قرار دیا گیا ہے۔ جماعت و وزراء (کابینہ) اور عمدہ دران جو جماعت و وزراء کی ماتحتی میں کام کرتے ہیں ان کی تحویل میں نظم حکومت کا کل عملی و انتظامی کام کھایا گیا ہے۔ یہ تو ہم بڑھی چکے ہیں کہ جاگیر کی حکومت کی منسوخی پر تمام شرفاء و قوم کو گواہ کو

یاشتینی شرفا کا خطاب دیا گیا تھا۔ دستور کے نفاذ سے پیشتر ان شرفا کو بیرن -
 وائی کاؤنٹ - کاؤنٹ - مارکوئس اور پرنس کے پانچ طبقوں میں تقسیم کر دیا تھا۔
 اب مجلس شہنشاہی میں جو ای ٹو نے اس دستور میں قابیم کی ہے اور جس کو قوانین
 وضع کرنے کے اختیارات دیئے ہیں دو ایوان ہیں۔ ایوان بالا میں شرفا کے
 نمائندگان اور سب سے زیادہ محصول ادا کرنے والے۔ اور ایک خاص تعداد ایسے
 لوگوں کی شریک کی گئی ہے جن کو شہنشاہ نے خود نامزد کیا ہو۔ ایوان زیرین
 میں ایسے نمائندگان شریک کیے گئے تھے جن کو محصول ادا کرنے والی رعایا نے
 منتخب کیا ہو۔ عدل گسٹری کے اختیارات عدالت ہائے قانونی کو جن کو شہنشاہ
 قائم کرے دیئے گئے ہیں۔

ای ٹو نے غایت درجہ احتیاط اس بارے میں کی ہو کہ سرحدیہ اختیارات
 شہنشاہ کو قرار دے نہ کہ قوم کو۔ یہ بات ہماری خاص توجہ کے قابل ہے۔ مصارف
 بیت شہنشاہی کو مجلس کے اختیارات سے بالکل آزاد رکھا ہے۔ صرف ایسی
 صورت میں مجلس کی طرف رجوع کیا جاسکتا ہے جبکہ ان مصارف میں اضافہ
 ضروری معلوم ہوتا ہو۔ پھر جنگ یا صلح کرنے کا اعتبار خاص شہنشاہ کو دیا گیا ہے
 جملہ قوانین کو قطعی نامنظور کر دینے کا اختیار بھی شہنشاہ کو حاصل ہے۔ وہ چاہے تو
 کو فوجی قانون کے تحت میں لا کر خود دستور کو معطل کر دے۔ فوجی صیغہ جات بری
 و بحری اور عمدہ داران دیوانی کی تنظیم اور ان کی قوت کا تعین بھی اسی کے

اختیار میں ہے۔ اور یہ اختیار بھی اُسی کو حاصل ہے کہ بلا استصواب مجلس
شہنشاہی ہر ایک عمدہ دار کی تنخواہ خود تجویز کرے اور نیز اُس کی ادائیگی کا
حکم جاری کرے۔

کابینہ صرف شہنشاہ کے روبرو اپنے کاموں کا جوابدہ رکھا گیا ہے۔
اُس کو فوجی عینہ جات بری و بحری اور عمدہ داران دیوانی پر پورے اختیارات
افسری حاصل ہیں۔ علاوہ اس کے جملہ قوانین موضوعہ کو نامنظور کر دینے کا اختیار
بھی اُس کو حاصل ہے اور اس شرطیہ دفعہ کے ساتھ اُس کے اختیارات کو اور زیادہ
قوت پہنچا دی ہو کہ اگر مجلس شہنشاہی موازنہ پیش شدہ کو نامنظور کر دے تو حکومت
موازنہ سال گزشتہ کے مطابق عمل جاری رکھے۔ اس طرح جاپان میں حکومت
(گورنمنٹ) تقریباً ایسی چیز بن گئی ہے جس کو کوئی مغلوب نہیں کر سکتا۔ مجلس شہنشاہی
کے تحت سے حکومت کی آزادی انگلستان کے کم نصیب شاہاں اسٹوارٹ یا قیصر جرمنی
کے زمانہ سے بھی جبکہ قیصر اپنے پورے عروج پر تھا بڑھی ہوئی ہے۔

جو لوگ پرنس یا مارکواِس کا درجہ رکھتے ہیں اور ان کی عمریں بھی مطابق قانون
ہوتی ہیں تو وہ بہ اعتبار اپنے درجے کے ایوان بالا کے رکن ہوتے ہیں اور ایوان بالا
برخلاف ایوان زیرین کے برخاست نہیں کیا جاسکتا۔

شرفار جاپان کے باقی تین طبقوں یعنی کاؤنٹس والی کاؤنٹس اور سیریلز
کی نسبت قاعدہ یہ ہے کہ ہر ایک طبقہ اپنے ارکان کی کل تعداد سے اُس کا پانچواں

حصہ بطور اپنے نمائندوں کے مجلس شہنشاہی میں سات برس کی شرکت کے لیے منتخب کیا جاتا ہے۔ اس انتخاب میں چونکہ لیاقت کا مقابلہ ہوتا ہے اس لیے تمام شہر فارجا پان مجبور ہوتے ہیں کہ اپنے ملک کی سیاسی زندگی کی تمام جزئیات سے واقفیت حاصل رکھیں۔ اور سیاسی معاملات میں اس قدر کھسپی لیں جو انگلستان کی پارلیمنٹ میں بھی اکثر امراء سے ظاہر نہیں ہوتی۔ دیگر اراکین جو ایوان بالا میں شرکت رکھتے ہیں وہ یا تو زیادہ سے زیادہ محصول ادا کرنے والے لوگ ہیں یا ایسے لوگ ہیں جن کو شہنشاہ نے بوجہ ان کے علم و فضل یا ان کی عمدہ خدمات ملکی نامزد کیا ہے۔ زیادہ سے زیادہ محصول دینے والوں کا انتخاب ہر ایک صوبہ میں کیا جاتا ہے جہاں کے پندرہ زیادہ سے زیادہ محصول دینے والے اپنی جماعت سے ایک شخص کو ایوان بالا میں اپنے نمائندے کے طور پر کام کرنے کے لیے انتخاب کر لیتے ہیں۔ ایوان بالا کے ایسے اراکین کے لیے جو خطاب یافتہ ہیں داخلہ کی عمر ۲۵ سال ہے۔ باقی لوگوں کی عمر جن میں شہنشاہ کے نامزد کئے ہوئے لوگ بھی شامل ہیں ۳۰ برس سے زائد ہونی چاہیے۔ شہنشاہ کے نامزد کئے ہوئے لوگوں کی تعداد کے بارے میں یہ قاعدہ ہے کہ جن لوگوں کو زیادہ سے زیادہ محصول دینے والوں نے منتخب کیا ہے اور جن لوگوں کو شہنشاہ نے نامزد کیا ہے ان دونوں کی تعداد ایوان کے خطاب یافتہ نمائندگان کی مجموعی تعداد سے بڑھنے نہ پائے۔

ایوان زیریں میں وہ لوگ ہوتے ہیں جن کو پچیس برس سے زیادہ عمر

کے لوگوں نے جن میں ہر ایک کم سے کم ساڑھے چار روپیہ محصول سالانہ ادا کرتا ہو انتخاب کیا ہو۔ ایسے شہر جن کی آبادی ۳۰۰۰۰ سے کم نہ ہو صرف ایک رکن منتخب کر سکتے ہیں۔ اور ایسے شہر جن کی آبادی ۱۰۰۰۰ سے زائد ہو ۱۳۰۰۰ تعداد سے ایک رکن منتخب کر سکتے ہیں۔ زرعی ضلع بھی ہر ۱۳۰۰۰ کی تعداد سے ایک رکن منتخب کر سکتے ہیں۔ ایسے منتخب شدہ نمائندے مجلس میں چار برس تک بطور رکن کے رہ سکتے ہیں۔ اس میعاد کے ختم ہونے پر ایک عام انتخاب کیا جاتا ہے۔ دونوں ایوانوں کے تمام اراکین کو بجز ان لوگوں کے جو سب سے زیادہ محصول ادا کرنے والے ہیں فی کس بارہ سو روپیہ سال تنخواہ دی جاتی ہے۔ مجلس کا زمانہ اجلاس سال میں تین ماہ کا ہوتا ہے۔ اور بغیر شہنشاہ کے حکم کے اُس میں توسیع نہیں ہو سکتی۔

وزراء سلطنت کو دونوں ایوانوں میں تقریر کرنے کی اجازت ہے لیکن رائے دینے کے موقع پر وہ اپنی رائے اُسی ایوان میں دے سکتے ہیں جس کے وہ رکن ہیں ان کی ذمہ داری کے متعلق شہزادہ اسماعیل ٹوٹنے اپنی کتاب ”شرح دستور“ میں جو اُن کو بہت سے مشتبہ مقامات کی تغیر کرنے کے واسطے گھنٹی پر پی بصراحت بیان کر دیا ہے کہ جماعت وزراء یا جس کو ہم کابینہ کہتے ہیں اپنے کاموں کی جوابدہ کسی ایوان کے سامنے نہیں ہے بلکہ وہ اپنے کاموں کی جوابدہ صرف شہنشاہ کے روبرو ہے۔ پس اس واقعہ نے ایک عجیب شکل پیدا کر دی ہے اور وہ یہ ہے کہ گوجاپان میں

مجلس شہنشاہی مزاحمانہ کارروائیاں اختیار کر کے ایک وزارت کو توڑ سکتی ہے، لیکن اُس کا جانشین منتخب کرنے پر اُس کو کسی قسم کی قدرت حاصل نہیں ہے۔ دوسرے لفظوں میں سمجھنا چاہیے کہ وزارت کا اُس فریق کے لوگوں سے مصنوع ہونا جو مجلس شہنشاہی میں فریق غالب ہو ضروری نہیں ہے جیسے کہ انگلستان میں ہوتا ہے بلکہ اکثر نئی وزارت میں وزارت سابقہ کے بھی بعض اراکین شامل ہوتے ہیں یہ میں بیان کر چکا ہوں کہ کابینہ کو مجلس سے کس طرح آزاد رکھا گیا ہے۔ اس بارے میں دستور کی دفعہ ۶۷ بہت قابل توجہ ہے کیونکہ اس دفعہ میں بصراحت بیان کر دیا گیا ہے کہ شہنشاہی مجلس اُن مقررہ مصارف کو جنہیں دستور نے شہنشاہ کے اختیارات پر مبنی کیا ہے نہ تو بلا رضامندی حکومت نامنظور کر سکتی ہے اور نہ اُن میں کوئی کمی پیدا کر سکتی ہے۔ اس سے یہ بات نکلتی ہے کہ صیغہ جات بری و بحری اور صیغہ جات دیوانی چونکہ ان مقررہ مصارف میں شامل ہیں اس لیے انتظامی صیغہ بلا خوف اس امر کے مجلس شہنشاہی نامنظور کرے گی اُن کی تعداد کو اگر ضرورت سمجھے تو چوگنا کر سکتا ہے۔ فرید برآں دستور کی دفعہ ۶۸ میں حکومت نے پہلے سے چند مقرر کردہ سالوں کے لیے سرمایہ مصارف رواں کے واسطے مجلس سے ایک رقم کی منظوری حاصل کرنے کا حق اپنے لیے مخصوص رکھا ہے اس حق کا پورا مفہوم اُس وقت سمجھ میں آئے گا جب یہ بات ذہن میں رکھی جائے گی کہ تمام دیگر ممالک میں جہاں نظم حکومت دستوری ہے وہاں قوم کے نمائندوں کو اس بات کا حق حاصل ہوتا ہے کہ

اگر وہ حکومت میں کسی قسم کی تبدیلی کرنی چاہیں تو اس سالانہ موازنہ کو جو منجانب وزارت ان کے سامنے پیش ہونا منظور کر دیں۔ جاپان میں کابینہ نے ایسے خطرہ سے اپنی پوری حفاظت کر لی ہے۔ ان ہی تمام اختیارات کی بنا پر جن سے اسی کو نے انتظامی صیغہ کو قوت بخشی ہے یہ اعتراض اکثر سننے میں آتا ہے کہ جاپان میں گو حکومت کی ظاہری شکل عمومی معلوم ہوتی لیکن حقیقت میں وہ ایک خود مختار حکومت ہے۔

اگرچہ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ غیر معمولی اختیارات جبکہ دستور مرتب ہوا تھا، انتظامی صیغہ کو ملنے ضروری تھے تاکہ وہ ان تمام اصلاحات اور تبدیلیوں کو جو جاپان میں پیش آرہی تھیں آسانی سے اوجہاں تک ممکن ہو قلیل مدت میں سرانجام دے لیکن اب یہ معاملہ قیاس کرنے کا ہے کہ کابینہ کب تک عموم کے لیے قابو سے باہر رہنے میں کامیاب رہے گا جو فی زمانہ مغرب کے ملکوں میں عام ہے۔

یہ خیال سرکاری حلقوں میں خاص کر نہایت مضبوط ہے کہ مجلس شہنشاہی کی حیثیت محض ایک صلاح کار جماعت کے ہی ہونی چاہیے جس سے مشکلات کے زمانہ میں حکومت مشورہ کر سکے۔ لیکن کسی صورت میں وزیر پرکار فرمائی کرنے کی اس کو اجازت نہ ہونی چاہیے۔

پنڈھواں باب

انتظام ملکی کی خلاصہ کیفیت

جاپان میں عمدہ داران سرکاری ان چار جماعتوں میں تقسیم کئے گئے ہیں۔
(۲) شی نین جن کو شہنشاہ براہ راست خود مقرر کرتا ہے مثلاً وزیر کاہینہ۔ اراکین
مستشار شاہی (پریوی کونسل) اور چند دیگر عمدہ داران (ب) جو کوئن جن کو
شہنشاہ کاہینہ کی سفارش پر مقرر کرتا ہے (ج) سون جن کو شہنشاہ افسران اعلیٰ
محکمہ جات کی سفارش پر مقرر کرتا ہے (د) ہان جن کو افسران اعلیٰ محکمہ جات خود
مقرر کرتے ہیں۔

ملک کا انتظام کاہینہ کرتا ہے جس کا صدر وزیر اعظم ہوتا ہے اور اس میں نو
وزراء ہوتے ہیں۔ (۱) وزیر امور خارجہ (۲) وزیر امور داخلی (۳) وزیر مال
(۴) وزیر جنگ (۵) وزیر بحری (۶) وزیر عدالت (۷) وزیر تعلیم (۸) وزیر
زراعت و تجارت (۹) وزیر ذرائع آمد و رفت شہنشاہ پہلے وزیر اعظم کو
اور پھر اس کے مشورہ سے دیگر وزراء سلطنت کو مقرر کرتا ہے۔ ہر ایک وزیر

معمولاً اپنے محکمہ کا افسر اعلیٰ بھی ہوتا ہے۔ اور اس حیثیت سے اُس کو اپنے محکمہ کے متعلق حکم نامے جاری کرنے کا جن کی تعمیل سب پر لازم ہوتی ہے اور صوبہ داروں اور اعلیٰ افسران کو تواری متعلقہ دارالحکومت کے نام احکام و ہدایت صادر کرنے کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔ عموماً ایک نائب وزیر بھی ہوتا ہے جس کا تبدیل ہونا وزیر کی تبدیلی پر ضروری نہیں۔ نائب وزیر کے ماتحت بہت سے شعبوں کے افسران اعلیٰ اور معتمدین و مشیرین ہوتے ہیں۔

کابینہ کی پیشی میں جو اہم معاملات فیصلہ کے لیے آتے ہیں ان میں چند یہ ہیں (۱) تمام عہد نامے اور اہم مسائل بین الاقوامی (۲) تمام فرا میں شہنشاہی (۳) تمام ایسے امور جو مختلف محکمہ جات سلطنت کی حدود اختیارات کے تعین کے بارے میں ہوں (۴) رعایا کی تمام ایسی عرائض جو شہنشاہ نے یا مجلس شہنشاہی نے کابینہ کی طرف فیصلہ کے لیے بھیجی ہوں (۵) تمام ایسے معاملات جن میں موازنہ رواں سے زائد صرفہ کا سوال پیدا ہوتا ہو (۶) تمام اہی سفارشیں جو طبقہ چوکون کے عہدہ داروں اور صوبہ داروں کے تقرر کے بارے میں ہوں۔

کابینہ کی تقریباً ہم رتبہ جماعت مستشار شاہی (پریوی کونسل) ہے جو جاپان میں شہنشاہ کی سب سے بڑی صلاح کار جماعت سمجھی جاتی ہے۔ علاوہ تمام وزراء سلطنت کے جو بہ اعتبار اپنے عہدے کے رکن ہوتے ہیں مستشار شاہی میں ۲۶ ارکان ہوتے ہیں۔ یہ سب لوگ بڑے آزمودہ کار مدبّر ہوتے ہیں جن کو شہنشاہ اُن کی بڑی عمر

رُتبے اور گزشتہ تجربوں کی وجہ سے مقرر کرتا ہے۔ یہ مستشار سلطنت کے اہم معاملات پر مشورہ کرنے کے لیے صرف اس وقت اپنا اجلاس کر سکتا ہے جبکہ وزیر اعظم کی صلاح سے شہنشاہ اس کو اجلاس کرنے کا حکم دے۔ اس مستشار کے پاس ذیل کے معاملات مشورے کے لیے بھیجے جاتے ہیں۔ (۲) تجاویز مغلّی ترمیم دفعات دستور یا قوانین یا ایسے ذامین جو قوانین کے تحت میں آتے ہوں (ب) حالت محاصرہ کا اعلان۔

(ج) معاہدے اور بین الاقوامی اقرارنامے (د) فرامین جن کا تعلق اساسی معاملات تعلیم سے ہو (۴) دستور کے کسی مشتبہ فقرے کی تصریح جس کے متعلق مستشار شاہی کی رائے قطعی و مختتم سمجھی جاتی ہے۔

مقامی انتظام ملکی کے لیے جاپان خاص بہ استثناء ہو کا یہ ۴۶ انتظامی قبول میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان میں سے تین رقبوں کو نو کہتے ہیں باقی کو کن۔ نو اور کن میں صرف نام کا فرق ہے۔ اگر ان دونوں کو محض صوبہ جات کہا جائے تو کچھ ہرج نہیں ہے۔

دوسرے قطعات میں جن کا مالک جاپان ہے مثلاً فورموسا۔ کوریا۔ یگمالین، اور صوبہ کوآن ٹنگ تو ان کی نظم حکومت کا طرز جدا جدا ہے جن کی تفصیل یہاں ضروری نہیں۔

یہ ۴۶ صوبے ۶ چھوٹے انتظامی رقبوں میں منقسم ہیں جن کو کن یا صوبہ ماتحت کا نام دیا گیا ہے پھر ان کی بھی تقسیم موضوعوں اور قبضوں میں کی گئی ہے۔ جاپان

میں مجموعاً ۱۰۸۵ موضعے اور ۱۳ قصبات اور ۵۹ بڑے شہر ہیں۔ یہ شہر ایک بڑی حد تک اپنا انتظام حکومت خود کرتے ہیں۔

ایک کن کی نظم حکومت کے افسر کو صوبہ دار اور کن کی نظم حکومت کے فسر کو ماتحت صوبہ دار کہتے ہیں۔ ان دونوں عمدہ داروں میں صوبہ دار کو کابینہ کی سفار پر اور ماتحت صوبہ دار کو وزیر امور داخلی کی سفارش پر شہنشاہ مقرر کرتا ہے۔ مگر ایک شہر کا میر بلہ یا کسی قصبہ یا گاؤں کا میر موضع عوام کی بواسطہ رلے سے معمولاً چار برس کے لیے منتخب کیا جاتا ہے۔ پس اس سے معلوم ہوگا کہ جاپان میں مقامی نظم حکومت صوبہ داران و ماتحت صوبہ داران و میران بلہ و میران موضع سے سرانجام پاتی ہے۔ ہر ایک صوبہ کی ایک مجلس صوبہ ہوتی ہے جس میں ایک صدر اور ۳۰ ارکان ہوتے ہیں جن کو عوام کی رلے سے ہر سال کے لیے منتخب کیا جاتا ہے۔ رلے دینے والے کے لیے شرائط یہ ہیں کہ وہ ایک مرد جاپانی رعیت ہو۔ عمر جس کی پچیس برس سے زائد ہو اور صوبہ میں اس کی سکونت ایک سال سے زائد کی ہو اور وہ محصول کا ادا کرنے والا بھی ہو۔

صوبہ دار کے ایسا پر مجلس کو کم از کم سال میں ایک مرتبہ صوبوں کے سالانہ موازنہ پر بحث کرنے کے لیے اور صوبہ دار کی عام حکمت عملی سے اتفاق ظاہر کرنے کے لیے منعقد ہونا چاہیے۔ یہ مجلس صوبہ کی جانب سے قرضہ لینے اور صوبہ کی جائداد کو فروخت کرنے کی مجاز ہے۔ نیز وہ قانون کی محکومہ حدود کے اندر محصولات بھی قائم کر سکتی ہے۔

صوبہ کی فلاح و بہبود کی تدبیروں کے لیے اپنا بیان بھی دے سکتی ہو اور اگر ضرورت ہو تو وزیر اسطنت کے سامنے اس بیان کو پیش بھی کر سکتی ہے۔ لیکن چونکہ خود اُس کو کسی نئی کارروائی کے آغاز کرنے کا اختیار نہیں ہے اس لیے بجز اس کے کہ وہ صوبہ دار کے لیے ایک مشورہ دینے والی جماعت ہے اور کچھ اُس کی حیثیت نہیں ہے۔ صوبہ دار کا فرض ہے کہ وہ خود مجلس کے سامنے موازنہ کی تصریح یا ان ضروری تدابیر کی توجیہ کرے جو اُس کے ذہن میں ہوں۔ اگر مجلس اتفاق نہ کرے تو صوبہ دار مجاز ہے کہ مجلس کے فیصلوں کو دوبارہ غور کرنے کے لیے مجلس کے پاس بھیجے اور اگر اس صورت میں بھی مخالفت جاری ہے تو مجلس کے فیصلوں کو وزیر امور داخلہ منسوخ یا مسترد کر سکتا ہے پس تمام عملی اغراض کے لیے صوبہ دار ان اپنی صوبائی مجالس سے آزاد ہیں۔

علاوہ اس مجلس کے ایک انتظامی کونسل بھی ہر ایک صوبہ میں ہوتی ہے جس میں تقریباً دس مشیر ہوتے ہیں جن کو مجلس اپنے ارکان میں سے منتخب کرتی ہے۔ صوبہ دار اس انتظامی کونسل کا صدر ہوتا ہے۔ اور اس کام میں صدر کی مدد کے لیے صوبہ کی سرکار کے دو اعلیٰ عہدہ دار ہوتے ہیں۔ اس حیثیت سے کہ یہ کونسل مجلس صوبہ کی نمائندہ ہے وہ خالص صوبائی انتظام میں حصہ رکھتی ہے لیکن ایسے معاملات جن کو امور اسطنت کہتے ہیں ان سے کسی قسم کا تعلق رکھنے کی وہ مجاز نہیں ہے۔ پس جاپان میں صوبہ دار کی حیثیت دو قسم کی ہوتی ہے یعنی ایک تو وہ ایسا

سرکاری عمدہ دار ہوتا ہے جس کے سپرد انتظام سلطنت کا ایک حصہ ہوتا ہے۔ دوسرے وہ اپنے صوبہ کی نظم حکومت کا افسر اعلیٰ اور نمائندہ بھی ہوتا ہے اپنے علاقہ میں انتظام اور امن قائم رکھنے کا وہ ذمہ دار ہوتا ہے۔ اور اس کو حسب ضرورت صوباتی فرا میں جاری کرنے کا اختیار بھی ہوتا ہے جس کی پابندی اس علاقہ کے سب لوگوں پر لازمی ہوتی ہے۔ اس کو ماتحت صوبہ داروں اور میران بلد کے کام کی نگرانی بھی کرنی پڑتی ہے اور یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ تمام قوانین اور فرا میں کی تعمیل بحاقہ ہو رہی ہے اس کا بہت سا کام براہ راست و محاور سلطنت کی نگرانی میں ہوتا ہے جن کے سامنے وہ اپنے فرائض منصب کے ادا کرنے کا ذمہ دار ہے۔

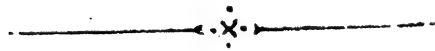
اسی طریقہ پر ہر ایک ماتحت صوبہ میں اس کی ماتحت صوباتی مجلس اور نیز انتظامی کونسل ہوتی ہے اور ان کے اختیارات بھی تقریباً وہ ہی ہوتے ہیں جو صوبہ میں صوبہ کی مجلس اور انتظامی کونسل کے ہوتے ہیں گو ماتحت صوبوں کی حدود و اختیارات میں سب سے کمی کی وجہ سے ان کا دائرہ عمل بہت محدود ہوتا ہے۔ ایک قانون کے بموجب جو ۱۹۲۱ء میں نافذ ہوا تھا فیصلہ کر دیا گیا ہے کہ تمام ماتحت صوباتی مجلسیں جس وقت ان کے ارکان موجودہ کی مدت کنیت ختم ہو شکست کر دی جائیں۔ چونکہ معلوم ہوا ہے کہ ذرائع آمد و رفت میں ترقی ہونے کی وجہ سے ماتحت صوبوں کی اہمیت بہ اعتبار انتظامی علاقوں کے کم ہوتی جاتی ہے اس لیے یہ ماتحت صوبے اب توڑ دیے جائیں گے۔ اور ان کا کام صوباتی حکومتوں کی طرف منتقل کر دیا جائیگا۔

ایسے شہروں میں جن کی آبادی تیس ہزار سے زائد ہے میران بلدیہ ہوتے ہیں۔ ان کو وزیر امور داخلی ۴ سال کے لیے بشرط منظوری شہنشاہ تین امیدواروں میں سے جن کو مجلس شہر منتخب کرتی ہے مقرر کرتا ہے۔ اس مجلس شہر میں کم از کم تیس ارکان ہوتے ہیں جن کو باضابطہ رائے دہندگان منتخب کرتے ہیں۔ صوبات کی مثل شہروں میں بھی انتظامی کونسلیں ہوتی ہیں۔ ان میں میئر بلدیہ صدر ہوتا ہے اور بلدی انتظام کا کام انجام دیتا ہے۔ جملہ اختیارات جو میئر بلدیہ اور اُس کی کونسل رکھتی ہے۔ ان کی سخت نگرانی صوبائی اور شہنشاہی سرکاروں کی طرف سے ہوتی ہے۔ اور جاپان میں کسی بلدی حلقہ کو ایسی کو توالی پر جو اسی کی حدود میں ہو اختیارات نہیں دیے گئے ہیں جیٹی کہ ٹوکیو میں بھی کو توالی وزیر امور داخلی کے تحت میں ہے اور برخلاف یورپ کے شہروں کے بلدی حکام کی ماتحتی سے وہ بالکل بری ہے۔

تمام قصبات اور مواضعات بھی اپنی اپنی مقامی حکومت زیادہ تر اسی قسم کی رکھتے ہیں جیسے کہ ایک بلدی حلقہ کی حکومت ہوتی ہے لیکن ان میں کوئی انتظامی کونسل نہیں ہوتی کیونکہ انتظامی کونسل کا کام میئر ان مواضع کرتے ہیں جو قصبات میں قصبہ کی مجلس سے اور مواضعات میں موضع کی مجلس سے منتخب کئے جاتے ہیں پس شہر کا انتظام اولاً براہ راست صوبہ متعلقہ کے صوبہ دار کی نگرانی میں ہوتا ہے اور ثانیاً وزیر امور داخلی کی نگرانی میں درآخالیہ قصبات و مواضعات کا انتظام اولاً ماتحت صوبہ دار کی اور ثانیاً صوبہ دار کی نگرانی میں ہوتا ہے اور صرف تیسری

نوبت میں یہ نگرانی وزیر امور داخلی کی جانب سے ہوتی ہے۔ لیکن یہ امر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ تعلیمی معاملات میں نگرانی بدرجہ آخر صرف وزیر تعلیم یا وزیر تعلیم اور وزیر امور داخلی دونوں کے سپرد شرکت میں رکھی گئی ہے۔

ابتدائی مدارس کے تمام معلموں کو کسی مقامی مجلس میں شریک ہونے کی قانوناً ممانعت ہے۔ اسی طرح پڑھتوں اور افسران کو توالی اور سرکاری عہد داروں کو بھی خواہ کسی صوبہ کے ہوں یا کسی ماتحت صوبہ کے مقامی مجلسوں میں شریک ہونے کی ممانعت کر دی گئی ہے۔



سوٹھوال باب

جاپانی زبان

مغربی ترقی کے راز کو لوگوں پر جلد افشا کرنے کی آرزو میں جن سخت دشواریوں کا سامنا جاپان کو ہوا اُس کا صحیح اندازہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ جاپانی زبان کی بعض خصوصیات کو حتی الامکان صاف طور پر بیان کرنے کی کوشش کی جائے۔

اگرچہ گزشتہ چالیس برس سے علم السنہ کے مشہور ماہر جاپانی زبان کی اصل دریافت کرنے میں مصروف ہیں لیکن ابھی تک یہ مسئلہ کہ دنیا کے مسلمہ لسانی خاندانوں میں سے یہ زبان کس خاندان سے صریح تعلق رکھتی ہے مشتبہ حالت میں ہے۔ جاپان کے لسانی عالموں میں جو لوگ صائب الرائے ہیں وہ تو یہ کہتے ہیں کہ جاپان کو حروف اُس وقت حاصل ہوئے تھے جبکہ ساتویں صدی عیسوی میں یا اس کے قریب چینی تمدن جاپان میں پورے طور پر رائج ہو گیا تھا لیکن اور لوگوں نے اس بات کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چینی تمدن کے رواج سے کہیں پہلے

جاپان کے لوگ اپنی ذہانت وجود سے اپنا ایک طرزِ تحریر ایجاد کر چکے تھے مگر مجھ کو خوف ہے کہ تاریخی تنقید کی سرد اور ناظرِ فدا نہ تحقیق کے سامنے ان آخر الذکر لوگوں کی دلائل نہیں ٹھہر سکتیں۔

اس خصوص میں سب سے پہلی بات جو اکثر غیر ملک والوں کا موجب حیرت ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ باوجود ایک ظاہری مشابہت کے جو چینی اور جاپانی طرزِ تحریر میں پائی جاتی ہے چینی زبان جاپانی زبان سے بالکل مختلف ہے۔ چینی زبان یک مقطعی ہے (یعنی اس کے ہر لفظ میں صرف ایک حرکت ہوتی ہے) اور جاپانی زبان کثیر المقاطع ہے (یعنی اس کے ہر لفظ میں ایک سے زیادہ حرکتیں ہوتی ہیں) اور ان دونوں زبانوں کی نحو میں بھی متعدد اختلافات ہیں۔

اصل واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ چینی تمدن کو اختیار کرنے کے بعد جاپانیوں نے چینیوں کے ایڈیو گرافون یعنی علاماتِ تصوری کو جن میں ہر علامت ایک پورے خیال کو تعبیر کرتی ہے، تین طریقوں سے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ ایک طریقہ استعمال تو وہ تھا جس کو صوتی کہتے ہیں یعنی جاپانی الفاظ کی آواز کو لکھنے کے لیے چینی ایڈیو گراف (علاماتِ تصوری) بلا لحاظ ان کے معنوں کے استعمال میں لائے گئے چنانچہ اسی شکل میں جاپانیوں کے بعض بالکل ابتدائی زمانہ کے گیت اب تک محفوظ چلے آتے ہیں۔ دوسرا طریقہ استعمال یہ تھا کہ ان چینی ایڈیو گرافوں (علاماتِ تصوری) کو ان ہی معنوں میں جو چینی زبان میں وہ رکھتے تھے استعمال کیا گیا

لیکن ان علامتوں کا تلفظ وہ کیا جو جاپانی زبان میں اُن کے ہم معنی الفاظ کا تلفظ تھا۔ تیسرا طریقہ استعمال یہ تھا کہ چینی ایڈیوگرافوں (علامات تصوری) کو بطور ایسے چینی الفاظ کے استعمال کیا جو جاپانی زبان میں اختیار کر لیے گئے تھے۔

ان تینوں استعمالوں کو زیادہ صاف طور پر بیان کرنے کے لیے میں ہر ایک کی مثال جدا جدا پیش کرتا ہوں۔ فرض کیجیے کہ ہند میں ہم لوگوں نے اپنی زبان کو لکھنے کا کوئی طریقہ ایجاد نہیں کیا ہے بلکہ جس طرح جاپانیوں نے چینیوں کے ایڈیوگراف (علامات تصوری) اختیار کر لیے ہیں ہم انگریزی ہندسوں میں جو دراصل ایڈیوگراف (علامات تصوری) ہیں اپنی زبان لکھتے ہیں۔ اب اگر ہم انگریزی ہندسوں کا صوتی استعمال اُردو لفظ ٹوٹن کے لکھنے کے لیے کریں گے تو ہم اُس کو 2، 10 لکھیں گے۔ یہ مثال اُس صوتی استعمال کی ہوئی جو چینی ایڈیوگرافوں (علامات تصوری) کا جاپان نے شروع میں کیا تھا۔ دوسرے طریقہ استعمال کی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ہم نے پھر ان ہی ہندسوں یعنی 2، 10 کو لکھا مگر اس کا تلفظ ”دو دس“ کیا۔ تیسرا طریقہ استعمال جس میں جاپانیوں نے چینیوں کے ایڈیوگراف (علامات تصوری) استعمال کیے ایسا ہی ہے جیسے کہ ہم انگریزی لفظ پنسل استعمال کرتے ہیں جس کو ہم نے اُردو زبان میں اختیار کر لیا ہے۔

اب یہ یاد رکھنا چاہیے کہ چین کا اثر جاپان میں پہلے گوریا سے داخل ہوا اور پھر صدیوں بعد چین سے براہ راست جاپان میں آیا۔ اس کی وجہ سے ایک ہی ایڈیوگراف

(علامات تصوری) کو تلفظ کرنے کے دو مختلف طریقے پیدا ہو گئے۔ ایک تلفظ تو وہ تھا جس کو جاپان نے کوریاء والوں سے سیکھا تھا اور دوسرا تلفظ وہ تھا جس کی نسبت جاپانیوں کو بعد کو معلوم ہوا کہ یہ ہی تلفظ فی حقیقت صحیح چینی تلفظ ہے۔ اور اُس تلفظ سے جس کو کوریاء والوں نے پہلے سیکھا یا تھا بڑا فرق رکھتا ہے۔ یہ سوال کہ اصلی چینی تلفظ کو کوریاء والوں نے جاپانیوں کو سکھانے سے پہلے ہی اپنے ہاں بگاڑ لیا تھا یا وہ اُس مدت میں مل گیا تھا جو کوریاء والوں کے سکھانے کے اور جاپانیوں کے براہِ راست چینیوں سے واسطے پڑنے کے درمیان گزری تھی ایسا مسئلہ ہے جو اب حل نہیں ہو سکتا۔ لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ تین مختلف طریقے پیدا ہو گئے جن میں ایک ایڈیوگراف (علامت تصوری) کا تلفظ کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً ایڈیوگراف جو ”انسان“ کے لیے ہے اس کا تلفظ ننگن تو پرانے طریقہ کے مطابق ہے جس میں کوریاء کا اثر ظاہر ہے، اور جن کان وہ تلفظ ہے جو چین کے براہِ راست اثر سے قائم ہوا اور بیٹو فو ایڈا وہ تلفظ ہے جو جاپانی زبان میں لفظ انسان کا مرادف ہے۔

پس یہ ہی وجہ ہے کہ گو جاپانیوں نے اب تقریباً کل چینی الفاظ بگڑے ہوئے یا بدلے ہوئے تلفظ میں اختیار کر لیے ہیں لیکن تلفظ کے اس فرق اور ان میں اس تدریجی تبدیلی کے باعث جو بغیر محسوس ہوئے خود چین میں پیدا ہوتی رہی، حالت یہ ہے کہ دونوں تو میں آپس میں گفتگو نہیں کر سکتیں۔ حتیٰ کہ اگر کوئی جاپانی گفتگو میں کل الفاظ چینی بھی بولے تو بھی ایک کی بات دوسرا نہیں سمجھ سکتا۔ صرف

اس صورت میں جبکہ جاپانی چینی ایڈیوگراف (علامات تصوری) لکھتے ہیں تو البتہ چین کے لوگ کم و بیش ان کے معنی سمجھ لیتے ہیں۔

اسی دوران میں چینی ایڈیوگرافون کے خالص صوتی استعمال سے آٹھویں اور نویں صدی میں مختصر تحریر کے وہ دو طریقے جن کو کاناکانا اور ہیراگانا کہتے ہیں پیدا ہو گئے یہ دونوں طریقے صرف آوازوں کو تعبیر کرتے ہیں اور ان کو سلی ریز یعنی "جدول مقاطع" کہتے ہیں۔ کیوں کہ ہر ایک آواز سے مراد ایک مقطع یا حرکت ہوتی ہے۔ حرف سے مراد نہیں ہوتی۔ ان جدولوں سے ہر ایک میں، ہم مختلف اصوات ہوتی ہیں۔ اس طرح آج کل جاپانی تحریر کے ایک معمولی صفحہ پر چینی ایڈیوگراف (علامات تصوری) ایسے ملتے ہیں جن میں بعض کو الفاظ کے طور پر استعمال کرنا ہوتا ہے اور باقی کو اصوات کے طور پر اور ان ہی ایڈیوگرافون میں ملی جلی دونوں جدولوں کی علامتیں بھی ہوتی ہیں اور یہ ہی وہ عجیب و غریب مرکب ہے جس کو اپنے ملک والوں میں ہر قسم اور نوع کے علوم کی اشاعت کے لیے آج کل جاپانی استعمال کر رہے ہیں پس ایک غیر ملک والے کے لیے جاپانی زبان اس قدر سیکھ لینی کہ وہ کافی طور پر اس کو لکھ پڑھ سکے حقیقت میں لوہے کے چنے چبانے ہیں۔ ایک پُرانے یسوعی پادری نے اس زبان کی نسبت کہا ہے کہ "یہ وہ بلا ہے جو کسی انجمن شیطانی نے اہل ایمان کے ستانے و پریشان کرنے کے لیے ایجاد کی ہے۔"

مجھ کو یقین ہے کہ جاپانی زبان کی نسبت پادری کے اس فیصلہ سے ہر شخص اتفاق

کرے گا۔

لیکن باوجودیکہ ہر قسم کے علوم کے رواج کے لیے جاپانیوں کو ایک ایسی زبان سے کام لینا پڑا جس کا صحیح استعمال سخت دشوار ہے مگر انہوں نے تمام مشکلات پر جو پیش آئیں عبور حاصل کر لیا کیونکہ برخلاف ہم لوگوں کے جاپان نے پہلے ہی اس بات کو سمجھ لیا تھا کہ اب دنیا میں اُس کا زندہ رہنا اسی طرح ممکن ہے کہ اپنی قوم کے علمی معیار کو کم سے کم وقت میں اُس بلند می تک پہنچا دیا جائے جو دنیا کی زیادہ سے زیادہ ترقی یافتہ اور اقبال مند قوموں کو اس وقت حاصل ہے۔

اس مقصد کو پہنچنے کے لیے جاپانیوں کا پہلا کام یہ تھا کہ مغربی اصطلاحات علمی کے لیے اپنی زبان میں ہم معنی الفاظ وضع کریں۔ اس کام کو اپنے عالموں اور فاضلوں کی مدد سے انہوں نے پورا کیا۔ اور جو طریقہ انہوں نے اُس کے لیے اختیار کیا وہ یہ تھا کہ ایک مادہ اس عام خیال کے لیے جو اُن کو ادا کرنا ہو اپنی زبان سے مستعار لے لیا اور پھر اُس کے ساتھ اور ماٹے شامل کیے یہاں تک کہ جس خیال کو ادا کرنا تھا اُس کو ادا کر دیا۔ چینی زبان میں یک مقطعی ماٹے اپنے اپنے معنوں کے ساتھ اس کثرت سے موجود ہیں کہ جاپانیوں کی ضروریات کے لیے وہ ایک لازوال خزانہ ہیں اور موجودہ علمی اصطلاحات کی ضروریات کے لیے جو برابر بڑھتی ہی جاتی ہیں اس قدر مرکب الفاظ بن سکتے ہیں کہ شمار ممکن نہیں۔ مثلاً جاپانیوں نے چینی لفظ 〓ن کو منتخب کر لیا جس کے معنی بجلی کے ہیں اب انہوں نے اُس کو ایک مادہ

قرار دیکھئے الفاظ بنانے شروع کئے۔ لفظ ”کی“ کے معنی ہیں تجزیہ پس انہوں نے فوراً ایک لفظ ڈنکی برق (ایلیکٹریٹی) کے لیے بنالیا۔ اسی طرح ڈنوا کا لفظ ٹیلیفون کے لیے بنالیا۔ اس میں وا کے معنی گفتگو کے ہیں۔ ڈنوا برقی روشنی کے لیے بنالیا اس میں ٹو کے معنی چراغ کے ہیں، وغیرہ وغیرہ اور یہی طریقہ اب بھی جاری ہے اگرچہ خالص صوتی اغراض کے لیے چینی ایڈیو گرافوں کا استعمال اس وجہ سے تقریباً متروک ہو گیا ہے کہ کانا جہدولوں سے اس قسم کی تمام ضروریات پوری ہو جاتی ہیں تاہم ۲۱۶ء چینی زبان کے ایڈیو گرافوں میں سے ۳۰۰۰ ایڈیو گرافوں کے استعمال کو جاری رکھنے پر جاپانی اب تک مجبور ہیں۔ یہ ایڈیو گراف صرف اپنے معنوں کے واسطے استعمال کیے جاتے ہیں اور روزمرہ کی ضروریات کے لیے کافی ہوتے ہیں۔ ایک عالم یا مصنف ہونے کے لیے کم سے کم ۶۰۰۰ ایڈیو گراف یاد کرنے پڑتے ہیں اور ٹوکیو کے ٹاپ خانہ میں ۹۵۰۰ ایڈیو گراف استعمال کے لیے تیار رہتے ہیں۔

یہ بتانے کے لیے کہ جاپانی زبان کی نحو میں اور انگریزی اور اردو زبان کی نحو میں کس قدر فرق ہے، میں ذیل میں ایک انگریزی عبارت کا ترجمہ جاپانی میں درج کرتا ہوں اور اُسی کے ساتھ اُسی عبارت کا اردو ترجمہ بھی لکھتا ہوں۔

انگریزی عبارت	جاپانی ترجمہ	لفظی ترجمہ انگریزی جس سے جاپانی الفاظی توبہ بظاہر ہوتی ہے	اردو ترجمہ
At the present day, Buddhism has sunk into being the belief of the lower classes only. Few persons in the middle and upper classes understand its <i>raison d'être</i> , most of them fancying that religion is a thing which comes into play only at funeral services.	Kono goro ni itarimashite, Bukkyo to mosu mono wa, tada kato-jummin no shinjiru tokoro to natte, chuto ij-de wa sono dori wo wakimaeteru hito ga suunaku; shunin to teba, soshiki no toki bakari ni mochiiru koto no yo ni omoi-masu.	This period at having-arriv d, Buddhism that (they) say thing as-for, merely low-class people's believing place that having-become middle class thence-upwards in as-for, it's reason discerning-are people b ing-few religion that if-one-says, fun-ral-rite's time only in employ thing's manner in (they) think.	فہم زمانہ مذہب اس نوبت کو ہونے لگا ہے، اسکے پورے صرف نیچے طبقے کے لوگ رکائے ہوئے اور سطح با اعلیٰ طبقے میں۔ مہلک۔ چند ہی ایسے اشخاص ہونگے جو اسکی کچھ سمجھتے ہوں۔ ان میں سے اکثر کہتے ہیں کہ مذہب ایک ایسی چیز ہے جو صرف تعہذرتک نہیں کے وقت کارآمد ہوتا ہے۔ *

متذکرہ بالا تحریر سے معلوم ہو گا کہ انگریزی زبان کا جاپانی زبان میں ترجمہ کرنا بہ نسبت اردو زبان میں ترجمہ کرنے کے بہت زیادہ مشکل ہے۔ مگر باوجود ان تمام مشکلات کے جاپانیوں نے اپنی آئندہ فلاح و بہبود کے لیے اس امر کو نہایت ضروری و لازمی سمجھ لیا ہے کہ علوم جدیدہ کو اپنی زبان میں ترجمہ کر کے ان کو اپنے ملک کے تمام باشندوں کی دسترس میں لے آئیں۔ اگر ان کی کوششیں کامیاب ہوئی ہیں اور بلاشبہ وہ کامیاب ہوئی ہوتی ہرچھٹک کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس میدان میں ہماری کوششیں بھی اُسی درجہ کامیاب نہ رہیں۔ بالخصوص جس وقت یہ بات پیش نظر رکھی جائے کہ برخلاف جاپانی زبان کے ہماری مادری زبان اردو جو

ایک ”ہندی آریائی“ زبان ہے یورپ کی زبانوں سے زیادہ قریب کا واسطہ رکھتی ہے۔

اب رہی وہ زبان جو بولی جاتی ہے تو اُس کی دشواریاں بھی کچھ کم نہیں ہیں پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ اپنے طرز اور صرف و نحو دونوں میں تحریری زبان سے مختلف ہے۔ پھر یہ کہ جس طرز زبان میں نامہ نویسی کی جاتی ہے وہ معمولی زبان سے مختلف ہے۔ علاوہ اس کے تحریری و تقریری دونوں زبانوں کی طرز اور طریقہ ادائیگی بہت فرق ہے کیونکہ ان میں ایک مجموعہ الفاظ تو اس وقت استعمال ہوتا ہے جب بڑوں سے خطاب کیا جائے اور دوسرا مجموعہ اس وقت استعمال کیا جاتا ہے جبکہ برابر والوں سے خطاب کیا جائے اور تیسرا مجموعہ اس وقت کام میں لایا جاتا ہے جب اپنے سے کم درجہ کے لوگوں سے خطاب کیا جاتا ہے۔

پس ابتدائی مدارس میں جہاں بہت سے ایڈیو گراف اور تحریری و تقریری زبانوں کی صرف نحویں یاد کرنی پڑتی ہیں وہاں ایک جاپانی لڑکے پر بہ نسبت ہمارے لڑکوں کے کہیں زیادہ بار پڑتا ہے۔ جاپان کے محکمہ تعلیمات کے موجودہ مقصد میں ایک مقصد یہ بھی ہے کہ چینی ایڈیو گراف جو طلبہ کو ابتدائی مدارس میں یاد کرنے پڑتے ہیں ان کی تعداد کم کر دی جائے اور کچھ عرصہ سے ایک کمیشن اسی کام میں مصروف ہے۔ لیکن آیا اس معاملہ میں کوئی ترقی کی صورت ممکن ہوگی اُس کے نسبت ابھی کچھ حال نہیں معلوم ہوا ہے۔

سترھواں باب

تعلیم میں مساوات کا قاعہ کیا جانا

جاگیر کی حکومتِ جاپان کے حالات میں اس امر کی تصریح کر دی گئی ہے کہ معاشرت کے اعتبار سے کس طرح جاپان کی کل آبادی کو چار جماعتوں میں یعنی رائی - کاشتکار - اہل حرفہ اور اہل تجارت میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ قدیم زمانہ میں مدارس صرف فرقہ سمورائی کی تعلیم کے لیے ہوتے تھے اور ان کا خاص مقصد یہ ہوتا تھا کہ ایسے نوجوان پیدا کیے جائیں جو آگے چل کر سرکاری عہدوں پر مامور ہو سکیں۔ اس کے بہت عرصہ بعد بڑے بڑے ڈیمیوں نے اپنے خاندانوں کے لڑکوں کے لیے مدرسے جاری کیے اور اس طرح خانگی مدارس وجود میں آ گئے۔ لیکن ٹوکوگاوا کی شوگنی حکومت شروع ہونے تک عام لوگوں کی تعلیم کے لیے کوئی خاص بندوبست حکومت کی طرف سے نہیں ہوا تھا۔ اس زمانہ میں صرف بدھ مذہب کے مندر ایسے مقامات تھے جہاں عام لوگوں کے بچے بہت تھوڑی سی تعلیم حاصل کرنے کے لیے جس کی ان کو ضرورت ہوتی تھی پڑھنے آیا کرتے تھے۔ اور بعض اوقات

جب کسی مندر کا ایسا مدرسہ عمدہ تعلیم یا کسی اور وجہ سے شہرت حاصل کر لیتا تھا تو پھر سمورے ریاست کی اولاد بھی وہاں تعلیم کی غرض سے آنی شروع ہو جاتی تھی، مدے سے صرف اُس وقت جاری کیے جاتے تھے جبکہ اس کا اطمینان ہو جاتا تھا کہ ان میں پڑھنے کے لیے لڑکوں کی کافی تعداد موجود ہو گئی ہے۔

جس وقت ٹو کوگا وا۔ اسی لے یا سونے اپنے خاندان میں شوگنی حکومت کی بنیاد ملی تو ملک کی خوش انتظامی کے لیے جہاں اور عقل و دانائی کے کام اُس نے کئے اُن میں ایک کام تعلیم کو ترقی دینا بھی تھا۔ اس شوگن نے صرف یہ ہی نہیں کیا کہ عالموں کو ملازم رکھا اور پرانی کتابوں اور نوشتہ جات کی تحقیقات کے لیے لوگوں کو ترغیب دی بلکہ اُس نے کتابوں کی اشاعت اور مدارس قائم کرنے کے متعلق بھی احکام جاری کیے اور اپنے وصیت نامہ میں جو اپنے جانشینوں کی ہدایت کے لیے اُس نے چھوڑا تھا یہ لکھا کہ ”جاپان علم و فضل تعلیم و تدریس میں اور ملکوں سے پیچھے ہے اس لیے ملک کی نیک نامی کی غرض سے مدارس کھولے جائیں اور چونکہ مغربی سے شوگنی حکومت اختیار کرنے تک جس چیز کو اُس نے سب سے زیادہ متبرک سمجھا وہ نہ دولت تھی اور نہ جواہر تھے بلکہ وہ انسان کے اخلاقی چال چلن کی خوبی اور عمدگی تھی پس اُس کی اولاد کو اُس کے مقاصد کی تعمیل ہمیشہ اُس پیش ہوا اصول کی پابندی سے کرنی چاہیے جو بتاتا ہے کہ ”انسانی مسرت صرف علم میں مل سکتی ہے اور وہیں اس کو ڈھونڈنا چاہیے۔“

مغربی طرز تعلیم اختیار کرنے سے پیشتر مدارس میں سمورائوں کے لڑکوں کو صحبت و شدید قواعد کی پابندی کرنی پڑتی تھی اُن کے حالات بیان کرنے کے لیے سب سے بہتر طریقہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں لکھا دیوہرن کی عبارت اس مضمون کے متعلق یہاں نقل کر دوں کیونکہ جہاں تک میں جانتا ہوں ان حالات کو جس خوبی سے اس مصنف نے بیان کیا ہے کسی دوسرے نے بیان نہیں کیا۔ وہ لکھتا ہے کہ ”اس زمانہ میں سمورائوں کے لڑکوں کو نہایت سخت قواعد کا پابند رہنا ہوتا تھا اور ایک لڑکا جس کے حالات میں یہاں لکھتا ہوں اس کو اتنی محنت بھی نہ ملتی تھی کہ سولے کام کے کسی چیز کا خیال بھی دل میں لاسکے۔ اس بچہ کے لیے ماں باپ کے پیار کا زمانہ بہت ہی دردناک طریقہ پر کم کر دیا گیا تھا۔ ابھی اُس کو ہنگامہ دیجا (مہ) بھی نہیں پہنا یا گیا تھا جس کی اُس زمانہ میں ایک بڑی رسم کی جاتی تھی کہ الفت و محبت کے اثرات سے حتی الامکان اس کو محروم کر دیا گیا اور محبت کے قدرتی جذبات جو بچوں میں ہوا کرتے ہیں اُن کو روکنا اُس کو سکھایا گیا گھر میں البتہ جس قدر وقت ماں کے پاس گزارنے کے لیے اُس کو ملتا تھا اُس میں وہ ماں کے ساتھ اپنی محبت و اخلاص کا اظہار جس طرح چاہے کرتا لیکن گھر سے باہر اگر کوئی ہم عمر ساتھی اُس کو ماں کے ساتھ جاتے ہوئے دیکھتا تو پھٹیڑنے کے لیے اُس سے پوچھتا کہ ”کیوں کیا ابھی تک دودھ کی ضرورت ہے۔“ خوشی کے تمام ایسے سامان جن میں بھاگ دوڑ یا زور آزمائی نہ ہو قواعد کی سختی کی وجہ سے اُس کے لیے بہت ہی کم کر دیے گئے تھے۔ بلکہ سولے بیماری

کے زمانہ کے آرام و آسائش کی چیزیں بھی اس کو نہ دی جاتی تھیں تقریباً اُس وقت سے کہ اُس نے باتیں کرنی شروع کیں اُس کو اس بات کی تاکید ہونے لگی کہ زندگی میں رہنائی کے لیے سب سے بڑا اگر انسان کے لیے اپنے فریضوں کا ادا کرنا ہے اور نیک اطواری میں جو سب سے بڑی چیز ہے وہ طبیعت پر ضبط و قابو رکھنا ہے اور جہاں تک اپنی زندگی سے تعلق ہے تکلیف اور موت کوئی چیز نہیں ہیں۔

اُس سخت پابندی کا ایک پہلو اور بھی زیادہ بھیانک تھا اور وہ اس لیے قائم کیا گیا تھا کہ طبیعت ایسی سخت اور سرد ہو جائے کہ سوائے گھر کے تخبہ کے اور کہیں اس میں کسی قسم کی نرمی نہ پیدا ہونے پائے۔ لڑکوں کو ایسے مقامات دیکھنے کا عادی بنایا جاتا تھا جہاں خون ہو چکا ہو۔ مجرم جہاں قتل کیے جاتے تھے وہاں لڑکوں کو تماشہ دکھانے لیجاتے تھے اور اس بات کی توقع کی جاتی تھی کہ کوئی علامت رنج کی اُن سے ظاہر نہ ہوگی۔ اگر خون کو دیکھ کر لڑکوں کے دل میں کسی طرح کا سہم پیدا ہوتا تھا تو گھر واپس آکر اس خوف کو رفع کرنے کی یہ ترکیب تھی کہ آلو بجائے کے نمکین انشرہ میں چاولوں کو بالکل سُرخ خون کا سارنگ دیکر یہ چاول خوب پیٹ بھر کر اُن کو کھلائے جاتے تھے۔ اس سے بھی بڑھ کر مشکل کام کم سن لڑکوں سے لیے جاتے تھے مثلاً یہ کہ ایک لڑکا آدھی رات کو تنہا قتل میں جائے اور اس ہمت کے ثبوت میں کہ وہاں تک گیا تھا ایک کٹا ہوا سر وہاں سے اٹھالائے۔ کیونکہ سمورائیوں میں مرنے سے خوف کرنا زندہ آدمی سے خوف کرنے کی نسبت کچھ کم قابلِ نفیس نہ تھا۔ سمورائی

بچہ کو اس بات کا عہد کرنا پڑتا تھا کہ وہ کسی چیز سے نہ ڈرے گا۔ اور اس قسم کی تمام آزمائشوں میں اُس کو اپنا بیشترہ ایسا رکھنا پڑتا تھا جس سے کامل سکون ظاہر ہوتا ہو۔ ہر قسم کی خود ستائی پر بزدلی کی مثل سختی سے رائے قائم کی جاتی تھی۔

”جوں جوں لڑکا بڑا ہوتا جاتا تھا وہ اُن ہی جسمانی ورزشوں سے خاص کر لطف حاصل کرنے پر مجبور ہوتا تھا جو سمورائیوں کے لیے شروع ہی سے لڑائی کی تیاری کے لیے مستقل طور پر ضروری سمجھی جاتی تھیں۔ یعنی تیر اندازی، گھوڑے کی سواری، کشتی لڑنا اور شیر بازی۔ ساتھ کے کھیلنے والے اُس کے لیے تجویز کیے جاتے تھے۔ مگر یہ عمر میں بڑے اور خادموں کے لڑکے ہوتے تھے جو عربی کاموں کی مشق میں لڑکے کی مدد کے لیے اپنی عمدہ لیاقت کی وجہ سے منتخب کر لیے جاتے تھے۔ اور اُن کا یہ کام بھی ہوتا تھا کہ لڑکے کو تیرنا اور کشتی کھینی اور بدن کے پٹھوں کو مضبوط کرنا سکھائیں۔ اُس کے دن کے اوقات زیادہ تر اسی قسم کی جسمانی تربیت پانے اور چینی علم ادب سیکھنے کے لیے مخصوص کر دیے جاتے تھے۔ کھانا جو اُس کو ملتا تھا وہ مقدار میں بہت ہوتا تھا۔ لیکن خوش ذائقہ نہ ہوتا تھا۔ اُس کے کپڑے سولے کسی بڑی رسم کے موقع کے بدلے اور موٹے چھوٹے ہوتے تھے۔ اور صرف جسم کو گرم کرنے کے لیے اس کو کبھی آگ تنہا کرنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ جب جاڑے میں صبح کے وقت وہ پڑھتا ہوتا تھا اور اس کی انگلیاں ایسی سرد ہو جاتی تھیں کہ قلم پکڑا نہیں جاتا تھا تو اُس کو حکم ملتا تھا کہ ہاتھوں کو بالکل برف کی مثل سردیانی میں ڈبوئے تاکہ دورانِ خون جاری ہو جائے۔

اگر پالے اور گھر سے اُس کے پاؤں ٹھنڈے ہو کر سُن ہو جاتے تھے تو اس کو حکم ہوتا تھا کہ ننگے پاؤں برف پر دوڑے تاکہ اُن میں گرمی آجائے۔ فوجی جماعت میں خاص آداب حربی میں اس کی تربیت اور بھی زیادہ سخت ہوتی تھی۔ بچپن ہی سے اُس کو بتایا جاتا تھا کہ چھوٹی سی تلوار جو اُس کی کمر میں بندھی ہے وہ کوئی نمائش یا کھیلنے کی چیز نہیں ہے۔ اُس کو دکھایا جاتا تھا کہ کس طرح تلوار چلائی جاتی ہے اور بتایا جاتا تھا کہ جب کبھی از روئے قواعد حربی لازمی ہو جائے تو اس کو کس طرح فوراً بلا خوف و تامل خود کشتی کرنی چاہیے۔

ایک مرتبہ ایک سردار نے سمورائی کے ایک لڑکے کو جس کی عمر سات برس کی تھی ایک کٹا ہوا سر دکھا کر اس سے پوچھا کہ کیا یہ سر واقعی تمہارے باپ کا ہے؟ یہ سوال سنتے ہی لڑکے کا اصل معاملہ کو سمجھ گیا۔ یہ تازہ کٹا ہوا سر جو اس لڑکے کے سامنے رکھا گیا تھا اُس کے باپ کا نہ تھا بلکہ اصل میں جس سردار نے یہ سوال کیا تھا اُس کو دھوکا دیا گیا تھا اور اسی دھوکے میں ابھی اس کو رکھنا ضروری تھا۔ پس لڑکے نے نہایت غم اور افسوس ظاہر کر کے پہلے اُس کے ہونے سر کو سلام کیا اور پھر فوراً اپنا پیٹ چاک کر کے خود کشتی کر لی۔ سردار نے لڑکے کی فزندانہ سعادت مندی کے ثبوت میں جب یہ خونی واقعہ دیکھا تو اُس کے دل میں جس قدر شبہات تھے وہ سب رفع ہو گئے اور لڑکے کے باپ کو جو باغی تھا اتنا وقت مل گیا کہ وہ اپنی جان سلا لے کر کہیں بھاگ جائے۔ جاپان کے نامکون اور شاعروں کے کلام میں اس

لڑکے کو اب تک نہایت عزت اور محبت سے یاد کیا جاتا ہے۔“

شہنشاہ کے عود اختیارات پر مشتمل ۱۶۷۷ء میں جاپان نے اپنی تمام دماغی قوتیں مغربی علوم کو کامل طور پر سمجھنے میں صرف کرنے شروع کر دیں۔ مگر جو نیا طرز تعلیم اس نے اختیار کیا اگرچہ وہ اُس طرز سے جو ابھی بیان ہوا بالکل مختلف تھا تاہم قدیم سمورانی تعلیم کی بعض شجاعانہ خصوصیات اُن میں بدستور قائم رکھیں۔

عود شہنشاہی سے شروع کے چودہ سال کے اندر سرشتہ تعلیم نے چیمبر انسائیکلو پیڈیا کا پورا ترجمہ ختم کر لیا۔ اور چند کتابیں مثلاً مل کی ریپریزینٹیشن گورنمنٹ یا سماکٹر سیلف ہلپ یہ سب اور لوگوں نے ترجمہ کر ڈالیں۔ ایک ”جغرافیہ عالم“ اور ایک ”تاریخ اقوام عالم“ بھی تالیف کی گئی۔ ان کتابوں کا اثر عوام پر بہت ہوا۔ کیونکہ انہوں نے مغرب کی علمی قوتوں پر قابو پا جانے کو اہل جاپان پر بہ نسبت ہم لوگوں کے جو ہند میں رہتے ہیں بہت سہل کر دیا۔ ہند میں برطانوی حکومت کے ابتدائی زمانے میں کوئی بڑی کارروائی اس غرض سے نہیں کی گئی کہ یورپ کے علوم و فنون ایسے ترجموں کے ذریعہ سے باشندگان ملک کے دسترس میں لائے جائیں۔

یورپ کی ادبیات سے جاپانیوں کو ایسی گہری واقفیت ہو گئی ہے کہ ٹوکیو میں جس وقت میں ایک مشہور کتب فروش کی دکان پر ہونچا تو یہ دیکھ کر حیرت ہو گئی کہ دنیا کے مشہور مصنفین یورپ مثلاً ٹالسٹوے۔ ترگنیف اور روین رولینڈ کی تصانیف کے مکمل ترجمے دکان میں موجود تھے۔

جاپان کے شریفوں اور شریف زادوں سے گفتگو کے بعد جو کچھ اثر میرے دل پر ہوا وہ یہ ہے کہ جاپانی کو بحیثیت قومی غیروں کی زبان سے ناواقف ہیں مگر یورپ کی دماغی اور علمی تحریکوں سے وہ ایسے ہی مانوس ہیں جیسے کہ مثلاً فرانسیسی جرمانوں کی دماغی اور علمی تحریکوں سے آشنا ہوں۔ ہم لوگوں کو ہند میں یہ بات نصیب نہیں۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ آج ہم دنیا کی زیادہ ترقی کرنے والی قوموں سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔

عود شنشاہی پر جو سب سے بڑی تبدیلی ہوئی وہ یہ تھی کہ حکومت نے شنشاہ کی رعایا کے ہر تنفس کے لیے تعلیمی سہولتیں پیدا کر دیں اور اس طرح اس خصوص میں بھی جو رعایتیں سمورائیوں کو حاصل تھیں ان کو سلب کر لیا۔

۶۱۸۶۸
نئی حکومت کی تعلیمی حکمت عملی کا اصلی منشا حلف نامہ شنشاہی مورخہ ۶ اپریل کی دفعہ ۵ سے ظاہر ہے جو اوپر بیان ہو چکی ہے اور جس کی عبارت یہ ہے کہ ”علم کو تمام دنیا میں تلاش کیا جائے تاکہ سلطنت کی سلامتی کو ترقی دی جاسکے“ حقیقت میں اس دفع کا مضمون ایک طور پر زمانہ عود شنشاہی کی کل حکمت عملی کو آشکارا کر دیتا ہے کیونکہ جب ایک بار وہ علیحدگی جو ٹوکوگاواؤں کی حکومت نے اس ملک میں باقی دنیا سے پیدا کر دی تھی جاتی رہی تو اب تمام مدبروں نے مختلف ملکوں کے ایسے ادارات کو جو ان کے نزدیک اپنے وطن کے حق میں مفید ہو سکتے تھے اپنے ملک میں قائم کرنے کی طرف توجہ مبذول کی۔

ممالک غیر کے خیالات اور طریقوں کو بکثرت اپنے ملک میں لے آنا اور پھر ان کو اپنی ضرورتوں کے مطابق اختیار کرنا اب تک جاپانیوں کی زندگی کی بڑی خصوصیت سے ہے۔ ایک ایسی یک جہتی کے ساتھ جو یقیناً ایشیائی ملکوں کی تاریخ میں تعجب خیز ہے کیوں کہ ایشیائی ممالک بالعموم پرانے خیالات کے پابند اور زمانہ گزشتہ کی روایات کے دلدادہ سے ہیں جاپان اپنی زندگی کے ہر شعبہ میں نئے طریقوں کے ساتھ طرح طرح کے تجربے کرنے میں مدت سے مصروف چلا آتا ہے۔ اور جو شخص اس ملک میں پہلی بار آتا ہے تو نئی اور پرانی چیزوں کی ترکیب سے جو شکلیں اس کے سامنے آتی ہیں وہ اس کو عجیب معلوم ہوتی ہیں۔ اس کی معمولی مثال جاپانی کا وہ لباس ہے جو انہوں نے اب اختیار کیا ہے یعنی یورپ والوں کی صرف ٹوپی پہنتی تو انہوں نے اختیار کر لی ہے باقی کل لباس جس میں لکڑی کی جوتیاں تک شامل ہیں مطلقاً اپنا قومی لباس رکھا ہے۔ لباس کی یہ عجیب ترکیب ایک سیاح کو بالخصوص جو ہندوستان سے اس ملک میں آیا ہو شروع میں بہت ہنسی کے قابل معلوم ہوتی ہے لیکن جب چند ہفتے اس ملک میں گزر جاتے ہیں تو وہ اس وضع کو زیادہ متانت کی نظر سے دیکھنے لگتا ہے۔

چنانچہ جب ایک جاپانی دوست سے میں نے پوچھا کہ کیا آپ کے نزدیک یہ وضع بالکل اہل بے جوڑ نہیں ہے کہ کل لباس تو آپ کا قومی ہے مگر برہم یورپی ٹوپی رکھی ہے تو جو کچھ جواب اس سوال کا اس کو میں کبھی نہ بھولوں گا۔ کہنے لگے

”یہ وضع اُس وضع سے زیادہ عجیب نہیں ہے جو آپ ہندیوں نے اختیار کی ہے۔ اگر آپ اپنے ملک میں اپنے قومی لباس کے ساتھ یورپین جوتا پہننا کوئی غلطی نہیں سمجھتے تو پھر آپ اس پر کیوں تعجب کرتے ہیں کہ ہم اپنا سر یورپین ٹوپوں سے ڈھکتے ہیں جو ہم کو دھوپ سے بخوبی نپاہہ دیتی ہیں۔ یہ بحث صرف جسم کے ایک سرے کے ڈھکنے کی ہے کسی اصول کی بحث نہیں ہے۔“ اس دلیل کا میں کچھ جواب نہ دے سکا۔

یہ اصول کہ صرف وہ چیزیں اختیار کی جائیں جو واقعی مفید ہوں جاپانیوں نے اپنے گھر کی زندگی میں بھی ملحوظ رکھا ہے۔ جاپانیوں نے اس قسم کی آرام کی چیزیں جیسے بجلی کی روشنی ٹیلیفون بجلی کے پنکھے میں اپنے گھروں میں جاری کر دیے ہیں۔ لیکن برخلاف ہم ہند کے لوگوں کے انہوں نے اس بات کی احتیاط کی ہے کہ گھنگی زندگی میں جو عام کفایت شعاری اُن میں چلی آتی ہے اُس میں فراق نہ آئے۔ پس اس طرح گو یورپ کی بہت سی باتوں کی وہ نقل اُتارتے ہیں مگر انہوں نے یہ نہیں کیا کہ یورپ کے تمدن کی تمام چیزوں کو بالکل آنکھیں بند کر کے اختیار کر لیا ہو جیسے ہند میں ہم لوگ کرتے ہیں کہ یورپین لباس ہی نہیں بلکہ سامان خانہ داری اور آداب مجلس بھی یورپین طریقہ کے اختیار کر لیتے ہیں۔ جاپان ہر وقت اس بات کے لیے تیار رہتا ہے کہ ہر ایک نئی چیز کے متعلق تجربہ کرے مگر وہ اس کے لیے ہرگز تیار نہ ہو گا کہ جو چیز حقیقت میں اس کے لیے مفید نہیں ہے اس کو اختیار کر لے۔

انتظام تعلیم کو ترقی دینے میں بھی اس کا یہ ہی عمل رہا ہے۔ چند لائق لوگ امریکا اور

یورپ کے مختلف ملکوں کے بھیجے گئے تاکہ ان ملکوں کے تعلیمی طریقوں پر غور کریں اور اس کے متعلق اپنی کیفیتیں تحریر کریں۔ اس طرح حکام کو موقع ملا کہ خاص اپنا ایک طریقہ تعلیم ایجاد کر لیں جس میں تمام غیر ملکوں کے طریقہ تعلیم کی اچھی باتوں کو اختیار کرنا تو البتہ اُن کا مقصد معلوم ہوتا ہے مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان کا طریقہ تعلیم کسی غیر ملک کے طریقہ تعلیم کی مجسّمہ نقل ہے۔

اس حکمت عملی کی تعمیل کا کہ جاگیرى حکومت کو توڑ کر تمام ملکی انتظام ایک ہی مرکز پر لایا جائے جیسا کہ اوپر بیان ہوا ہے اور غیر ملکوں کے انتظام تعلیم پر غور کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۸۷۰ء میں ایک سررشتہ تعلیم قائم کیا گیا جس نے ۱۹۰۷ء میں عہد مسیحی کا پہلا ضابطہ تعلیم شائع کیا۔

اس ضابطہ تعلیم کا اصلی مشابہ ظاہر کرنے کے لیے میں اُس کے عنوان کی عبارت یہاں نقل کرتا ہوں جس میں ہمیشہ کے لیے یہ عہد آفریں اصول درج کر دیا گیا ہے کہ جملہ امور تعلیمی میں مکادرو کی کل رعایا کو قطعی مساوات حاصل ہے۔ عبارت یہ ہے ”صرف ایک ذریعہ ہے جس سے انسان اپنے مرتبہ کو بڑھا سکتا ہے۔ اپنے مال کی حفاظت کر سکتا ہے اور اپنے کاروبار میں سرسبز ہو سکتا ہے اور اس طرح جس کام کے لیے وہ آیا ہے اس کو ختم کر سکتا ہے۔ اور وہ ذریعہ یہ ہے کہ اپنے اخلاق کی درستی کرے۔ اپنی عقل کو بڑھائے اور فنون میں عمدہ بیانت حاصل کرے۔ اخلاق کی درستی۔ عقل کی ترقی اور فنون میں بیانت بجز علم کے اور کسی چیز سے

حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ مدرسے قائم کیے گئے ہیں۔ پڑھنے۔ لکھنے۔ روزمرہ کے حساب سے لے کر اُس علم تک جس کا جاننا سرکاری ملازموں۔ کاشتکاروں۔ سوداگروں۔ اہل حرفہ اور ہر قسم کے کاریگروں کے لیے ضروری ہے اور پھر قانون سیاست ہیئت طب۔ وغیرہ وغیرہ کے علوم تک کوئی علم اور فن بلکہ انسان کا کوئی کام اور پیشہ ایسا نہیں ہے جو تعلیم کے ذریعہ سے نہ حاصل ہو سکتا ہو۔ ہر شخص صرف محنت سے ہر علم کو اپنی قدرتی استعداد کے مطابق حاصل کر کے اپنے مال میں افزونی اور اپنے کاروبار میں ترقی کر سکتا ہے۔ پس علم کو ایک سرمایہ سمجھنا چاہیے جس کے ذریعہ سے انسان اپنی حیثیت بڑھا سکتا ہے۔ پھر وہ کون ہے جو بغیر علم کے کچھ کر سکتا ہو؟ وہ لوگ جو آوارہ پھرتے ہیں جن کا نہ کوئی گھر ہے نہ درہے بھوک کی تکلیف اُٹھا سکتے گھر بار چھوڑ کر نکل کھڑے ہوتے ہیں اور اپنے تئیں تباہی میں ڈالتے ہیں۔ یہ حالت اُن کی کیوں ہوتی ہے۔ محض اس وجہ سے کہ وہ علم نہیں رکھتے۔ اگرچہ بہت زمانہ گزر رہا ہے جب سے مدارس قائم ہیں لیکن چونکہ ان کو درستی سے نہیں چلا یا گیا اس لیے لوگوں میں یہ غلط خیال پیدا ہو گیا کہ علم صرف ان لوگوں کے لیے مخصوص ہے جو سمورائی سے اونچا درجہ رکھتے ہیں۔ ہے کاشتکار، اہل حرفہ اور اہل تجارت اور عورتیں تو یہ لوگ جانتے ہی نہیں کہ علم کیا چیز ہے بلکہ سمجھتے ہیں کہ یہ چیز ان کے پہنچنے سے باہر ہے۔ سمورائیوں میں جو لوگ اونچا درجہ رکھتے ہیں ان کا بھی یہ خیال ہے کہ اُن کا علم صرف سلطنت کے واسطے ہے۔ اس بات کو وہ نہیں سمجھتے کہ علم وہ دنیا

ہے جس پر ان کی زندگی کی عمارت بلند ہو سکتی ہے۔ وہ صرف فقرے پڑھنے اور جملے بنانے کا فن سیکھتے ہیں اپنا وقت صرف کرتے ہیں اور خالی قیاسات دوڑانے اور بے سود تقریریں کرنے کا اپنے کو عادی بنالیتے ہیں۔ گو ان کے مباحث بظاہر بڑے اوق معلوم ہوتے ہیں لیکن وہ ایسے نہیں ہوتے جن سے کوئی کام نکل سکے۔ یہ سب باتیں ایک مدت دراز کے غلط رواج کی وجہ سے پیدا ہوئی ہیں اور یہ ہی وجہ ہے کہ علم کی روشنی زیادہ وسعت کے ساتھ نہیں پھیلی اور کثرت سے لوگ مفلس اور دوالیہ ہو جاتے ہیں اور اپنا گھر کھو بیٹھتے ہیں۔ پس آدمیوں کو چاہیے کہ علم حاصل کریں اور علم سیکھنے میں اس کے اصلی مقصد کا غلط اندازہ نہ کریں۔ اب سررشتہ تعلیم میں ایک طریقہ تجویز کیا گیا ہے اور اس کے بارے میں بہت سے قواعد اپنے اپنے وقت پر شائع ہوتے رہیں گے۔ منشا یہ ہے کہ آئندہ سے بالکل عام طور پر (بلا تخصیص جماعت و جنس) ہر گاؤں میں کوئی گھر ایسا نہ ہو گا جہاں علم نہ ہو اور کسی گھر میں کوئی آدمی ایسا نہ ہو گا جو بغیر علم کے رہ جائے۔ باپوں یا بڑے بھائیوں کو چاہیے کہ اس منشا کو بخوبی سمجھ لیں اور اپنے بچوں یا چھوٹے بھائیوں کو محنت و الفت کے ساتھ پرورش کرنے میں ان کو علم سکھانا نہ بھول جائیں۔ (رہا اعلیٰ درجہ کا علم تو یہ لوگوں کی دماغی قابلیت پر منحصر ہے۔ لیکن اگر باپوں یا بڑے بھائیوں نے چھوٹے بچوں کو بلا لحاظ جنس ابتدائی مدارس میں بھیجنے سے گریز کیا تو سمجھا جائیگا کہ انہوں نے اپنے فرائض منصب کو ادا کرنے میں غفلت کی)۔

”اس پرانے غلط خیال کی وجہ سے کہ علم صرف ان کے لیے ہے جو سمورائی سے اونچا درجہ رکھتے ہیں ایسے لوگ تعداد میں کم نہیں ہیں جو سمجھتے ہیں کہ علم چونکہ صرف سلطنت کے لیے ہے اس لیے تاوقتیکہ سلطنت اپنے پاس سے علم سیکھنے کے مصارف بلکہ اُن کے کھانے پینے کے اخراجات بھی ادا نہ کرے تو ان کو علم سیکھنے کی ضرورت نہیں اور اس بنا پر وہ علم سے غفلت کر کے اپنی کل زندگی خراب کر بیٹھیں یہ بہت بڑی غلطی ہے۔ آئندہ سے اس خراب دستور کو بند کر دینا چاہیے اور لوگوں کو بالعموم سب چیزوں کو ایک طرف رکھ کر علم سیکھنے کی طرف توجہ کرنے میں ہر طرح کی کوشش کرنی لازمی ہے۔“

پس برخلاف ہمارے جاپانیوں نے یہ بات شروع ہی میں سمجھ لی تھی کہ تعلیم محض تعلیم کی غرض سے ضروری ہے اور یہ درست نہیں ہے کہ حکومت سے تمام اخراجات اٹھانے کا سوال کیا جائے یا جن لوگوں نے اپنی تعلیم ختم کر لی ہے ان کو سرکاری ملازمت دیے جانے کی درخواست کی جائے۔

اٹھارہواں باب

سرشتہ تعلیم مقامی حکومت کے اجراء ترکیبی

وزیر تعلیم کو افسر اعلیٰ محکمہ تعلیم کی حیثیت سے سلطنت کے جملہ تعلیمی معاملات پر اختیار حاصل ہیں وہ شہنشاہ کی حضور میں ان تعلیمی معاملات کے انتظام کا براہ راست ذمہ دار ہوتا ہے اور اس کی مدد کے لیے ایک نائب وزیر تعلیم ہوتا ہے جس کے لیے ضروری نہیں ہے کہ وزارت کے تبدیل ہونے پر وہ بھی علیحدہ ہو جائے۔

محکمہ تعلیم میں ذیل کے شعبے شامل ہیں

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (۱) شعبہ تعلیم اعلیٰ | (۲) شعبہ تعلیم عامہ |
| (۳) شعبہ تعلیم حرفت | (۴) شعبہ کتب درسی |
| (۵) شعبہ مذہب | (۶) شعبہ کار معتمدی |

ان شعبوں کے علاوہ وزارت سے متعلق ۲۰ مہتمماں تعلیمات بھی ہیں جو اپنی کیفیتیں براہ راست وزیر تعلیم کے پاس بھیجتے ہیں اور وزیر کی مدد اس طرح کرتے ہیں کہ معائنہ کے لیے دورہ کرتے رہتے ہیں تاکہ جو ناقص معلوم ہوں ان کو رفع کرنے کے لیے اس سے حکم جاری کرائیں۔

ہر ایک شعبہ کو شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور بجز شعبہ کار معتمدی کے ہر ایک شعبہ کا ایک افسر ہوتا ہے جو اس کی نگرانی کرتا ہے۔ ہر ایک شاخ کا بھی ایک افسر خاص ہوتا ہے جس کے سپرد وہ شاخ ہوتی ہے۔ ان شعبہ جات کی ترکیب حسب ذیل ہے۔

شعبۂ تعلیم اعلیٰ۔ اس شعبہ کی تین شاخیں ہیں

شاخ اول شہنشاہی جامعات کے معاملات کو طے کرنا تعلیمی ڈگریاں عطا کرنی مدارس اعلیٰ کا انتظام اور ان کے معلمین کا عزل و نصب۔ اساتذہ اور دیگر امتحان کو تحقیقات علمی کے لیے باہر کے ملکوں کو روانہ کرنا۔ علم ہیئت کے متعلق رصد گاہ کا انتظام وغیرہ وغیرہ یہ کل کام اس شاخ کے ذمہ ہوتے ہیں۔

شاخ ثانی۔ خانگی جامعات۔ کلیات (بجز کلیات صنعت و حرفت) اور صنعت و حرفت کی نمائشوں وغیرہ کا انتظام سب اس کے ذمہ ہوتا ہے۔

شاخ ثالث۔ ڈاکٹروں، دندان سازوں، اور عطاروں کے امتحانات اسی شاخ کے سپرد ہیں علمی تحقیقات۔ پیمائش اراضی اور زلزلوں کے متعلق جملہ تحقیقات بھی اس کے ذمہ ہے۔

شعبۂ تعلیم عامہ۔ یہ شعبہ چار شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

شاخ اول۔ اس کے سپرد مدارس کنڈرگارٹن و ابتدائی مدارس و مدارس

معلیٰ و اعلیٰ مدارس معلیٰ وغیرہ وغیرہ ہیں۔

شاخ دوم۔ اس شاخ کے سپرد (لڑکوں اور لڑکیوں) کے، مدارس وسطانیہ اور

مدارس وسطانیہ کے معلموں کے جملہ امور ہیں۔

شاخ سوم۔ یہ ابتدائی مدارس کے اُس رویہ کا جو شہنشاہی خزانہ صدر سے ملتا
ہو اور تعلیمی جماعتوں کے معاملات کا تصفیہ کرتی ہے اور ایسے امور متفرقہ بھی اُس کے
ذمہ ہیں جو کسی اور شاخ کے تحت میں نہ آتے۔

شاخ چارم۔ یہ شاخ ان مسائل کا فیصلہ کرتی ہے جو معاشرتی تعلیم سے متعلق ہو
ہیں۔ نیز عوام کے سامنے علمی خطبوں، کتب خانوں، گونگوں اندھوں اور بہروں وغیرہ
کی تعلیم کا کام بھی اس کے سپرد ہے۔

شعبہ تعلیمِ حرفت۔ اس کی بھی چار شاخیں ہیں

شاخ اول۔ صنعت و حرفت کے مدارس اور کلیات اور دیگر پیشہ وری کی تعلیم
کا ہوں کا انتظام اس کے سپرد ہے۔

شاخ دوم۔ اس کے سپرد زرعی مدارس اور زرعی کلیات اور آبی تعلیم کا ہوں
کا کام ہے۔

شاخ سوم۔ تجارتی مدارس اور تجارتی کلیات اور بحری مدارس اور بحری
کلیات کا کل انتظام اس کے سپرد ہے۔

شاخ چارم۔ اس کے سپرد نسلی مدارس اور مہمان مدارس تسلسلی کا انتظام ہے۔

شعبہ کتب درسی۔ اس شعبہ کی صرف دو شاخیں ہیں۔

شاخ اول۔ اس کے سپرد کتب درسی کی تالیف اور جاپانی زبان کی تحصیل کے متعلق کام ہے۔

شاخ دوم۔ کتب درسی کی اشاعت اور ان کے تنقید کی ذمہ دار ہے۔

شعبہ مذہب۔ اس شعبہ کی بھی دو شاخیں ہیں

شاخ اول گرجاؤں۔ مندروں اور مذہبی عمارات کے اوقات وغیرہ کا انتظام کرتی ہے اور مذہب کے متعلق کام کرنے والوں اور مذہبی انجمنوں کی رہنمائی اور نگرانی کرتی ہے۔

شاخ دوم۔ اس کے ذمہ پرانے مندروں اور مذہبی عمارتوں اور گرجاؤں کی حفاظت کا کام ہے۔

شعبہ کارمندی۔ یہ شعبہ سب سے بڑا ہے اور اس کی پانچ شاخیں ہیں۔

شاخ اول کا کام ہے کہ شہنشاہ کی تصویریں مختلف مدارس میں تقسیم کی جائیں۔ تقررات کے اختیارات بھی اُسی کو حاصل ہیں۔ وزیر کی ہر اسی کے پاس رہتی ہے اور وظیفے اور تنخواہیں بھی یہ شاخ تجویز کرتی ہے۔

دوسری شاخ۔ خطوط کی رسید و روانگی کا کام اور کیفیتوں اور اعدادی نعتوں کا تیار کرنا اس شاخ کے سپرد ہے۔

تیسری شاخ۔ یہ شاخ مالی معاملات مثلاً سوازنہ وغیرہ کی ذمہ دار ہے۔

تخا ہوں اور وظیفوں کی ادائی اور تمام جائدادوں کا انتظام جو سرشتہ کی ملکیت سے ہوں اور تمام دفتری حسابات کے تصفیہ اور جانچ کا کام بھی اس کے سپرد ہے۔

چوتھی شاخ کے سپرد مدارس اور دفاتر کے مکانات کی درستی یا تجدید تعمیر کا کام ہے۔

پانچویں شاخ کا تعلق ایسے معاملات سے ہے جو مدرسوں کی حفظانِ صحت اور مدارس

کے ڈاکٹروں کے کام کے بارے میں ہوں یکھیلوں کا بھی انتظام اسی کے سپرد ہے۔

ان میں مہتممانِ تعلیمات کو جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے تین جماعتوں میں تقسیم کیا گیا۔

(۱) ایسے مہتممان جو مدارس فوقانیہ - حرفتی کلیات - اعلیٰ مدارس معلمی اور طبی کلیات

کا معائنہ کرتے ہیں۔

(۲) ایسے مہتممان جو حرفتی مدارس مثلاً صنعتی مدارس - زراعتی مدارس - تجارتی مدارس

بحری مدارس اور آبائی مدارس کا معائنہ کرتے ہیں۔

(۳) ایسے مہتممان جو عام مدارس مثلاً لڑکوں اور لڑکیوں کے فوقانیہ مدارس اور

مدارس معلمی وغیرہ وغیرہ کا معائنہ کرتے ہیں۔

جب مہتممانِ تعلیم دورہ پر جاتے ہیں تو ان کو خاص توجہ ان اضلاع کی عام تعلیمی

حالت پر کرنی پڑتی ہے جن میں وہ دورہ کریں اور ان کو یہ دیکھنا پڑتا ہے کہ وہاں جو

کام مدارس میں ہو رہا ہے وہ درست اور کافی ہے یا نہیں۔ تمام معاملات جو مدارس

کی آمدنی و خرچ سے متعلق ہوتے ہیں ان کی جانچ ان کو کرنی پڑتی ہے اور ان کو

یہ بھی دیکھنا ہوتا ہے کہ معلمین و دیگر انفرادہ خاص جن کا تعلق تعلیم سے ہے اپنے فرائض بھی

شمار	قسم درس گاہ	کیفیت
۳	مدارس وسطانیہ جو غیر مسلمہ سرکاری ہیں	ایکشن کا مدرسہ ایک تجارتی مدرسہ اور ایک خانگی مدرسہ
۲	لڑکیوں کے فوقانی مدرسہ کے	یہ دونوں مشن کے مدارس
	ایسے مدارس جو غیر مسلمہ سرکاری ہیں	
۲	خانگی ابتدائی مدارس	
۱	سرکاری اعلیٰ مدرسہ صنعت	
۶۶۶ میزان		

متذکرہ صدر درس گاہوں میں سرکاری اعلیٰ مدرسہ صنعت کی کفالت کلیتہً صدر خزانہ شہنشاہی سے ہوتی ہے اور وہ براہ راست وزیر تعلیم کی نگرانی میں ہے۔ خفیہ ضمنی مدارس کی جزوی امداد اس سرمایہ سے ہوتی ہے جو صوبہ کے لیے شہنشاہ کی جانب سے منظور شدہ ہے۔ باقی مدارس جو خانگی انتظام میں نہیں ہیں ان کی کفالت صوباتی یا ماتحت صوباتی یا قصبائی یا دیسی یا شہری سرمایہ سخی قدیم اقباء اور مقامی سخاٹ سے جہاں وہ واقع ہیں ہوتی ہے۔

میعہ وزارت تعلیم صوبات کے تعلیمی کام کی نگرانی اس طور پر کرتا ہے کہ :-

۱۔ اپنے ممتوں کو بالعموم سال میں ایک مرتبہ مختلف صوبہ جات میں اس لیے بھیجتا ہے کہ وہ عام تعلیمی ترقی کی کیفیت لکھ کر براہ راست وزارت میں ارسال

کریں۔

۲۔ فرا میں شائع کرتا ہے جن کی پابندی تمام صوبوں میں لازمی ہوتی ہے۔

۳۔ صوبوں کے حاکموں کے نام احکام اور ہدایتیں کرتا ہے۔

۴۔ بعض خاص معاملات کو منظور یا نامنظور کرنے کا حق اپنے لیے محفوظ رکھتا

ہے مثلاً گو ایک صوبہ درجہ ہائین کے معلموں کا تقرر ابتدائی مدارس میں

کر سکتا ہے لیکن وہ کسی معلم کو بلا کسی ایسی وجہ کے جو وزارت کے احکام میں

مذکور ہو اس کے عہدہ سے علیحدہ نہیں کر سکتا۔ اس قسم کی علیحدگیوں کے لیے

وزیر تعلیم کی منظوری ضروری ہے۔

جاپان میں مقامی حکومت کی کیفیت تنظیم سرسری طور پر پہلے بیان ہو چکی ہے

لیکن چونکہ صوباتی حکومتیں تعلیم کے نشوونما میں بہت بڑا حصہ لیتی ہیں اس لیے میں

ان حکومتوں میں سے صرف ایک حکومت کی ترکیب یہاں بیان کر دینگا تاکہ یہ امر اس

سے سمجھ میں آئے کہ کس طرح ابتدائی تعلیم کو ایک قومی بنیاد پر قائم کیا گیا ہے۔

حاکم صوبہ کے خاص فرائض میں سے ایک فرض یہ ہے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا کہ

کہ وہ بذات خود اپنی صوباتی مجلس کے سامنے موازنہ کے خاص امور کی توضیح کرے

اور نیز ان تدابیر کی جن کے جاری کرنے کی وہ تحریک کرتا ہے نوعیت اور اہمیت

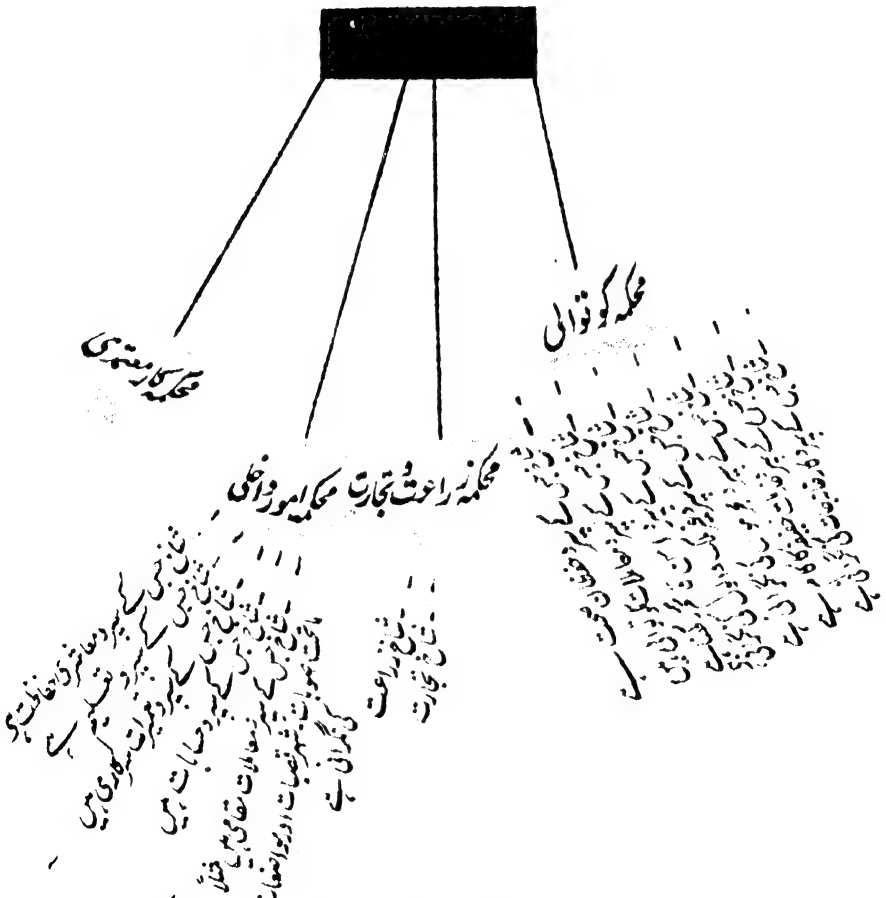
بیان کرے۔ اس کی نظم حکومت کے دیگر اراکین کو بھی ان تدابیر کی نسبت جو وہ اپنے

مجلسوں کی نسبت رکھتے ہیں یہ بھی کرنا ہوتا ہے جو میں نے نقشہ ذیل میں دیا ہے وہ

صوبہ کاناگاوا کی نظم حکومت کی ترکیب کو بخوبی ظاہر کرتا ہے اور اس کو ایک نمونہ ان تمام بڑی صوباتی نظامائے حکومت کا سمجھنا چاہیے جو فی زمانہ جاپان میں موجود ہیں۔

صوباتی حکومت کاناگاوا کا نقشہ

صوبہ دار



مندرجہ بالا نقشہ سے ظاہر ہوگا کہ حاکم صوبہ کے ماتحت چار محکمے ہیں :-

۱۔ محکمہ کاروباری

۲۔ محکمہ امور داخلی

۳۔ محکمہ زراعت و تجارت

۴۔ محکمہ کو توالی (پولیس)

محکمہ کار معتمدی کسی صراحت کا محتاج نہیں اس میں بہت سے محرر ہوتے ہیں جو

مراسلات کے متعلق تمام کاروبار انجام دیتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ
محکمہ امور داخلی کو ذیل کی پانچ شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱ شاخ حفاظت معاشرت

۲ شاخ تعلیم

۳ شاخ تعمیرات سرکاری

۴ شاخ حسابات

۵ شاخ امور مقامی (ما تحت صوبوں۔ شہروں۔ قصبوں اور دیہات

کے معاملات کی نگرانی جو صوبہ میں واقع ہوں)۔

محکمہ زراعت و تجارت کی دو شاخیں ہیں

۱۔ شاخ جو صوبہ میں زراعت کی عام حالت کی نگرانی رہتی ہے۔

۲۔ شاخ جس کا تعلق صوبہ کی صنعت و حرفت سے ہے۔

محکمہ پولیس سات شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱۔ شاخ جس کے ذمہ ذبح کی حفظان صحت کا کام رکھا گیا ہے۔

۲۔ شاخ جس کو خالص کو توالی کے معاملات سے بحث ہے۔

۳۔ شاخ جو امن قائم رکھنے کی ذمہ دار ہے۔

۴۔ شاخ جس کے ذمہ ایسے پروسیسوں کی نگرانی ہے جو صوبہ میں سکونت رکھتے ہیں۔

۵۔ شاخ جس کے ذمہ انسداد جرائم ہے۔

۶۔ شاخ جو خدمات خفیہ میں مصروف ہے۔

۷۔ شاخ جس کے ذمہ صوبہ کے کارخانوں کی نگرانی کا کام ہے۔

مندرجہ بالا شاخوں میں جس شاخ سے ہم کو بحث ہے وہ شاخ تعلیم ہے جو صوبہ کی نظم حکومت میں محکمہ انور داخلی کا ایک حصہ ہے۔ یہی وہ شاخ ہے جو صوبہ میں تمام تعلیمی کام سرانجام دیتی ہے۔ یہ شاخ ایک متمم خاص کی نگرانی میں کام کرتی ہے۔ (اس متمم خاص کو شنشنا ہی متمم بھی کہتے ہیں) یہی متمم اس شاخ کا ہمیشہ افسر خاص رہتا ہے اور چونکہ تمام صوبوں کی حکومتیں وزیر داخلی کے تحت میں ہیں اس لیے افسر خاص کا تقرر وزیر داخلی کے اختیار میں ہوتا ہے نہ کہ وزیر تعلیم کے۔ اس شاخ کی پانچ شعبیں ہیں۔

(الف)

وہ شق جو مدارس کا معائنہ کرتی ہے۔ اس حصہ میں متمم خاص اور دو معمولی صوباتی متمم ہوتے ہیں ان صوباتی متمموں کو متمم خاص کا ایک طور پر مددگار سمجھنا چاہیے

ان کو مدارس وسطانیہ کے معائنہ کی اجازت نہیں ہوتی۔ ان کا معائنہ مہتمم خاص ہی کرتا ہے۔ ان معمولی مہتمم کا تعلق مدارس وسطانیہ سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کبھی مہتمم خاص ان کو وہاں صرف یہ دیکھنے بھیجتا ہے کہ طلبہ کی مناسبت سے معلموں کی تعداد صحیح طور پر رکھی گئی ہے یا نہیں۔

(ب)

وہ شق جس کے سپرد مدارس کے معاملات ہوتے ہیں۔ اُس میں پانچ یا پانچ سے زیادہ عہدہ دار ہوتے ہیں صوبہ کے موازنہ کی تیاری معلموں کے امتحانات کا انتظام۔ وظیفوں کا تعین اور اعدادی نقوش کی تیاری جن سے تعلیم کی حالت دریافت ہوتی ہے وغیرہ وغیرہ یہ سب کام اُن کے ذمہ ہوتے ہیں۔

(ج)

وہ شق جس کے متعلق معاشرتی تعلیم کے معاملات ہوتے ہیں، اس میں صرف دو عہدے دار ہوتے ہیں ان کا کام ایسی انجمنوں کی نگرانی اور اُن کو ہدایت کرنا ہوتا ہے جن کو ابتدائی مدارس کے سند یافتہ لوگوں نے بالخصوص اپنی ترقی کے لیے قائم کیا ہے۔ مدارس ضمنی کے معاملات کا بھی یہ عہدہ دار انتظام کرتے ہیں، گو ایسے مدارس کی نگرانی ان کے سپرد نہیں ہے۔

(د)

— وہ شق جس کا تعلق مدارس کی حفظانِ صحت سے ہے اُس میں بھی دو عہدے

ہوتے ہیں جن میں بڑا عمدہ دارمیشہ ایک ڈاکٹر ہوتا ہے۔ یہ عمدہ دارصوبہ کے مدارس ثانوی کا بھی معائنہ کر سکتا ہے اور اس کو مہتمم خاص کے سامنے کیفیت پیش کرنی ہوتی ہے۔

(۵)

وہ شق جس کے ذمہ مدارس ابتدائی کی رہنمائی ہوتی ہے اس میں تین عمدہ دار ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو سائنس کی تعلیم کی نگرانی و رہنمائی کرتا ہے۔ دوسرے وہ جو جسمانی ورزشوں کے متعلق یہی کام کرتا ہے۔ اور تیسری ایک خاتون ہوتی ہے جو ابتدائی مدارس میں سوئی کے کام اور خانہ داری کی تعلیم دیتی ہے۔ صوباتی حکومت میں مختلف عمدہ داروں کی تنخواہیں حسب ذیل ہیں:-

حاکم صوبہ کو ۶۰۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۵۰ روپیہ ماہانہ دیا جاتا ہے۔ عمدہ دار جس کے سپرد محکمہ کا معتمدی ہوتا ہے اور جو بالعموم نائب حاکم صوبہ بھی ہوتا ہے اس کو ۲۲۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۲۵۰ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔ عمدہ دار جس کے سپرد محکمہ معاملات داخل ہوتا ہے اس کو ۲۱۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۱۷۵ روپیہ تقریباً ۱۳ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

عمدہ دار جس کے سپرد محکمہ زراعت و تجارت ہے اس کو ۳۸۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۳۱۰ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

عمدہ دار جس کے سپرد محکمہ کو توالی ہوتا ہے اس کو ۳۱۰۰ روپیہ سالانہ یعنی ۲۵۰ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

سالانہ یعنی تقریباً ۳۸ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

محکمہ امور داخلہ میں تنخواہیں حسب ذیل ہیں

شاخ حفاظت معاشرت کے افسر خاص کو ۸۰۰ روپے (۲۴۰۰ روپیہ)

سالانہ یا ۲۲۵ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

شاخ تعلیم کے افسر خاص کو ۲۶۰۰ روپے (۳۹۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی ۳۲۵ روپیہ

ماہوار ملتا ہے۔

شاخ تعمیرات کے افسر خاص کو ۳۸۰۰ روپے (۵۴۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی

۴۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ حسابات کے افسر خاص کو ۲۲۰۰ روپے (۳۳۰۰ روپیہ) سالانہ

یعنی ۲۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ معاملات مقامی کے افسر خاص کو ۲۲۰۰ روپے (۳۳۰۰ روپیہ) سالانہ

یعنی ۲۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

محکمہ زراعت و تجارت میں

شاخ زراعت کے افسر خاص کو ۲۲۰۰ روپے (۳۶۰۰ روپیہ) سالانہ

یا ۳۰۰ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ تجارت صنعت و حرفت کے افسر خاص کو ۲۶۰۰ روپے (۳۹۰۰ روپیہ)

سالانہ یعنی ۳۲۵ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

محکمہ کو توالی میں

شاخ حفظان صحت کے افسر خاص کو ۳۲۰۰۰ روپے سالانہ یعنی ۲۲۵ روپے ماہوار ملتا ہے۔

شاخ خالص معاملات کو توالی کے افسر اعلیٰ کو ۲۰۰۰ روپے سالانہ یعنی ۱۵۰ روپے ماہوار ملتا ہے۔

شاخ حفظ امن کے افسر خاص کو ۳۰۰۰ روپے سالانہ یعنی ۱۶۳ روپے ماہوار دیا جاتا ہے۔

افسر خاص جس کے ذمہ پردیسیوں کی نگرانی ہوتی ہے اس کو ۲۲۰۰ روپے سالانہ یعنی ۲۷۵ روپے ماہانہ ملتا ہے۔

افسر خاص جس کے سپرد انسداد جرائم ہوتا ہے اس کو ۲۰۰۰ روپے سالانہ یعنی ۱۵۰ روپے ماہانہ ملتا ہے۔

افسر خاص جس کے ذمہ خفیہ کارگزاری ہوتی ہے اس کو ۲۰۰۰ روپے سالانہ یا تقریباً ۱۲۸ روپے ماہانہ ملتا ہے۔

افسر خاص جس کے ذمہ کارخانوں کی نگرانی ہوتی ہے وہ ہی ہوتا ہے جو شاخ تجارت صنعت و حرفت کا افسر خاص ہوتا ہے اور اس کو کوئی علیحدہ تنخواہ نہیں دی جاتی۔ یہ افسر جب کبھی کسی معاملہ میں دست اندازی ضرور سمجھتا ہے تو اس کی کیفیت کو توالی کو بھیج دیتا ہے۔

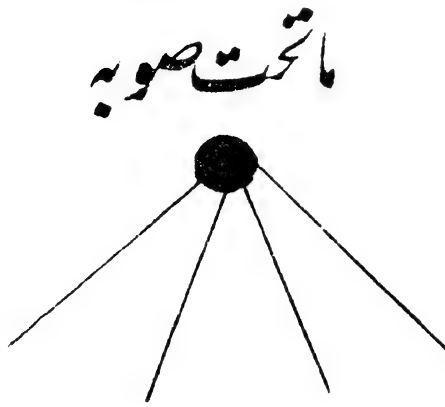
کاناگاوا کا صوبہ ۱۱ ماتحت صوبوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ صوبہ ماتحت کا حاکم ہمیشہ سوئین کے درجہ کا عمدہ دار ہوتا ہے جس کا نام ابتداً حاکم صوبہ نے وزیر تعلیم کے سامنے پیش کیا ہوا اور جس کو وزیر داخلی کی سفارش پر شہنشاہ نے مقرر کیا ہو۔

صوبہ کاناگاوا میں ۱۱ ماتحت صوبوں کے حاکموں کو ملتی ہیں وہ ماتحت صوبوں کے رقبہ اور اہمیت کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں۔

۱	بین	۱۴۰۰	روپیہ	۲۱۰۰	سالانہ	یا	۱۷۵	روپیہ	ماہانہ
۲	"	۱۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۳	"	۱۸۰۰	"	۲۷۰۰	"	"	۲۲۵	"	"
۴	"	۲۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۵	"	۲۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۶	"	۲۴۰۰	"	۳۶۰۰	"	"	۳۰۰	"	"
۷	"	۲۶۰۰	"	۳۹۰۰	"	"	۳۲۵	"	"
۸	"	۱۶۰۰	"	۲۴۰۰	"	"	۲۰۰	"	"
۹	"	۲۶۰۰	"	۳۹۰۰	"	"	۳۲۵	"	"
۱۰	"	۲۶۰۰	"	۳۹۰۰	"	"	۳۲۵	"	"
۱۱	"	۲۲۰۰	"	۳۳۰۰	"	"	۲۷۵	"	"

ذیل کے نقشہ سے صوبہ کانگاوا کی ماتحت صوباتی حکومتوں کی ترکیب مفصل طور پر معلوم ہو سکتی ہے۔

صوبہ کانگاوا میں ماتحت صوباتی حکومت کا نقشہ



نقشہ مندرجہ بالا سے معلوم ہوگا کہ صوبہ ماتحت کا محکمہ چار شاخوں پر تقسیم ہے

۱۔ شاخ جس کا تعلق حسابات سے ہے

۲۔ شاخ جس کا تعلق زراعت سے ہے

۳۔ شاخ جس کی سپرد مقامی معاملات کی نگرانی ہے

۴۔ شاخ جو تعلیم کی ذمہ دار ہے۔

شاخ حسابات کے افسر خاص کو ۹۰۰۰ روپے (۱۲۵۰ روپے) سالانہ تقریباً

۱۱۳ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

شاخ زراعت کے افسر خاص کو ۲۰،۰۰۰ روپیہ (سالانہ یا ۹۰ روپیہ

ماہوار ملتا ہے۔

شاخ نگرانی معاملات مقامی کے افسر خاص کو ۹۰،۰۰۰ روپیہ (سالانہ

یا تقریباً ۱۱۳ روپیہ ماہانہ ملتا ہے۔

شاخ تعلیم کے افسر خاص کو ۲۰،۰۰۰ روپیہ (سالانہ یا تقریباً ۲۸ روپیہ

ماہانہ ملتا ہے۔

اس امر کو ملحوظ رکھنا چاہیے کہ جو تنخواہیں اوپر بیان ہوئی ہیں وہ تمام

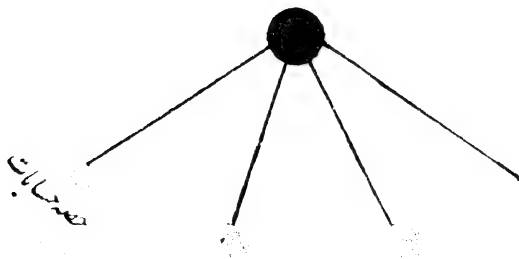
صوبات ماتحت میں یکساں نہیں ہیں بلکہ آج کل صوبہ کاناکا دا کے بڑے ماتحت

صوبات میں یہ تنخواہیں دی جاتی ہیں۔

ذیل کا نقشہ صوبہ کاناکا دا میں قصبہ یا موضع کی حکومت کی ترکیب ظاہر کرتا ہے۔

صوبہ کاناکا دا میں دیہی یا قصبائی حکومت کا نقشہ

میر موضع یا قصبہ

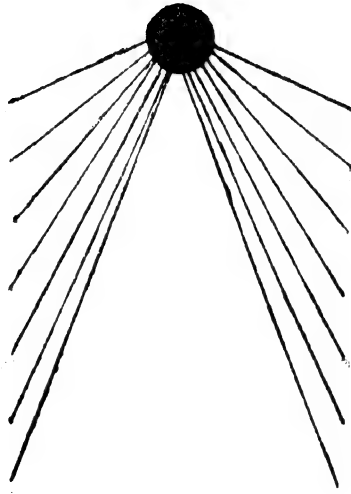


میر قصبہ یا میر موضع کو قصبہ یا موضع کی مجلس (جیسی بھی صورت ہو) منتخب کرتی ہے اور اس کے تقرر کی منظوری حاکم صوبہ سے ہونی لازمی ہے۔ اس میر قصبہ یا میر موضع کا محکمہ ذیل کے چار حصوں میں تقسیم ہے:-

- ۱۔ حسابات
- ۲۔ مالگزاری
- ۳۔ تعلیم
- ۴۔ مردم شماری (پیدائشوں - شادیوں اور موتوں کا اندراج وغیرہ وغیرہ صوبہ میں سب سے بڑے شہر کے میر بلڈ کی تنخواہ ۸۰۰ این (۲۶۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۲۲۵ روپیہ ماہوار ہے اور سب سے بڑے گاؤں کے میر موضع کی تنخواہ ۸۰۰ این - (۱۲۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۱۰۰ روپیہ ماہوار ہے۔ افسر خاص جس کے سپرد شاخ تعلیم ہے اس کی تنخواہ ۴۰۹ این (۴۱۰ روپیہ) سالانہ یعنی تقریباً ۱۱ روپیہ ماہوار ہے۔
- نقشہ جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے اس سے شہر یوگواہا کا بلدی نظم حکومت معلوم ہو جائے گا یوگواہا علاوہ جاپان کے چھ بڑے شہروں میں سے ایک شہر اور ایک عظیم الشان بندرگاہ ہونے کے صوبہ کا ناگادوا کی نظم حکومت کا صدر مقام بھی ہے

شہر یوگوما کی بلدی حکومت کا نقشہ

میر بلدی



اوپر کے نقشہ سے ظاہر ہوگا کہ بلدی انتظام ایک میر بلدی کی مجموعی میں ہے جس کو بلدی مجلس انتخاب کرتی ہے اور جس کو وزیر داخل کی سفارشات پر شہنشاہ مقرر کرتا ہے۔ میر بلدی کی تنخواہ بلدی خزانہ سے ادا کی جاتی ہے اور یوگوما میں یہ تنخواہ ۱۰۰۰۰ ہے۔ (۱۵۰۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۱۲۵۰ روپیہ ماہوار ہے۔ میر بلدی کے محکمہ میں ۴ شعبے ہیں جو اوپر کے نقشہ میں دکھائے گئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کا سربراہ ہے اس کو ۳۰۰ روپیہ (۴۵۰۰ روپیہ) سالانہ یعنی ۳۷۵ روپیہ ماہوار ملتا ہے۔

اُنیسواں باب

تنظیم تعلیم - ابتدائی مدارس

جاپان کی کل تنظیم تعلیم ان دو نقشوں سے جو اس صفحہ کے سامنے لگائے گئے ہیں ایک نظر میں معلوم ہو جائے گی۔ پہلے نقشہ میں طلبہ کی عمریں اور ایسے برسوں کی تعداد جو تعلیم ختم کرنے کے لیے ضروری ہوتی ہے درج ہے۔ دوسرے نقشہ میں درگاہوں کے مختلف مدارج اور جس طریقہ سے ان میں باہمی تعلق پیدا کیا گیا ہے دکھائے گئے ہیں۔

مدارس کنڈرگارٹن جو سب سے پہلے بیان ہوئے ہیں ایسے بچوں کی تربیت کے لیے ہیں جن کی عمریں تین برس سے چھ برس تک کی ہوں اور چھ برس کی عمر وہ ہوتی ہیں جس میں بچوں کو ابتدائی مدارس میں داخل ہو جانا چاہیے۔ آخر ترین زمانہ کے اعداد سے جو مجھ کو بتایا گئے معلوم ہوتا ہے کہ مدارس کنڈرگارٹن جاپان میں ۶۱۲ ہیں۔ ان میں سے ۲ مدرسوں کی کفیل سرکار ہی۔

۲۵۲ مدارس پبلک (عموم) کے ہیں اور ۳۵۸ مدرسے خانگی ہیں۔ دوسری سرکاری مدرسے وہ ہیں جو عورتوں کے اعلیٰ مدارس معلمی واقع ٹوکیو اور نارائے سے متعلق ہیں۔

ان تمام کنڈرگارٹن مدارس میں اس بات کی حد درجہ احتیاط کی جاتی ہے کہ بچوں کو کسی باقاعدہ تعلیم کی سختیوں میں نہ ڈالا جائے۔ یہ مدرسے ایسے مقامات کے طور پر قائم کیے گئے ہیں جہاں یہ چھوٹے چھوٹے طلبہ استادوں کی نہایت محبت و شفقت آمیز نگرانی میں اپنا وقت خوشی سے گزار دیں۔ اس قسم کے جن مدرسوں کو ہم نے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ان میں بچوں کے ساتھ بہت ہی سلوک و محبت سے برتاؤ عطا ہے اور جب ان کو گیت گانا یا کوئی باقاعدہ کھیل کھیلنا سکھاتے ہیں تو بہت سیلے کام لیتے ہیں۔

کنڈرگارٹن مدارس کے بعد ابتدائی مدارس ہوتے ہیں جن کی تعداد ۲۵۶۲۵ ہے۔ ان میں سے صرف چار مدرسے سرکاری ہیں جن میں دو مدرسے تو ٹوکیو اور شیمائے میں مردوں کے دو اعلیٰ مدارس معلمی سے اور دو مدرسے تو ٹوکیو اور نارائے کے عورتوں کے دو اعلیٰ مدارس معلمات سے متعلق ہیں۔ ۲۵۴۵۴ پبلک (عموم) کے ہیں اور ۶۱ خانگی۔ درجہ کے لحاظ سے ان کی نوعیت یہ ہے کہ ۳۶۱۱۳ ابتدائی ابتدائی مدارس ہیں۔ ۲۸۴ اعلیٰ ابتدائی اور ۴۰۱۲ مشمولہ معمولی و اعلیٰ ابتدائی مدارس ہیں۔

اس سے ظاہر ہو گا کہ جاپان میں ابتدائی مدارس تین قسم کے ہیں :

(۱) معمولی ابتدائی مدارس (۲) اعلیٰ ابتدائی مدارس

(۳) مشمولہ اعلیٰ و ابتدائی مدارس

ان سب مدارس کا مقصد جس طرح کہ سرکاری طور پر اس کا اعلان کیا گیا ہے یہ ہے کہ ”اخلاقی اور قومی تعلیم کے ابتدائی اصول اور وہ علم اور قابلیت جو زندگی بسر کرنے کے لیے لازمی ہیں ان کم سن بچوں کی طبیعت پر نقش کر دیے جائیں اور اس کے ساتھ ہی اس بات کا لحاظ بھی رکھا جائے کہ بچوں کی صحت جسمانی برابر ترقی کرتی رہے۔“

معمولی ابتدائی مدارس میں پوری خواندگی چھ برس کی ہوتی ہے اور یہ سب کے لیے لازمی ہے۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس میں پوری خواندگی بالعموم دو برس اور شاذ و نادر تین برس کی ہوتی ہے اور وہ اختیاری ہے ایک بچہ کا تعلیمی سن چھ برس کی عمر ختم کرنے کے دوسرے ہی دن سے شروع ہو جاتا ہے اور اُس دن ختم ہوتا ہے جس دن کہ وہ اپنی عمر کے چودہ برس ختم کر لیتا ہے۔ اور اس آٹھ برس کے پورے زمانہ میں وہ ایک تعلیمی سن رکھنے والا بچہ سمجھا جاتا ہے پس ایک بچے کے لیے ستر میں لازمی حاضری کا زمانہ چھ برس کی عمر ختم کرتے ہی درسی سال کے آغاز سے شروع ہو جاتا ہے اور ختم اُس وقت ہوتا ہے جب کہ معمولی ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم ہو جائے اور گل والدین اور بچوں کے ولی ذمہ دار ہوتے ہیں کہ جو بچے اُن کے زیرِ حفاظت رہتے ہیں اُن کی حاضری مدرسوں میں باقاعدہ ہو ایسے والدین کو روکنے کے لیے

جو تعلیم کے شوق میں اپنے بچوں کی تعلیم بہت ہی جلد شروع کرنی چاہتے ہیں یہ قاعدہ بنا دیا گیا ہے کہ کسی ابتدائی مدرسہ میں کوئی بچہ جس کی عمر چھ برس سے کم ہوگی داخل نہ کیا جائے گا۔

یہ امر کہ لازمی تعلیم کا طریقہ جاپان میں کس قدر خوبی سے چل رہا ہے آخری سالانہ رپورٹ کے اعداد سے معلوم ہوگا۔ یہ رپورٹ مجھکو صیغہ وزارت تعلیم سے ملی تھی۔ اس میں میں نے دیکھا کہ ۱۹۱۷ء لغایت ۱۹۱۹ء میں ایسے تعلیمی سن رکھنے والے بچوں کا فی صدی اوسط جو مقررہ نصاب تعلیم پڑھتے تھے یا پڑھنے کو تھے، شہروں میں ۹۸.۰۲ اور قصبوں میں ۹۸.۸۸ اور دیہات میں ۹۹.۰۳ تھا۔ پس یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ناخواندہ ہونا جو ہند میں ہمارے لیے آفات زندگی سے ہے اور ہمارے ملک کی عام ترقی میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے جاپان میں تقریباً معدوم ہے۔

وہ طریقہ جس سے بچوں کی لازمی حاضری کو بالکل یقینی بنایا گیا ہے نہایت سنجیدہ اور قابل ذکر ہے۔ شہر میں میران بلد اور قصبہ یا دیہات میں میران قصبہ یا موضع کو حکم ہے کہ ہر سال کے آخری دن سے پہلے ایک فہرست ایسے بچوں کی تیار کریں جو ان کے علاقوں میں سہتے ہوں اور جو کم اپریل آئندہ تک مدرسے جانے کی عمر کے ہو جائیں گے اور یہی وہ تاریخ ہے جس سے تمام ابتدائی مدارس کا سال شروع ہوتا ہے۔ اس کے بعد یہ لوگ بچوں کے والدین اور محافظوں کو اس

مضمون کے اطلاع نامے جاری کرتے ہیں کہ ٹھیک کس تاریخ مدرسہ میں اُن کے بچوں کے داخل ہونے کی امید کی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مدرسوں کے صدر معلم کو بھی اُن بچوں کے ناموں سے اطلاع دیتے ہیں جن کے داخلہ کا اُن کو متوقع رہنا چاہیے صدر معلم کو ایک صحیح فہرست اپنے مدرسہ کے تمام بچوں کی رکھنی ہوتی ہے جس میں ہر ایک جماعت کے بچوں کی حاضری یا غیر حاضری روز کی روز صاف طور پر نظر آ سکے۔

اگر کوئی بچہ اُس دن سے کہ جس دن اُس کو حاضر ہونا چاہیے تھا، سات دن کے اندر مدرسہ میں حاضر نہیں ہوا تو صدر معلم متعلقہ کے لیے لازمی ہے کہ وہ فوراً اس امر کی اطلاع میر بلدیہ یا میر موضع کو بھیجے اور اگر کوئی بچہ مدرسہ میں داخل ہونے کے بعد مسلسل سات دن سے زیادہ غیر حاضر ہے اور کوئی وجہ معقول ایسی غیر حاضری کی نہ بیان کر سکے تو صدر معلم کا فرض ہے کہ بچے کے والدین یا محافظ کو اس امر کی طرف متوجہ کرے۔ اگر بچہ سات دن اور غیر حاضر ہے تو صدر معلم کو لازم ہے کہ میر بلدیہ یا میر موضع کو اس کی اطلاع کرے جو فوراً بچے کے والدین یا محافظ کے نام حکم جاری کرتا ہے کہ بچہ کو بلا تاخیر مزید مدرسہ میں حاضر کیا جائے لیکن اگر یہ حکم بھی حصول مقصد میں کارگر نہ ہو تو میر بلدیہ یا میر موضع کو حکم ہے کہ وہ صوبہ یا ماتحت صوبہ کے حاکم کو بھی صورت ہوا اطلاع کرے اور یہ حاکم فوراً ضروری احکام فریق متعلق کے نام جاری کرتا ہے اور دیکھتا رہتا ہے کہ بلا زیادہ تاخیر کے اُس کے

احکام کی واقعی تعمیل کی جاتی ہے یا نہیں۔

چونکہ تعلیم لازمی ہے اس لیے جاپان کا ہر ایک شہر قصبہ اور گاؤں مجبور ہے کہ اس کے علاقہ میں جس قدر بچے مدرسہ جانے کی عمر رکھتے ہوں ان سب کی تعلیم اگے لیے اس قدر معمولی ابتدائی مدارس قائم اور جاری کریں جو ان سب کے لیے کافی ہوں۔ ان مدرسوں کی تعداد اور ان کے قائم کرنے کے موقعے حاکم صوبہ بمشورہ افسران بلد مقرر کرتا ہے قصابات اور دیہات میں انہی چیزوں کو ماتحت صوبہ کا حاکم منبظوری حاکم صوبہ مقرر کرتا ہے۔

جس وقت یہ دریافت ہوتا ہے کہ کسی قصبہ یا گاؤں کے پاس اتنا سرمایہ نہیں ہے کہ ایک مدرسہ قائم کر سکے تو ماتحت صوبہ کا حاکم منبظوری حاکم صوبہ اور مشورہ حکام قصبہ یا موضع دوسرے قصبہ یا گاؤں سے شرکت پیدا کرتا ہے اور اس شرکت کی غرض یہ ہوتی ہے کہ ایک معمولی ابتدائی مدرسہ آسان بڑا قائم ہو جائے جو دونوں قصبوں یا گاؤں کے بہنے والے بچوں کی تعلیم کا جیسی بھی صورت ہو ذمہ لے سکے۔ معمولی ابتدائی مدارس بالعموم ۹ بجے صبح سے ۳ بجے سہ پہر تک ہوتے ہیں ایسے موسموں میں جبکہ کاشتکاروں کو بہت کام ہوتا ہے مثلاً اناج کاٹنے اور جمع کرنے کے زمانہ میں یا دھان بونے یا ریشم کے کیڑے پالنے کے زمانہ میں تمام دیہاتی مدارس چاہے معمولی ابتدائی ہوں یا اعلیٰ ابتدائی ہر ایسے موسم میں ایک یا دو ہفتہ کے لیے بند کر دیے جاتے ہیں۔ جب تعطیلات ان مدارس میں اس طرح دیجانی

ہیں کہ دو ہفتہ نوروز کی تعطیل ہوتی ہے ایک یا دو ہفتہ سالانہ امتحانات کے بعد اور تقریباً ایک ماہ موسم گرما کی تعطیل ان کو دیجاتی ہے اور بالعموم یہ تعطیلات اُسی زمانہ میں آتی ہیں جبکہ کاشتکاری کے کاموں کی زیادہ ہوتی ہے۔ شہروں کے مدارس قدرتی طور پر اپنی آسائش کا خیال کرتے ہیں اُن کے لیے دیہاتی موسم قابلِ ملاحظہ نہیں ہیں۔

معمولی ابتدائی مدارس میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں:-

مضامین کیفیت

- ۱ اخلاقیات
- ۲ گھنٹے فی ہفتہ
- ۳ جاپانی زبان
- ۴ گھنٹے فی ہفتہ سال اول میں اور ۵ گھنٹے فی ہفتہ سال ششم میں
- ۵ حساب
- ۶ گھنٹے فی ہفتہ سال اول میں اور ۴ گھنٹے فی ہفتہ سال ششم میں
- ۷ تاریخ جاپان
- ۸ گھنٹے فی ہفتہ دو گھنٹے پڑھائی جاتی ہے
- ۹ جغرافیہ جاپان
- ۱۰ یہ بھی سالِ پنجم میں شروع کیا جاتا ہے اور سالِ پنجم و ششم دونوں میں فی ہفتہ دو گھنٹے پڑھایا جاتا ہے
- ۱۱ مبادیاتِ سائنس
- ۱۲ سالِ چہارم میں شروع کرایا جاتا ہے اور سالِ چہارم

کیفیت

مضامین

- ۱۔ نقشہ کشی
- ۲۔ گانا
- ۳۔ جسمانی ورزشیں
- ۱۰۔ سینا
- ۱۱۔ کسی دستکاری میں تربیت یا اس کی جگہ کوئی دوسرا کام
- پنجم و ششم میں فی ہفتہ دو گھنٹے پڑھایا جاتا ہے
- ۱۔ گھنٹہ فی ہفتہ تمام زمانہ خواندگی میں
- ۲۔ گھنٹہ فی ہفتہ تمام زمانہ خواندگی میں
- ۳۔ گھنٹہ فی ہفتہ تمام زمانہ خواندگی میں
- یہ کام صرف لڑکیوں کے لیے ہے۔ سال چارم میں شروع کرایا جاتا ہے سال چارم میں فی ہفتہ ۲ گھنٹے اور سال پنجم و ششم میں فی ہفتہ ۳ گھنٹے سکھایا جاتا ہے
- یہ جہاں مدرسہ واقع ہوتا ہے وہاں کے خاص حالات پر موقوف ہے۔ مثلاً یو کو کھانا کے شہر میں طلبہ کو یاتو انگریزی سکھائی جاتی ہے یا تجارتی کفایت شعاری کے ابتدائی اصول اور دیات میں بنجاری و زراعت

وغیرہ وغیرہ

حساب کسورت تک سکھایا جاتا ہے اور سائنس کے سبق ہر جماعت کے سہ ماہیہ کے ساتھ ساتھ دئے جاتے ہیں۔ ان میں پہلی کتاب ممکن ہے کہ سال سوم میں شروع کر دی جائے مگر عام طور پر سال چارم میں شروع کی جاتی ہے۔ ان کتابوں میں نباتیات، حیوانیات، ارضیات، طبیعیات، کیمیا اور غرضیات، کے علاوہ

سے بحث ہوتی ہے۔ چونکہ مجھ کو یہ دیکھنے کا شوق تھا کہ سائنس ان معمولی ابتدائی مدارس میں کہاں تک پڑھایا جاتا ہے میں نے ایک پورا سلسلہ سائنس کی ان کتابوں کا جوڑ پڑھائی جاتی تھیں حاصل کیا۔ پھر معلوم ہوا کہ ابتدائی سائنس کی پہلی کتاب میں جس کے ۸۰ صفحے تھے اور جو سال چارم میں شروع کی جاتی تھی ذیل کے مضامین پر سبق دیئے ہیں:-

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱۔ گیلاس (شجر) | ۱۱۔ سون ارزق |
| ۲۔ کیلیہ (ایک درخت جس میں | ۱۲۔ لمبی ٹانگوں والی کھی |
| گلاب کی مثل اور سدا بہار پھول | ۱۳۔ کھیرا |
| آتے ہیں)۔ | ۱۴۔ باد نجان |
| ۳۔ شلغم فرنگی کا پودا | ۱۵۔ خرگس |
| ۴۔ سبز خطوں والی سفید تیزی | ۱۶۔ جوڑا اور جاپانی نیلوفر |
| ۵۔ خشک رُود (درخت) | ۱۷۔ پلنگینا سوسن |
| ۶۔ روئیں دار پو لونیہ (درخت) | ۱۸۔ ٹیڈا |
| ۷۔ گلِ قاصدی | ۱۹۔ گلِ بامشان (دون کا راجہ) |
| ۸۔ مینڈک | ۲۰۔ کرائی بودیس بھلیس (کھیرا) |
| ۹۔ شلغم فرنگی کا تخم | ۲۱۔ گھوڑا |
| ۱۰۔ جگنو | ۲۲۔ بیل |

- ۲۳۔ آلو
۳۵۔ بخاراتِ آبی۔ بخ
۲۴۔ انوکڑ و زوچی دکائی،
۳۶۔ باد و باراں
۲۵۔ ریواس دکھٹا ساگ،
۳۷۔ جاڑے میں پھولوں کی کلیاں
۲۶۔ مکڑی
۳۸۔ مادہ کا وزن
۲۷۔ مرغ
۳۹۔ نور
۲۸۔ بط
۴۰۔ قلم
۲۹۔ پلونا درخت کی برگ ریزی
۴۱۔ کلمیت
۳۰۔ گل داؤدی
۴۲۔ فرطیسی تانبا
۳۱۔ شجرِ اسفندان (میل)
۴۳۔ آگ
۳۲۔ ہوا
۴۴۔ مائین (آکسیجن)
۳۳۔ پانی
۴۵۔ کجلین دو مائید کاربونک اینڈ گاس
۳۴۔ حرارت
۴۶۔ اعتدالِ ربعی

ابتدائی سائنس کی دوسری کتاب میں جس کے ۸ صفحے ہیں اور جو معمولی
ابتدائی مدارس کے سالِ پنجم میں شروع کی جاتی ہے ذیل کے سبق تھے :-

- ۱۔ ہوا اور زمین
۲۔ شعلہ فزگی کا پودا
۳۔ ہنر خطوں والی سفید تیتری
۴۔ لمبا لوبیا

- ۵۔ خشکرو
۶۔ صنوبر
۷۔ بانس
۸۔ گل قاصدی
۹۔ مینڈک
۱۰۔ شلغم فرنگی اور لمبے لمبے کے تخم
۱۱۔ شاہ بلوط
۱۲۔ سوسن ازرق
۱۳۔ جگنو
۱۴۔ راس الجدی
۱۵۔ ابابیل
۱۶۔ گروشیمان
۱۷۔ بادنجان کھیرا
۱۸۔ تالابوں کے چھوٹے چھوٹے جانور
۱۹۔ نیلو فراور گیاہِ آبِی
۲۰۔ گل بامشان (دون کاراجہ)
۲۱۔ دھان کا پودا
۲۲۔ پتوں کا کھڑا (جرا د)
۲۳۔ بوندیا
۲۴۔ کرائی لودیس بھیلے (ایک کھڑا)
۲۵۔ اعتدال خریفی
۲۶۔ تخم ریزی
۲۷۔ گلی کینیا گلاکا (ایک قسم کا درخت)
۲۸۔ شاہ بلوط
۲۹۔ کھنبی
۳۰۔ شجرِ ساسم (آبنوس جاپانی)
۳۱۔ دھان کی فصل کاٹنا
۳۲۔ آلو
۳۳۔ گھوڑا
۳۴۔ بیل
۳۵۔ گل داؤدی
۳۶۔ پتوں کے سبز سرمائی رنگ اور
گرے ہوئے پتے
۳۷۔ مرغ

- ۳۸۔ بط
۳۹۔ قلم
۴۰۔ فطیس
- ۴۱۔ کلّیت۔ چُونے کا پتھر
۴۲۔ سنگِ خارا
۴۳۔ سدا بہارا اور برگِ ریز درخت
۴۴۔ راسِ السرطان
۴۵۔ مادہ کا وزن
۴۶۔ ہوا کی ماہیت
۴۷۔ پانی کی ماہیت
۴۸۔ حرارت
- ۴۹۔ پانی کی تین ہتھیں اور خشک جوفہ
کاتپش پیا
۵۰۔ باد و باراں
۵۱۔ آگ
۵۲۔ مائیں (آکسیجن)
۵۳۔ ہوا کے عناصر
۵۴۔ تخمضین (ہائیڈروجن)
۵۵۔ کجلین دو مائید کاربونک ایسڈ گیس
۵۶۔ جلانے سے جو چیزیں پیدا
ہوتی ہیں
۵۷۔ اعتدالِ ربعی
- اوپر کے مضامین میں سے ایسے مضامین جو پہلی اور دوسری کتاب میں مشترک
ہیں وہ دوسری کتاب میں زیادہ صراحت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔
ابتدائی سائنس کی تیسری کتاب کے ۷۲ صفحے ہیں اور وہ معمولی ابتدائی مدارس
کے سالِ ششم میں پڑھائی جاتی ہے۔ اُس میں ذیل کے مضامین پر سبق ہیں:-
- ۱۔ چشمے اور کوئیں
۲۔ دریا
۳۔ سمندر
۴۔ کھانے کا نمک

- ۵۔ سمندر کی بلیں
۶۔ سمندری خائنیت۔ بے خول
سمندری گھونگا
۷۔ درختوں میں شاخوں کا پھوٹنا
۸۔ ریشم کے کیڑوں کی تولید
۹۔ ہندی شہتوت کا درخت
۱۰۔ بیجوں کا اُبجنا
۱۱۔ گیہوں
۱۲۔ مٹی کا کیرا
۱۳۔ گھونگا
۱۴۔ ریشم کا کیرا
۱۵۔ دوپری خولدار ماہی
۱۶۔ اَخْطَبُوط (پسیا مچھلی، ماہی ہشت پٹا
۱۷۔ جھینگا مچھلی۔ کیکڑا
۱۸۔ جوزق اور ریشم کا کیرا ابتدائی
حالت میں
۱۹۔ بہتے ہوئے پانی کا عمل
- ۲۰۔ رسوبی چٹان۔ سنگی طبقہ
۲۱۔ آتش فشان پہاڑ۔ آتشیں چٹان
۲۲۔ مکرٹی
۲۳۔ سانپ
۲۴۔ یا قوتی ماہی۔ شقائق البحر۔ مونگا
اسفنج
۲۵۔ گندک
۲۶۔ مٹی کا تیل
۲۷۔ پتھر کا کوئلہ
۲۸۔ لوہا
۲۹۔ سیہ۔ قلمی۔ جست۔ زاجیہ (ایونیم)
۳۰۔ تانبا
۳۱۔ سونا۔ چاندی
۳۲۔ نمک کا تیزاب۔ گندک کا تیزاب
شورہ کا تیزاب
۳۳۔ کروی سوڈا۔ ماکجلیدہ سوڈا
(کاربوناٹ سوڈا)

- ۳۲ - چونا
۳۵ - تجاذب
۳۶ - بیرم
۳۷ - میزان
۳۸ - رقا ص - گھنٹا
۳۹ - چوس پیپ
۴۰ - مستقیم اشاعت
۴۱ - نور کا انعکاس
۴۲ - چپے آئینے
۴۳ - نور کا انعطاف
۴۴ - محذب عدسے
۴۵ - آواز
۴۶ - مقناطیس
۴۷ - برق
۴۸ - برقی رو
۴۹ - برقی چرلغ
۵۰ - برقی گھنٹی - تار برقی
۵۱ - انسان کا جسم - وہ کس طرح بنا ہے
۵۲ - غذا
۵۳ - قوت ہضم
۵۴ - دوران خون
۵۵ - تنفس
۵۶ - پیشاب اور پسینا
۵۷ - دماغ - ریڑھ کی ہڈی - رگیں - اور عضلے
حواس
۵۸ - حفظان صحت

سائنس کے جس قد سبق ہوتے ہیں اُن کو تربیت یافتہ معلم نہایت عملی طریقہ پر نقشوں اور خوردبینوں اور دیگر آلات کی مدد سے پڑھاتے ہیں۔ ان تمام آلات سے ابتدائی مدارس بخوبی مہیا رہتے ہیں۔ کسی مضمون کو محض نظری طور

پر پڑھانا جیسا کہ ہم ہند کے اکثر مدارس میں دیکھتے ہیں جاپان میں کہیں بھی گوارا نہیں کیا جاتا۔

ایک معمولی ابتدائی مدرسہ میں عموماً چھ جماعتیں ہوتی ہیں اور ہر جماعت میں طلبہ کی تعداد ۷۰ تک محدود رکھی گئی ہے۔ مگر اس تعداد میں خاص حالتوں میں حاکم دہویہ کی اجازت سے دس کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ طلبہ کی تعداد فی معلم ۷۰ مقرر کی گئی ہے۔ حسب قاعدہ تمام ابتدائی مدارس میں خواہ وہ معمولی ہوں یا اعلیٰ لڑکے اور لڑکیوں کو ایک ہی جماعت میں تعلیم دی جاتی ہے۔ جب ثانوی مدارس میں پہنچنے کی نوبت آتی ہے تو لڑکے اور لڑکیاں جدا ہو جاتے ہیں۔

معمولی ابتدائی مدارس میں کام کے گھنٹوں کی تعداد فی ہفتہ حسب ذیل ہے:-
جماعت اول فی ہفتہ ۲۱ گھنٹے کام کرتی ہے

جماعت دوم فی ہفتہ ۲۳ گھنٹے کام کرتی ہے

جماعت سوم - فی ہفتہ ۲۵
جماعت چارم فی ہفتہ ۲۷
یہ وقت لڑکوں کے لیے ہے
یہ وقت لڑکیوں کے لیے ہے

جماعت پنجم فی ہفتہ ۲۸
یہ وقت لڑکوں کے لیے ہے
یہ وقت لڑکیوں کے لیے ہے

جماعت ششم فی ہفتہ ۳۰
یہ وقت لڑکوں کے لیے ہے
یہ وقت لڑکیوں کے لیے ہے

زیادہ سے زیادہ تعداد گھنٹوں کی جس میں ایک معلم کو کام کرنا ہوتا ہے وہ ۲۸۵ گھنٹے فی ہفتہ ہے۔

دو قسم کے معلم معمولی ابتدائی مدارس میں مقرر کئے جاتے ہیں :-

- ۱۔ معلمِ مددگار
- ۲۔ باقاعدہ معلم

ایک مددگار معلم وہ ہوتا ہے جس کے پاس کم سے کم اس کی سند ہو کہ وہ ایسے امتحانِ معلمی میں کامیابی حاصل کر چکا ہے جو صوبہ کی جماعتِ ممتحنین نے بنگرانہ حکم صوبہ لیا ہو۔ ممتحنوں کی جماعت میں حسب ذیل لوگ ہوتے ہیں :-

- ۱۔ نائبِ حاکم صوبہ
- ۲۔ عمدہ دارجس کی سپردگی میں صوبہ کے امور داخلی کا محکمہ ہو
- ۳۔ صوبہ کی سرکار کا خاص مہتمم مدارس
- ۴۔ صوبہ کے مدارس معلمی سے فی مضمون ایک معلم
- مضامین مندرجہ بالا امتحان میں حسب ذیل ہوتے ہیں :-

مضامین کیفیت

اصولِ اخلاق

۱۔ اخلاقیات

تعلیم دینے کے قواعد و طریقے

۲۔ معلمی

ابتدائی مدارس میں جو کتابیں مستعمل ہوں گے ان کا

۳۔ جاپانی زبان

پڑھنا

کیفیت

.....

مضامین
۴۔ انشاد و خوشخطی

۵۔ حساب صحیح اعداد۔ کسور۔ کسور اعشاریہ۔ اعداد مرکب

۶۔ تاریخ خاکہ تاریخ جاپان۔
۷۔ جغرافیہ خاکہ جغرافیہ جاپان اور جغرافیہ عالم۔

۸۔ سائنس ابتدائی تاریخ طبعی۔ ابتدائی طبیعیات و کیمیا

۹۔ نقشہ کشی ابتدائی بلاد و آلات

۱۰۔ گانا بلا سنگت بہ آواز واحد

۱۱۔ جسمانی ورزشیں سادی ورزش اور کھیلوں کا انتظام

ایک باقاعدہ معلم وہ ہے جس کے پاس حاکم صوبہ کا پروانہ اس اجازت کا ہو کہ وہ معمولی ابتدائی مدارس میں باقاعدہ معلم مقرر کیا جاسکتا ہے۔ یہ پروانہ صرف اُس وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ معلمی کا امتحان جو صوبائی ممتحنوں کی جماعت لیتی ہے پاس کر لیا ہو۔ جن مضامین میں ایک باقاعدہ معلم کو امتحان دینا ہوتا ہے وہ اُن مضامین سے جن میں مددگار معلموں کو امتحان دینا ہوتا ہے کسی قدر اعلیٰ ہوتے ہیں اور وہ مضامین حسب ذیل ہیں :-

کیفیت

مضامین

۱۔ اخلاقیات

۲۔ معلمی

۳۔ جاپانی زبان

۴۔ انشاء و خوشخطی

۵۔ حساب

۶۔ تاریخ

۷۔ جغرافیہ

۸۔ سائنس

۹۔ نقشہ کشی

۱۰۔ گانا

۱۱۔ جسمانی ورزشیں

۱۲۔ سینا

.....

قواعد و طریقہ تعلیم - مدرسہ کا انتظام

ابتدائی مدارس میں جو کتابیں مستعمل ہوں ان کا پڑھنا

.....

صحیح اعداد - کسور - کسور اعشاریہ - اعداد مرکب -

فی صد اوسط نکالنے کا حساب - تناسب - محاسبہ

خاکہ تاریخ جاپان بدرجہ اعلیٰ

خاکہ جغرافیہ جاپان اور جغرافیہ عالم بدرجہ اعلیٰ

خاکہ تاریخ طبیعی - طبیعیات - کیمیا بدرجہ اعلیٰ

بہا اعداد آلات

ارغنون اور پیانوں کا بجانا

فوجی قواعد اور کھیلوں کا انتظام

معمولی کپڑوں کا سینا اور ان کی درستی کرنی - یہ

مضمون صرف عورتوں کے ساتھ مخصوص ہے

تمام ابتدائی مدارس میں استانیوں سے بھی اسناد قابلیت وہی درکار ہوتی

ہیں جو مردوں سے ہوتی ہیں - قاعدہ یہ ہے کہ معمولی ابتدائی مدرسہ میں کم سے کم

ایک باقاعدہ معلم ہر جماعت کے لیے ہو۔ لیکن بعض اوقات جب کافی تعداد ایسے معلموں کی میسر نہیں آتی تو قائم مقام معلم مقرر کر دئے جاتے ہیں۔ یہ لوگ گواصلطاحی معنوں میں سند یافتہ نہیں ہوتے مگر ان کی نسبت اس مدرسہ کے صدر معلم کی سفارش پر جہاں تقرر کی ضرورت ہوتی ہے یہ تسلیم کر لیا جاتا ہے کہ ان میں معلمی کی ضروری قابلیت موجود ہے۔ ان قائم مقام معلموں میں میں نے اکثر دیکھا کہ وہ صرف ابتدائی مدارس ہی کے سند یافتہ نہیں ہوتے بلکہ وسطانیہ مدارس کے سند یافتہ بھی ہوتے تھے۔

تنخواہیں جو معمولی ابتدائی مدارس کے معلموں کو دی جاتی ہیں وہ کسی تدریجی ترقی یا سالانہ اضافوں کی تنظیم پر مبنی نہیں ہیں جیسا کہ ہمارے ہاں دستور ہے بلکہ وہ انتخاب پر مبنی ہیں۔ مدرسہ کا صدر معلم اور صوبہ ماتحت کا حاکم اور ہتھم خاص ایک معلم کی سفارش ترقی کے لیے حاکم صوبہ کے سامنے پیش کرتے ہیں اور آخری منظوری حاکم صوبہ کے اختیار میں ہوتی ہے۔

کم سے کم تنخواہ جو ایک مددگار معلم کو ایک معمولی ابتدائی مدرسہ میں دی جاتی ہے وہ ۳۰ روپیہ یعنی ۵ روپیہ ماہوار اور زیادہ سے زیادہ ساٹھ روپیہ یعنی ۹۰ روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ ایک باقاعدہ معلم کی کم سے کم تنخواہ ۴۰ روپیہ یعنی ۶۰ روپیہ ماہوار اور زیادہ سے زیادہ ۸۰ روپیہ یعنی ۲۴۰ روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ ایک خاص تنخواہ بھی ہے جس کی رقم ۲۴۰ روپیہ یعنی ۳۶۰ روپیہ ماہوار ہے یہ تنخواہ ان باقاعدہ معلموں کو دی جاتی ہے جن کی موجودہ تنخواہ زیادہ سے زیادہ درجہ کی یعنی

۸۰ این یا ۲۰ روپیہ ماہوار ہوتی ہے بشرطیکہ انہوں نے تعلیم کے متعلق خاص خدمات ادا کی ہوں عام طور پر یہ معلم زیادہ سے زیادہ تنخواہ پر ۴۰ برس کی خدمت ادا کر کے پہنچتے ہیں اور ۶ برس کی عمر میں وظیفہ یاب ہو کر خدمت سے علیحدہ ہو جاتے ہیں۔ اُستانیوں کی تنخواہیں کم سے کم کفالت میں تو دوہی ہوتی ہیں جو مردوں کی ہوتی ہیں۔ لیکن فی الواقع اُن کو اکثر کم تنخواہ ملتی ہے۔
اعلیٰ ابتدائی مدارس دو قسم کے ہیں :-

- ۱۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس جن میں زمانہ خواندگی دو برس کا ہوتا ہے۔
 - ۲۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس جن میں زمانہ خواندگی تین برس کا ہوتا ہے۔
- کوئی طالب علم ان مدارس میں اُس وقت تک داخلہ نہیں پاسکتا جب تک کہ اُس نے ایک معمولی ابتدائی مدرسہ کا زمانہ خواندگی ختم نہ کر لیا ہو۔
اعلیٰ ابتدائی مدرسہ میں جس کی خواندگی دو برس کی ہوتی ہے حسب ذیل مضامین پڑھائے جاتے ہیں :-

کیفیت

- | | |
|----------------|--|
| ۱۔ اخلاقیات | ۲۔ گھنٹے فی ہفتہ سال اول میں اور ایک گھنٹہ |
| ۲۔ جاپانی زبان | ۸۔ گھنٹے فی ہفتہ ہر ایک جماعت میں |
| ۴۔ حساب | ۴ |

کیفیت

مضامین

- ۴۔ تاریخِ نجایان ۲ گھنٹے فی ہفتہ ہر ایک جماعت میں
- ۵۔ جغرافیہ ۲ " " " "
- ۶۔ سائنس ۲ " " " "
- ۷۔ گانا ۱ " " " "
- ۸۔ جسمانی ورزش ۳ " " " "
- ۹۔ سینا ۴ " " " " صرف لڑکیوں کے لئے

۱۰۔ مندرجہ بالا مضامین کے علاوہ ایک یا دو ذیل کے مضامین میں سے بھی لینے ضروری ہیں:-

کسی قسم کی دستکاری کاغذ کی چیزیں لکڑی کا کام۔ ٹوکریاں بنانا وغیرہ
زراعت نظری و عملی

بھی کھاتہ۔ تجارتی کفایت شعاری۔ کاروباری۔ تجارت

مراسلت۔ تجارت کی مشق اس طرح کہ طالب علم کو حکم ہوتا

ہے کہ اپنے مدرسہ کے یہ چیزیں خریدے اور مدرسہ

میں جو چیزیں تیار ہو ان کو فروخت کرے۔

انتظام خانہ داری صرف لڑکیوں کے واسطے۔ پکانا، نیند مٹانا، ٹھکانا

صاف رکھنا وغیرہ وغیرہ۔

علاوہ متذکرہ صدر مضامین کے دو مضمون اور ہیں جن کو لینا لینا اختیاری ہو۔

نقشہ کشی کوئی غیر زبان

غیر زبان کو انتخاب کرنا بالکل مقامی حالت پر منحصر ہے۔ مثلاً یو کوکھاما میں جو امریکہ اور انگلستان سے جاپان کی تجارت کا مرکز ہے صرف انگریزی زبان بالعموم ایسی غیر زبان ہے جس کی تعلیم کا وہاں بند و بست کر دیا گیا ہے۔

ان مدارس میں حساب تناسب تک سکھایا جاتا ہے جغرافیہ میں جغرافیہ عالم کا اجمالی بیان ہوتا ہے۔ سائنس میں جو سبق ہوتے ہیں وہ مظاہر قدرت یا معمولی مظاہر طبیعی و کیمیائی، جواصر، اجسام مرکب، استعمال آلات مفرد جیسے پانی کھینچنے کے فل یا انجن، اور ابتدائی اصول حفظانِ صحت کے بارے میں ہوتے ہیں۔

میں نے سائنس کی ان کتابوں کو بغور دیکھا جو اعلیٰ ابتدائی مدارس میں مستعمل ہیں۔ ان میں پہلی جماعت کے لیے جو کتاب مقرر ہے اُس میں ذیل کے مضامین پر سبق نظر آئے:-

- ۱۔ مضعہ یا شیردہ حیوانات
- ۲۔ آئٹ کاؤد صغیر اقامت کیڑے جن میں
- ۳۔ پرنڈ
- ۴۔ چاکر کیڑا
- ۵۔ شہد کی مکھی

سے چیونٹیاں انگلیں شبنم حاصل کرتی ہیں

۶۔ مچھلی

۷۔ مچھلی کے پھیپھڑے اور گلپھڑے

۸۔ ایک جڑ کا عمل

۹۔ ایک پتے کا عمل

۱۰۔ درختوں کے منفذ

۱۱۔ وہ سمتیں جن میں جڑیں اور

پتے پھوٹتے ہیں

۱۲۔ جنگل اور بیابان

۱۳۔ کائی

۱۴۔ سفیدک اور جراثیم صغیرہ

۱۵۔ بوسیدگی اور سڑن کو روکنا

۱۶۔ امراض متعدی

۱۷۔ نمک کا تیزاب

۱۸۔ سبزین

۱۹۔ نطرونیہ۔ کاوی سوڈا

۲۰۔ نطرونیہ ماکلیدہ (سوڈیم)

کاربونیٹ)

۲۱۔ قلوویہ

۲۲۔ منیسیہ۔ کلسیہ (کیلیم)

۲۳۔ ماکبرودہ اپن ٹرشن (سلفیورس

اینہائیڈرائیڈ)

۲۴۔ ماکبریدے (سلفیٹس)

۲۵۔ زاجیہ

۲۶۔ زہرین اور اُس کے مرکب

۲۷۔ مارلیدہ ٹرشن کے معدنیات

۲۸۔ عمارتی پتھر

۲۹۔ معدنیات

۳۰۔ پتھر کے کولہ کی کانیں

۳۱۔ تانبے کی کانیں

۳۲۔ جواہرات

۳۳۔ شیشہ

۳۴۔ چینی کے برتن

۳۵۔ طاقت

۳۶۔ جمود

- ۳۷۔ اسرل
۳۸۔ دو قوتوں کا حاصل
۳۹۔ عمل اور ردِ عمل
۴۰۔ بیرم
۴۱۔ چنچ اور محور
۴۲۔ چرخ
۴۳۔ ڈھلوان اور چھدر کا فی
۴۴۔ مشینیں اور کام
۴۵۔ رگڑ
دوسری جماعت میں جو کتاب پڑھی جاتی ہے اُس کے سبق حسبِ یلی تھے :-
۱۔ سیالات کا دباؤ
۲۔ کثافت۔ اُچھال
۳۔ مٹی کا تیل
۴۔ کچ ما حمضیدے (کاربو ہائیڈریس)
۵۔ غول
۶۔ سرکہ کا تیزاب
۷۔ چربیاں اور تیل
۸۔ بمضینہ (انڈے کی سفیدی)
۹۔ ہڈی اور پٹھے
۱۰۔ دوران کے اعضاء
۱۱۔ ہاضمہ کے اعضاء
۱۲۔ کھا دیں
۱۳۔ زمینیں
۱۴۔ ایصال۔ حمل۔ اشعار
۱۵۔ گرہ ہوائی کا دباؤ
۱۶۔ گرہ ہوائی کی تپش اور مرطوبیت
۱۷۔ موسم
۱۸۔ پپ
۱۹۔ دُخانی انجن
۲۰۔ انتشارِ نور
۲۱۔ محبِ عد سے
۲۲۔ مقررِ عد سے

- ۲۳- خوردیں۔ دُوربین
۳۱- گرج اور بجلی۔ محافظ بجلی۔
۲۴- آنکھ
۳۲- برقی گھنٹی
۲۵- انسانی آواز
۳۳- ٹیلیفون
۲۶- کان
۳۴- برقی موٹریں مستقیم روکے ڈینیمو
۲۷- دماغ اور رگیں
۳۵- گرہ
۲۸- امالہ برقی
۲۹- برقی بھرن اودا بھرن
۳۰- برقی سپرغ
۳۱- سوج اور چاند
۳۲- سوج اور چاند گرہن
۳۳- ٹوا بس

اعلیٰ ابتدائی مدارس میں جہاں تین برس کی پڑھائی ہوتی ہے وہ ہی مضامین سکھائے جاتے ہیں جو اعلیٰ ابتدائی مدارس میں جہاں دو برس کی پڑھائی ہوتی ہے سکھائے جاتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہوتا ہے کہ اعلیٰ ابتدائی مدارس میں تیسرے سال زیادہ مشکل سبق دیئے جاتے ہیں۔ پس مقصد تین برس کی خواندگی کا خالص طور پر عملی ہے۔ لیکن ایسے مدارس اس قدر کم ہیں کہ کاناگاوا کے صوبہ میں ۳۰۲ ابتدائی مدارس میں صرف ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسہ ہے جس میں تین برس کی خواندگی ہے اور وہ بھی اب ٹوٹ کے ایسا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ بننے والا ہے جس میں معمولی دو برس کی خواندگی ہوگی۔ جو کچھ میں نے اوپر بیان کیا ہے، اُس سے معلوم ہوا ہوگا کہ سولے سینے اور انتظام خانہ داری کے تمام ابتدائی مدارس میں لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے مضامین

ایک ہی سے ہیں۔

ایک اعلیٰ مدرسہ میں عموماً دو جماعتیں ہوتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ تعداد طلبہ کی فی جماعت جس کی اجازت دی گئی ہے ۶۰ ہوتی ہے۔ اس میں اگر حالات مجبور کریں اور حاکم صوبہ منظور کرے تو ۷۰ تک اضافہ ہو سکتا ہے۔ فی معلم طلبہ کی زیادہ سے زیادہ تعداد بھی ۶۰ ہے۔ سال اول اور دوم کی دونوں جماعتوں میں لڑکوں کے لیے ہفتہ میں ۴ گھنٹے اور لڑکیوں کے لیے ہفتہ میں ۲ گھنٹے پڑھائی ہوتی ہے۔ اور فی ہفتہ زیادہ سے زیادہ گھنٹوں کی تعداد جس میں ایک معلم کو کام کرنا پڑتا ہے ۲۴ مقرر کی گئی ہے۔ اعلیٰ ابتدائی مدارس میں بھی معمولی ابتدائی مدارس کی طرح دو قسم کے معلم مقرر کیے جاتے ہیں:-

۱۔ مددگار معلمان ۲۔ باقاعدہ معلمان

۲ ان دونوں قسموں کے معلموں کو معمولی ابتدائی مدارس میں کام کرنے کی اجازت مل سکتی ہے لیکن معمولی ابتدائی مدرسہ کے کسی معلم کو خواہ وہ مددگار معلم ہو یا باقاعدہ معلم اعلیٰ ابتدائی مدارس میں پڑھانے کی اجازت نہیں ہو سکتی۔

اعلیٰ ابتدائی مدارس کے مددگار معلموں کو بھی مثل ان معلموں کے جو معمولی ابتدائی مدارس کے ہوتے ہیں معلمی کا امتحان پاس کرنا ہوتا ہے جو صوبائی جماعت امتحان کی طرف سے ذیل کے مضامین میں لیا جاتا ہے:-

کیفیت

مضامین

- ۱۔ اخلاقیات
- ۲۔ معلمی
- ۳۔ جاپانی زبان
- ۴۔ انشاپردازی و خوشخطی
- ۵۔ حساب
- ۶۔ تاریخ
- ۷۔ جغرافیہ
- ۸۔ سائنس
- ۹۔ نقش کشی

۱۰۔ گانا اور ایسے باجوں کو بجانا

جیسے کہ پیانو اور ارغنون وغیرہ

ہوتے ہیں

۱۱۔ جسمانی ورزشیں

۱۲۔ سینا

۱۳۔ دستکاری کی تربیت

جسمانی اور فوجی قواعد اور کھیلوں کا انتظام

صرف مہتمماۃ کے لیے۔ درجہ اعلیٰ کا

صرف معلموں کے لیے۔ اصول دستکاری اور

مشق کار ہائے دستی۔ جیسے کاغذ کا کام

کیفیت

مضامین

بائس کا کام یا چوبی کام، وغیرہ

صرف معلموں کے لیے۔ نظری و عملی

۱۴۔ زراعت

صرف معلموں کے لیے۔ نظری و عملی

۱۵۔ تجارت

اعلیٰ ابتدائی مدارس میں باقاعدہ معلموں کو یا تو مدارس میں تعلیم کا سند یافتہ ہونا چاہیے اور اس صورت میں فرمید امتحان کی ضرورت نہ ہوگی یا ان کو ایک امتحان پاس کرنا ہوگا جو صوبائی جماعت امتحان لیتی ہے اور جس کے مضامین اور معیار وہ ہیں جو مدارس تعلیم کے لیے مقرر کئے گئے ہیں۔

علاوہ متذکرہ صدر معلمین کے باقاعدہ معلم ایسے خاص مضامین کے لیے بھی ہوتے ہیں جیسے کہ گانا، جسمانی ورزشیں، سینا، دستکاری، زراعت، تجارت، معاشیات، خانہ داری، غیر زبانیں، وغیرہ وغیرہ ہیں۔ ان کا بھی امتحان صوبائی جماعت امتحان کی طرف سے لیا جاتا ہے لیکن صرف ان ہی مضامین میں جن میں وہ باقاعدہ معلم بننا چاہتے ہیں۔ امتحانوں کا معیار وہ ہی ہے جو باقاعدہ معلموں کے متذکرہ صدر امتحانوں کا ہے۔

تنخواہ جو مددگار اور باقاعدہ معلم کو اعلیٰ ابتدائی مدارس میں دی جاتی ہے وہ ہی ہوتی ہے جو مددگار اور باقاعدہ معلم کو معمولی ابتدائی مدارس میں دی جاتی ہے۔ لیکن خاص مضامین کے باقاعدہ معلموں کی کم سے کم تنخواہ مضمین یا ۲۵ روپیہ آ نہ

ماہوار ہے اور زیادہ سے زیادہ تنخواہ ۲۰۰ روپے یا ۱۸۰ روپے ماہوار ہے۔ علاوہ ان کے ایک خاص تنخواہ ۱۶۰ روپے یعنی ۲۴۰ روپے ماہوار تک کی ان خاص مضامین کے معلموں کو مل سکتی ہے جن کی خدمات اس قسم کی قدر افزائی کے لائق معلوم ہوتی ہیں۔ مگر اس خاص تنخواہ کے ملنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ یہ معلمان زیادہ سے زیادہ تنخواہ کے درجہ تک پہنچ چکے ہوں۔

ایک پورے ترقی کردہ ابتدائی مدرسے یعنی ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسے کا خرچ ۶۰۰۰ روپے یعنی ۹۰۰۰ روپے سالانہ یا ۵۰۰ روپے ماہوار ہوتا ہے اور اس میں تقریباً دو ہزار طلبہ اور ۴۵ معلم ہوتے ہیں۔

میسواں باب

لڑکوں کے مدارس و سطانیه، لڑکیوں کے مدارس و فقیانیه
لڑکیوں کے لئے فوقانیہ مدارس خانہ داری

مدارس و سطانیه

معمولی ابتدائی مدرسے یا اعلیٰ ابتدائی مدرسے کی خواندگی ختم کرنے کے بعد ایک لڑکا ایک مدرسہ و سطانیه میں پڑھنے جاسکتا ہے جہاں پوری خواندگی ختم کرنے کے لئے ۵ برس کا زمانہ درکار ہوتا ہے۔ بعض مدرسوں میں ایک ضمنی خواندگی بھی ہوتی ہے جس کی مدت ایک سال سے زائد نہیں ہوتی۔ یہ خواندگی خاص کر ایسے لڑکوں کے واسطے ہوتی ہے جو اپنی تعلیم کو آگے بڑھانے کا ارادہ نہیں رکھتے۔

کل تعداد مدارس و سطانیه کی جاپان میں (۳۳۷) ہے۔ ان میں سے ۲ مدرسے سرکاری ہیں۔ ۲۵۴ پبلک کے ہیں اور (۸۱) خانگی ہیں۔ دوسرے کاری مدرسے وہ ہیں

جو ٹوکیو اور ہیروشیما کے مرنے والے اعلیٰ مدارس معلمین سے متعلق ہیں۔

مدارس وسطانیہ کی غرض یہ ہے کہ ”مرد طلبہ کو ایک اعلیٰ معیار کی عمدہ عام تعلیم دی جائے۔“ معلمین کو خاص توجہ اس طرف کرنی ہوتی ہے کہ قومی اخلاق کے خیالات اچھی طرح ذہن نشین کر دیں اور اصلی ساخت و مقامی حادثات کی طرف توجہ دلا کر طلبہ میں ایک صحیح قومی روح پیدا کر دیں۔

ہر ایک صوبے کو کم سے کم ایک مدرسہ وسطانیہ قائم رکھنا پڑتا ہے۔ لیکن وزیر تعلیم اگر ضرورت سمجھے تو ایک سے زیادہ مدارس وسطانیہ قائم کرنے کا حکم دے سکتا ہے۔ ماتحت صوبجات، شہروں، قصبوں اور موانضات کو بھی وسطانیہ مدارس قائم کرنے کا حق ملا ہے۔ بشرطیکہ اس سے ان کے مدارس ابتدائی کی خوبی تعلیم میں کوئی نقص نہ آئے۔ کوئی لڑکا جس کی عمر بارہ برس سے کم ہو اور وہ کسی معمولی ابتدائی مدرسے کا منتہی بھی نہ ہو اور اس کی لیاقت ایسے منتہی لڑکوں کے برابر یا ان سے بڑھی ہوئی بھی نہ ہو تو وہ کسی مدرسہ وسطانیہ میں داخل نہیں کیا جاسکتا۔ داخلہ کے لئے ایسے درخواست گزاروں کو جنہوں نے ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کر لی ہے اجازت مل سکتی ہے کہ وہ مدرسہ فوقانیہ کی سب سے نیچی جماعت سے اوپر کی جماعت میں شریک ہو جائیں بشرطیکہ حکام مدرسہ جو امتحان ایسے درخواست گزاروں کے معیار علمی کی جانچ کے لئے لیں، ان میں وہ کامیاب ہو جائیں۔ عام صورت یہ ہے کہ ابتدائی مدارس کی خواندگی ختم کرتے ہی لڑکے مدارس وسطانیہ میں داخل ہو جاتے ہیں اور مشکل سے

کوئی طالب علم اعلیٰ ابتدائی مدارس سے مدارس وسطانیہ میں جاتا ہے کیوں کہ اس کے معنی مفت میں ایک سال ضائع کرنے کے ہوتے ہیں۔ ان مدارس وسطانیہ میں جو مضامین پڑھائے جاتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں :-

جماعت سالِ اول

کیفیت	مضمون
۱ گھنٹہ فی ہفتہ	۱۔ اخلاقیات
۸ " " "	۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات
۶ " " "	۳۔ غیر زبان (بالعموم انگریزی)
۳ " " "	۴۔ تاریخ جاپان اور جغرافیہ عالم
۴ " " "	۵۔ ریاضی (جبر و مقابلہ اور حساب)
۲ " " "	۶۔ علوم طبیعی (نباتیات یا ارضیات یا حیوانیات)
۱ " " "	۷۔ اشیائے قدرت کو دیکھ کر تصویر کشی
۱ " " "	۸۔ گانا
۳ " " "	۹۔ جسمانی ورزشیں

جماعت سالِ دوم

۱ گھنٹہ فی ہفتہ	۱۔ اخلاقیات
۸ " " "	۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات

کیفیت	مضمون
۴ گھنٹہ فی ہفتہ	۳ - غیر زبان
۳ " " "	۴ - تاریخ و جغرافیہِ جاپان
۴ " " "	۵ - جبر و مقابلہ
۲ " " "	۶ - علوم طبیعی اور حفظانِ صحت
۱ " " "	۷ - تصویر کشی
۱ " " "	۸ - گانا
۳ " " "	۹ - جسمانی ورزشیں

جماعتِ سال سوم

۱ گھنٹہ فی ہفتہ	۱ - اخلاقیات
۶ " " "	۲ - جاپانی اور چینی ادبیات
۷ " " "	۳ - غیر زبان
۳ " " "	۴ - تاریخِ عالم، جغرافیہِ عالم اور تاریخِ جاپان کا خاکہ
۵ " " "	۵ - جبر و مقابلہ اور ہندسہ
۲ " " "	۶ - علوم طبیعی
۲ " " "	۷ - طبیعیات اور کیمیا
۱ " " "	۸ - تصویر کشی

کیفیت

مضمون

۲ گھنٹہ فی ہفتہ

۹۔ جسمانی ورزشیں

جماعت سال چارم

۱ گھنٹہ فی ہفتہ

۱۔ اخلاقیات

۵ " " "

۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات

۵ " " "

۳۔ غیر زبان

۳ " " "

۴۔ تاریخ جاپان - تاریخ و جغرافیہ عالم

۴ " " "

۵۔ جبر و مقابلہ و ہندسہ

۲ " " "

۶۔ علوم طبیعی

۴ " " "

۷۔ طبیعیات اور کیمیا

۲ " " "

۸۔ زراعت - تجارتی کفایت شکاری (دونوں مضمون اختیار ہیں)

۱ " " "

۹۔ تصویر کشی

۳ " " "

۱۰۔ جسمانی ورزشیں

جماعت سال پنجم

۱ گھنٹہ فی ہفتہ

۱۔ اخلاقیات

۵ " " "

۲۔ جاپانی اور چینی ادبیات

۵ " " "

۳۔ غیر زبان

کیفیت

۳ گھنٹہ فی ہفتہ

۴ = = =

۴ = = =

۷۔ ابتدائی اصول وضع قوانین و معاشیات (یہ دونوں مضامین)
گوا بھی تک لازمی نہیں ہیں مگر بہت جلد لازمی کر دیے جائیں گے

۸۔ زراعت اور تجارتی کفایت شعاری (دونوں مضمون اختیار ہیں) ۲ = = =

۹۔ تصویر کشی ۱ = = =

۱۰۔ جسمانی ورزشیں ۳ = = =

مدرسہ و سلاطینہ کی سب سے اعلیٰ جماعت میں جبر و مقابلہ فی صد اوسط کے حساب تک سکھایا جاتا ہے۔ علم ہندسہ، ہندسہ کعبی تک۔ علم مثلث مساوی پیمائشوں تک۔

سائنس کی کتابوں کی نسبت جو ان درسوں میں پڑھائی جاتی ہیں مجھ کو معلوم ہوا کہ بعض مدرّس و سلاطینہ میں علوم طبیعی کا ایک عام خیال سال اول کی جماعت میں پیدا کر دیتے ہیں اور جو کتاب اس مقصد سے تالیف کی گئی ہے اس میں مندرجہ ذیل سبب ہیں :-

باب اول

عالم قدرت :-

زندہ اور مردہ مادہ حیوانات، نباتات و معدنیات کے درمیان تعلق

حیوانات و نباتات کے درمیان تعلق

باب دوم

حیوانات کی جسمانی ساخت :-

یک خانہ مخلوق

خانے

اعضاء

اُن کے جسم کی شکل

افعال

اعلیٰ اور ادنیٰ مخلوق

باب سوم

حیاتی دور کی ایک عام جماعت بندی :-

حس و حرکت

تغذیہ

حیات کی ابتدا

توالدِ نوع

باب چہارم

حیات کی مختلف حالتیں :-

حیات کی مختلف حالتوں کی گونا گونی • تیرنا

چلنا

زنگنا

ٹھینا

اُڑنا

ایک جاندار کا دوسرے جاندار پر پیدا ہونا اور
پرورش پاتے رہنا

بہنا

نوآبادی

مباشرت

معاشرتی زندگی

باب پنجم

حیوانات اور ان کا ماحول :-

ماحول سے موافقت پیدا کرنے کی قابلیت حرارت اور رطوبت

غذا

دھوپ

رنگ

خود پیدا ہو جانے کے طریقے

عقل حیوانی

عقل

باب ششم

حیوانات کا تولید نوع :-

درختوں کی پیدائش کے طریقے

حفظ نسل

مخلوق کی ابتداء کے بارے میں خیالات

جانوروں کی پیدائش کے طریقے

کا قدرتی طور پر پیدا ہونا

یہجوں میں نمونہ مادہ

انڈوں کی تعداد

حیوانات میں عمل انقلاب
حیوانات کی طبعی حیات

تعلیم
اُن کے افعالِ حیات کا مقصد

باب ہفتم

حیوانات کی مستقل سکونت کا مقام۔ ارضی تقسیمِ حیوانات کی وسعت
ارضی تقسیمِ اشجار ارضی تقسیمِ حیوانات

باب ششم

تاریخی زمانے سے پہلے کے حیوانات :-

حیوانات کا دورِ گزشتہ ظہورِ حیوانات

نشاۃ قدیمہ (پلیوزوئک) نشاۃ وسطیہ (میسوزوئک)

نشاۃ جدیدہ (سینوزوئک) مخلوقاتِ قدیمہ میں تبدیلیاں

باب سہم

حیوانات کا نمو تدریجی :-

ثبوت نمو تدریجی جو تشریح جسمانی سے حاصل ہوتے ہیں

۱۔ اعضاء بے کام شدہ کا کچھ کچھ ابھی تک باقی رہ جانا

۲۔ متشابہ اعضاء کی موجودگی ۔

۳۔ گردن کی ہڈیوں کی باقاعدہ تعداد

مدرسِ سلاطینہ میں کیمیا کی تعلیم کے لئے صرف ایک کتاب استعمال کی جاتی ہے اس کے
میں حصے ہیں اور بالعموم سال سوم و سال پنجم کی جماعتوں کے درمیانی زمانے میں ختم
کر لی جاتی ہے۔ اس میں ذیل کے سبق ہیں :-

حصہ اول

ادھاتیں

باب ۱ - پانی - حمضین (ہائڈروجن)

۲ - ہوا

۳ - مائین (آکسیجن)

۴ - شورین (نائٹروجن)

۵ - کمیتِ مادہ کے استقلال کا کلیہ -

۶ - مرکبات - بسیط مادے - عناصر

۷ - کچلین یکمائیڈ اور کچلین دو مائیڈ - ضعیفی تناسبوں کا کلیہ :-

(ا) کچلین یکمائیڈ (کاربن مانا کسائیڈ)

(ب) کچلین دو مائیڈ (کاربن ڈائی آکسائیڈ) ضعیفی تناسبوں کا کلیہ -

باب ۸ - نمک کا تیزاب - ہیزین (کلورین)

باب ۹ - نشا درہ - اس کی ترکیب اجزائی، کیسی تعامل کا کلیہ :-

(ا) نشادِ رَہ (ب) گِیسی تَعال

باب ۱۰ - نظریہ سلامت - نظریہ جواہر :-

(ا) وزنِ جوہر (ب) وزنِ سالمہ

باب ۱۱ - کیمیائی علامتیں :-

(ا) علاماتِ سالمی ضابطے مساوی (ب) گرفتِ ترکیبی ضابطے

باب ۱۲ - کچلین :-

(ا) کچلین اور اُس کے سادہ مرکبات (ب) شعلہ

باب ۱۳ - لونجیات - حمضین کے لونجینی مرکبات :-

(ا) لونجیات (ب) حمضین کے لونجینی مرکبات

(ج) کھانے کا نمک

باب ۱۴ - مائین - گندھک اور اُس کے مرکبات :-

(ا) اذفرین اور حمضین دوامند (اوزون اور ہائیڈروجن ڈائی آکسائیڈ)

(ب) گندھک اور حمضین کیریڈ (ہائیڈروجن سلفائیڈ)

(ج) گندھک اور اُس کے مائینی مرکبات

باب ۱۵ - شورین - زہریلے اور اُن کے مرکبات :-

(ا) شورہ کا تیزاب اور اُس کے نمک -

(ب) زہریلے (فاسفورس) اور اُس کے مرکبات

- باب ۱۶ - رملین (سیلکین) اور اُس کے مرکبات
 باب ۱۷ - محلول - وزنِ جوہر - وزنِ سالمہ
 باب ۱۸ - برقِ پاشیدگی - روانا - مکمل تعامل

حصہ دوم

دھاتیں

- باب ۱ - دھاتوں کے خواص اور ملدھاتیں
 باب ۲ - تانبا - چاندی - سونا - نقریہ (پلاٹینم) اور اُن کے مرکبات :-
 (ا) تانبا اور اُس کے مرکبات (ب) چاندی اور اُس کے مرکبات
 (ج) سونا اور اُس کے مرکبات (د) نقریہ اور اُس کے مرکبات
 باب ۳ - لوہا - نخلیہ - سوسینہ - مغینسیہ - کرومیہ - اور اُن کے مرکبات
 باب ۴ - مغینسیہ - جست - پارا اور اُن کے مرکبات
 باب ۵ - قلعی - سیسا اور اُن کے مرکبات
 باب ۶ - زاجیہ اور اُس کے مرکبات
 باب ۷ - کلسیہ اور اُس کے مرکبات
 باب ۸ - قلوئیہ - نظرونیہ اور اُن کے مرکبات
 باب ۹ - کلیہ دوری - لامع عناصر

حصہ سوم

نامیاتی مرکبات

باب ۱ - جم بجلینی مرکبات (ہائیڈروکاربنز)
باب ۲ - غول :-

(۱) ایتھائل غول - داروروغن
(۲) کلڑی کی کشید فارتق - پتھائل غول - ایٹون (*Acetone*)
(۳) گلسرین

باب ۳ - ایتھر اور ایستر :-

(۱) ایتھر (۲) ایستر - کلوروفارم - آئیوڈوفارم
باب ۴ - نامیاتی ترشے اور ایسترز :-

(۱) سرکہ کاتیزاب - نمکی ترشہ (فارم الڈیہائیڈ - اسیٹ الڈیہائیڈ)
(۲) اعلیٰ درجے کے دھنی ترشے
(۳) کشیر اساسی ترشے

(۴) نامیاتی ترغون کے ایسترز

باب ۵ - کچ ما حمضیدہ مرکبات (کاربوہائیڈریٹس)
باب ۶ - تارکول کی کشید - بنزین اور اس کے مشتقات

باب ۷ - نفقہ بین - انتہا سین اور ان کے مشقتات -

باب ۸ - قلوبی الصفت اشیا -

باب ۹ - ترپنر - کافور

باب ۱۰ - پروٹیز

باب ۱۱ - لسونت محلول

باب ۱۲ - کھادیں - فطرت میں مادہ کا دوران

ارضیات میں بھی صرف ایک کتاب مدارس وسطانیہ میں پڑھائی جاتی ہے اور

اُس کے سبق یہ ہیں :-

باب اول

آتشیں چٹائیں

آتشیں چٹانوں کی اصلی دھاتیں :-

گھار پتھر

فیلڈ اسپار - ایک قسم کا بلوری پتھر جو کئی رنگ کا ہوتا ہے اور ایسی
دو سمتوں میں جو زاویہ قائمہ بنائیں آسانی سے ٹوٹ جاتا ہے

ابرک

سنگ تاباں (اگائیٹ)

بلگو نہ - مختلف رنگ کے چمک دار پتھر (ایمفی بول)
مخصوص آتشیں چٹانیں :-

سنگ خارا

دیونا - سنگ سیاہ جس پر سُرخ داغ ہوں (ڈائیونائیٹ)

گھردرا گار پتھر

انڈیزی - ایک گہرے بھورے رنگ کا بلوری پتھر (انڈی سائیٹ)

بسنطہ - رخام الاسود (بے سالٹ)

آتشیں چٹانوں کی جماعت بندی اور وہ حالتیں جن میں وہ موجود ہوتے ہیں :-

آتشیں چٹانوں کا نمودار ہونا -

سمندری چٹانیں اور جوالا لکھی چٹانیں

حالیہ جن میں آتشیں چٹان نمودار ہوتی ہیں -

لاوا

جوالا لکھی پہاڑوں کا شق ہونا اور جوالا لکھی چٹانوں کے ٹکڑے

جوالا لکھی چٹانوں کا اتصال

باب دوم

رسوبی چٹائیں

رسوبی چٹانوں کے موجود ہونے کا سبب اور ان کے اصلی معدنیات :-

کھار والی مٹی رسوبی چٹانوں کے معدنیات
کلیت جب

کانی نمک

مخصوص رسوبی چٹائیں :-

سنگِ بلورین اور ریگ مرکومہ مختلف قسم کے پتھروں سے جڑا ہوا جہز الرزل کان گلوٹ

ایک قسم کا گار پتھر (کوارٹزائٹ) مٹی

زرد مٹی اور سرخ مٹی چونے کا پتھر

کانی نمک اور جیسہ پتھر کا کوئلہ

کولے کی کائیں مٹی کا تیل - کانی رال - چٹائیں دو جوہری

رسوبی چٹانوں کی محل کیفیت

باب سوم

منقلبہ چٹائیں

ایسے چٹانوں کے موجود ہونے کی وجہ اور ان کے اصلی

معدنیات :-

ماسہ زودہ زکوارائیٹ) سرپیہ سنگ مرمر
سُمران

مخصوص منقلبہ جٹا میں :-

پر تدار جٹا میں جن میں جلد انقلاب ہوتا ہے
سرپیہ جٹاں
صخرہ موزق
سنگ مرمر

باب چہارم

زمینیں

چٹانوں کا موسم زدہ ہو جانا موسم زدگی کے نتیجے
زمینوں کی قسمیں زمینوں کی نوعیت
زندہ پھریں اور زمینیں

باب پنجم

۱۰ قشرہ زمین کی ساخت

طبقات کا اپنی جگہ سے ہٹنا اور حسبِ غرافی تقسیم
طبقات کی سمٹیں اور ان کا میلان

باب ششم

ارضیاتی تاریخ کا خاکہ

طبقات کا ارتقاء

رکارز (فوسل) :-

- (۱) مجموعہ ابتدائی (ب) مجموعہ نشاۃ قدیمہ
(ج) مجموعہ نشاۃ وسیط (د) مجموعہ نشاۃ جدیدہ

باب ہفتم

ادھانی حاصلات

- ہیرا - سختی - دمک کرد - قلمی المونا کی قسم کی ایک دھات (کورنڈم)
زبرجد جواہر برقی الخواص (تورمیلین)
یا قوت - دودھیا پتھر - عنبر جواہرات اور قیمتی پتھر
افیت سیل اسپار گندھک - سلیٹ کی نیسل والا پتھر

باب ہشتم

دھانی معدنیات

کچدھاتیں اور کچدھاتوں کا تلچھٹ

کاین - سونے کی کچدھات - سونے کی تخلص - چاندی کی کچدھات -
 تانبے کی کچدھات - تانبے کی تخلص - لوہے کی کچدھات - لوہے کی تخلص -
 پارے کی کچدھات - جست کی کچدھات - قلعی کی کچدھات - کھلیہ کی کچدھات -
 منغسیہ کی کچدھات - قروسیہ کی کچدھات - خاریہ کی کچدھات - زاجبہ کی
 کچدھات - فرطیس -

باب نہم

دھاتی چٹانوں کے استعمالات

بکار آمد معدنیات :-

کافی اسیدھن	جواہرات - قیمتی نگینے
رنگ آور اشیاء اور غازہ	پیسے اور پقل کرنے کی اشیاء
کھادیں	طبی اشیاء
آرائشی پتھر	عمارتی پتھر
نقش کرنے کے لئے پتھر	قبروں کے کتبوں اور تعویذوں کے لئے پتھر
دنیا کی پیداوار معدنیات کی حالت	متفرق استعمالات

جاچان کی پیداوار معدنیات کی حالت

طبیعیات کی پہلی کتاب جو مدرسہ وسطانیہ کی سال سوم کی جماعت میں پڑھائی جاتی
 ہے۔ اس کے مضامین حسب ذیل ہیں :-

دیسپاچہ

علوم طبیعی - طبیعیات - ابتدائی اکائیاں - باخذاکائیاں

حصہ اول

مادہ کی قوتیں اور خاصیتیں

باب اول

ردّ عمل

دباؤ

تناؤ

تجاذب

سالمی قوتیں

قوت

حرکت اور رفتار

جمود

جاذبہ زمین

قوتوں کا تعادل

باب دوم

سجک

ہک کا مٹھہ

مجسمات

مادہ کی تین حالتیں

باب سوم

ایسے ظروف جن میں ایک دوسرے سے سیالات گزر سکیں

بالعات

ارشمیدس کا اصول

سطح ہموار

وزن نوعی

پاسکل کا شکنجہ

سطحی تناؤ

دباؤ جو جاذبہ سے پیدا ہو

منظا ہر شعری

باب چہارم

ہوا میپ

گرہ ہوائی کا دباؤ

چوس میپ

بار میپ

پسکاؤ میپ

سیفین

نظریہ تحریک کے اعتبار سے مادے

بائل کا کلیہ

کی تین حالتیں

کثافت اور ہوا کا اچھال

حصہ دوم

حرارت

باب اول

حرارت اور اُس کے مداخل کے طریقے . حمل حرارت

اشعاع حرارت

الضال حرارت

باب دوم

تپش اور مقدارِ حرارت حرارت اور حرارتِ نوعی کی مقدار
تپش پیم

باب سوم

اشیاء کا پھیلاؤ سطحی پھیلاؤ
طولانی پھیلاؤ مکعبی پھیلاؤ
گیسوں کا پھیلاؤ

باب چہارم

ماذہ کی تین حالتیں نقطہ جوش اور دباؤ کا باہمی تعلق
إماعت یا گھلاؤ إماعت
انجماد آمیزی منج سازی اور چیزوں کو ٹھنڈا رکھنا
انجماد نقطہ شبنم اور مرطوبیت
تبخیر اور سیر شدہ بخارات بخاراتِ آبی کے تغیرات کردہ ہوائی میں
نقطہ جوش اور تبخیر حرارتِ مخفی

حصہ سوم

قوت اور مادہ کی خاصیتیں

باب اول

مستوازی قوتوں کا مرکز

قوت اور مرکزِ جاذبہ

قوت کا معیار اثر

قوتوں کی ترکیبی تعبیر

مساوی قوت اور متضاد سمتوں کی دو طاقتیں

قوتوں کی ترکیب اور قوتوں کی تشریح

قیام پذیری

مرکزِ جاذبہ

باب دوم

چسبندگی اور محور

مشینیں اور کام

پیچ

مشینیں

دندانے دار پیہ

ہیرم

طاقت

مائل سطح

خردہ پیمانہ پیچ

چسبندگی

باب سوم

دھنسانی انجن

توانائی

گیسی انجن

ہوا چکّی

بقائے توانائی کا اصول

پن چکر

باب چہارم

بدنی حرکت میں آدوں کی مزاحمت
جہاز
آب و زکشتیاں
پانی کی مزاحمت
ہوا کی مزاحمت

ہوائی جہاز

باب پنجم

مختلف حرکتیں
گرتے ہوئے اجسام
رُقاَص
موجی حرکت
عرضی موجیں
طولانی موجیں
پچک ارجیم کا استزاز

حصہ چہارم

آواز

آواز کا امتداد
گمک

صوتی اشیاء
آواز کا پھیلنا

گو نجس
صوتی موجوں کا انعکاس
آلات
آواز کی مقدار
آواز کی حد
آواز نگار

حصہ پنجم نور

باب اول

نور کی اشاعت
نور کی مستقیم اشاعت
نور کی حد
ضیاء پیمیا
خیال
سائے
نور کا انعکاس
نور کا انتشار
نور کا انعطاف

باب دوم آنکھ

آلات مناظر
مقرر کرومی آئینہ
سادہ
سادہ خرد بین
خرد بین
دور بین
فانوس خیال

یکمرا یا عکسالہ
اطراف بین
سینامیٹو گراف یا حرکت نگار

رنگ
انتشار
باب سوم
شبہم اور قوس قزح
بشیار کا جذب اور رنگ
حصہ ششم
مقناطیسیت اور برق

مقناطیسیت
مقناطیس
مقناطیسی قوت
گولم کا کلیہ
باب اول
امالہ مقناطیسی
مقناطیسی میدان
زمین کا مقناطیسی میدان
کمپاس

باب دوم
برقی امالہ
برق بردار
برقی مشینیں
برق
برقی ایصال
برق کی دو قسمیں

مقدارِ برق
گولم کا کلیہ
برقی تعدیل
لکشف
لیدنی مرتبان
گرج اور حبلی
برقی قوت اور دباؤ

باب سوم
برقی رو اور مقناطیسیت
مقناطیسی برق پیمیا
برقی رو اور وولٹائی خانہ
برقی مقناطیس
مختلف قسم کے وولٹائی خانے
برقی گھنٹی
برقی رو کا مقناطیسی عمل
تار برقی
برقی موٹر

باب چہارم
برقی فراہمیت
اوپم کا کلیہ
کیمیائی برق پیمیا

باب پنجم
برقی پوشیدگی
برقی رو اور حرارت
کیمیائی عمل
برقی مشعل
فیراڈے کے کلیات برق پوشیدگی
جد مع خانے
برقی چراغ

باب ششم

ٹینیسو

ٹیلیفون

امالی روئیں

امالی رو کی سمت

طبیعیات کی دوسری کتاب جو مدارس وسطانیہ کے سال چہارم و پنجم میں پڑھائی جاتی
ہی اُس کے سبق حسب ذیل ہیں :-

حصہ اول

قوت اور حرارت

باب اول

اسراع

کلیات حرکت

معیار حرکت

حرکت اور کلیہ حرکت

رفار اور حرکت

حرکت کی ترکیب و تشریح

باب دوم

قطع مکانی

حرکت مستدیر

حرکت منحنی

اجسام متحرک

گرنے والے اجسام

تجاذب عالم کا کلیہ

گردش محوری

باب سوم

توانائی
توانائی کی مقدار
حرارت کا معادل حلی
بایج ہوا
بجائپ چکر
حرارت کی توانائی

حصہ دوم

آواز اور نور

باب اول

طیف
انعطاف نما
الوکاس تمام
نشوری دو چشمی دور بین
طیف نما
طیفوں کے اقسام
تجاذبی طیف
شمسی طیف
نور کی قسم اور انعطاف نما

باب دوم

نور کا عمل اور لمعہ پیمائی
حرارت کا عمل
عمل اشعاع
اشعاع اور جذب

باب سوم

موجی حرکت اور نور کی موجی حرکت کا نظریہ
نور کا تداخل اور طولانی موج
نور کی نوعیت
موجوں کا تداخل
آوازوں کا تداخل
مقطب نور اور دو نیلا انعطاف
ضرپیں

حصہ سوم

برق

باب اول

برق اور حرارت
تار کی فراہمت
جول کا کلیہ
برقی قوت
برقی بھٹی

باب دوم

برقی رد کا امالہ
امالی محرکہ برق والی قوت کی شدت
امالی چکر
تبادل و نیمو
بہد
برقی طاقت کا انتقال

باب سوم
برقی اہتراز اور برقی موج امواج برق اور امواج نور
اتہزازی آنجنھن بے تار خبر رسانی
برقی گمک بے تار صد رسانی

باب چہارم
خلا سے اخراج برقی اور لامعیت زیر برقیرہ شعاع
خلا سے اخراج برق لامعیت
تجزیہ جواہر

حیوانیات پر صرف ایک کتاب و سطنیہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہے اور اس کے
سبق حسب ذیل ہیں :-

تمہید

مہریے حیوانات (ورٹی برٹیا)

- باب ۱ - مرضعہ یا شیردہ جانور - اُن کی ساخت - اُن کا بکار آمد ہونا، وغیرہ -
- باب ۲ - پرند - اُن کی ساخت - بکار آمد پرند، وغیرہ
- باب ۳ - زحفیہ (رینگنے والے جانور)
- باب ۴ - ہومایہ (پانی اور ہوا کے جانور)

باب ۵ - مچھلی - آن کا بکار آمد ہونا - ماہی پروری
مہریے حیوانات کے مشترکہ خواص

حشرات مفصل پا (آرتھرو پوڈا)

حشرات جن کے جسم کے جوڑ چھلوں کی مثل ہوتے ہیں

باب ۱ - حشرات

باب ۲ - حشرات کلاشیہ (آراچ نیڈا)

باب ۳ - حشرات بلپایہ (مریا پوڈا)

باب ۴ - حشرات قشریہ (کرسٹاسی)

حشرات مفصل پا کے خواص عامہ

حلزون (مولسکا)

باب ۱ - حشرات سرپایہ (کیفلو پوڈا)

باب ۲ - حشرات شکم پایہ (گاسٹرو پوڈا)

حلزون کے خواص عامہ

پچھلونا حشرات (اینلیپڈا)

باب ۱ - حشرات مویا پیہ (کیٹو پوڈا)

باب ۲ - حشرات علیقہ (مہیروڈینی)

حشرات نمرطینیہ (نمرتینی)

حشرات رشتہ ایسا (نیا ٹوڈا)

پہن کرے (پے فی حلیا)

باب ۱ - کدودانہ یا شریطیہ کی قسمیں

باب ۲ - حشرات ثقباسا (ٹریے ٹوڈا)

صد فی حشرات بحری (ایکی نوڈرماٹا)

جوفیلے (کالن ٹیراٹا)

سراخیلے یا سفنجی حشرات (پوری فیرا)

بادیوانات یا حشرات غروی (پروٹوزوا)

حیوانات کی علیحدگی اور تقسیم

ضمیمہ

نمونوں کی تیاری

حیوانات کا اجتماع

حیوانات کو جمع کرنے کے ذرائع

بھا اور پرورش

حفظان جسد

نباتیات پر صرف ایک کتاب مدارس و سائنس میں پڑھائی جاتی ہے اس کے
مضامین حسب ذیل ہیں :-

پتوں اور پھولوں کے ابتدائی حالات

حصہ اول

پہلا سبق - صلیب نما پھولوں والے درخت (کردسی فیری)

دوسرا سبق - گل صد برگ (کمپوزیٹی)

تیسرا سبق -

چوتھا سبق - شہتوتی اشجار (موراک)، مخروطی پھولوں والے درخت (کونی فیری)

پانچواں سبق - نکیلا زہرا گل (لوکسس کسی ڈاٹا)

چھٹا سبق - گلاب کی مثل پھولوں والے درخت (روز اکائی)

ساتواں سبق - چار کے درخت کی اقسام
 آٹھواں سبق - اشجارِ وحی کی اقسام (سورٹ فلیگ)
 نواں سبق - فاگاکائی

دسواں سبق - درختِ گلِ کاسہ کی اقسام
 گیارہواں سبق - خرپڑے کی اقسام
 بارہواں سبق - سفید بگین کی اقسام
 تیرہواں سبق - اشجارِ گیاسی (گرامی ناکائی)
 چودھواں سبق - درختِ گلِ خطمی کی اقسام (ہولی ہک)
 پندرہواں سبق - درختِ بوسن کے اقسام (ٹلی کائی)
 سولہواں سبق - ایسے درختوں کی اقسام جن کے پھول ظاہر ہوتے ہیں
 سترہواں سبق - گلو شیشہ (گلی کینیا)
 اٹھارواں سبق - طحلبیہ (برائیوفیٹا)
 انیسواں سبق - آبی گیاه کی اقسام
 بیسواں سبق - کھنبی کے اقسام
 اکیسواں سبق - شجری جراثیمِ ضغیرہ (باکتریا) نباتی سانچے

حصہ دوم

عام قواعد

پہلا سبق - کھلی	تیرہواں سبق - درختوں کا نمو
دوسرا سبق - پتوں کی وضع	چودھواں سبق - درختوں کی بیماریاں
تیسرا سبق - خانہ - پتوں کی ساخت	پندرہواں سبق - پھول
چوتھا سبق - پتوں کا عمل	سولہواں سبق - پھل
پانچواں سبق - ایضاً	سترہواں سبق - بیج کا اُپجنا
چھٹا سبق - ایضاً	بیجوں کی ساخت
ساتواں سبق - تنے اور ڈنڈی کی شکلیں	اٹھارہواں سبق - پھل - بیجوں کا انتشار
آٹھواں سبق - تنے اور ڈنڈی کی خست	آئیسواں سبق - خزاں کا رنگ اور
نواں سبق - تنے اور ڈنڈی کا عمل	برگ ریز
دسواں سبق - جڑ	بیسواں سبق - درختوں کی فراوانی
گیارہواں سبق - کرم خوار درخت	اکیسواں سبق - مختلف درختوں کے
بارہواں سبق - لیلابی درخت - تلمیحی درخت	مقامات خاص

حصہ سوم

درختوں کے استعمال کی مختصر توضیح

- پہلا سبق - آرائشی درخت
- دوسرا سبق - میوہ دار درخت
- تیسرا سبق - خوردنی پودے
- چوتھا سبق - زہریلے درخت
- پانچواں سبق - دوائی پودے - اشجار میں خاندانی موانست
- چھٹا سبق - درخت جن کا کام صنعت و حرفت میں پڑتا ہے۔
- ساتواں سبق - اشجار چوبینہ - جنگلات

ضمیمہ

درختوں کی تصویریں کیوں کر کھینچنی چاہئیں
تجربہ کی غرض سے درختوں کا مشاہدہ

حفظانِ صحت پر صرف ایک ہی کتاب مدار ہے، وسطانیہ میں پڑھائی جاتی ہے۔
اُس کے مضامین حسب ذیل ہیں :-

تمہید

باب اول

پنجرہ استخوان

۱- پنجرہ استخوان کی تشریح :-

(۱) ہڈیوں کی شکلیں اور جوڑ
(ب) ہڈیوں کی اقسام
(ج) ہڈیوں کی ترکیب و ترتیب

۲- ہڈیوں کا اصول حیاتی

باب دوم

عضلاتی نظام

۱- عضلاتی تشیخ
۲- عضلات کا اصول حیاتی

باب سوم

کھانا اور پینا

۱- کھانے اور پینے کا حیاتی اصول

باب چہارم

ترکیب ہضم

۱- تشیخ اعضائے ہضم
۲- ہضم کا حیاتی اصول

باب پنجم

دورانِ خون

۱۔ خون

۲۔ دل اور رگیں جن میں خون دوڑتا ہے

(۱) تشریح (ب) علم افعالِ حیات

۳۔ لمف (رطوبتِ غریزی)

باب ششم

۱۔ اعضاءِ تنفس کی تشریح

۲۔ اعضاءِ تنفس کا حیاتی اصول

۳۔ اعضاءِ لطف

باب ہفتم

تولید و تناسل

باب ششم

جلد

باب نہم

اعصاب

۱۔ اعصاب کی تشریح :-

(۱) حرام مغز کے اعصاب (ب) ترتیبِ رباطی

۲۔ اعصاب کا حیاتی اصول

باب دہم

حواس

۱۔ اعضاءِ بصارت

۲۔ اعضاءِ سماعت

۳۔ سونگھنے، چکھنے اور لمس کے اعضاء

باب یازدہم

عام افعالِ حیات اور حفظانِ صحت جسمانی

۱۔ تسلسلِ نسل اور حیات کے اصول

۲۔ تغیراتِ موسمی کو برداشت کرنے کی صلاحیت

۳۔ کل اعضاءِ جسمانی کا ایک دوسرے پر انحصار

۴۔ جسمِ انسانی کی حفاظت - جملہ کے اعضاء - عقل حیوانی

۵۔ جاپانی اور غیر ملکی

۶۔ شخصی حفظانِ صحت ۷۔ بیماری

۸۔ حفظانِ صحت عامہ

ضمیمہ

۱۔ کھانا اور پینا ۲۔ بوسیدہ و فرسودہ دانت

۳۔ حیوانات جو دوسرے ذی حیات اجسام پر پرورش پاتے ہیں

۴۔ اندرونی ترشح ۵۔ اعصابی علاج

۶۔ ایسے لڑکوں کی دماغی و جسمانی حالت جن کی عمر مدارس و سہولیات میں داخل ہونے کے قابل ہے۔

عام طور پر ایک مدرسہ و سہولیات میں پانچ جماعتیں ہوتی ہیں اور مجموعی تعداد طلبہ کی ۸۰۰ تک محدود رکھی گئی ہے۔ لیکن ضرورت ہو تو وزیر تعلیم کی خاص منظوری سے یہ تعداد ایک ہزار تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ طلبہ کی تعداد فی جماعت ۵۰ مقرر کی گئی ہے اور کم سے کم دو معلم ایک جماعت کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں۔ اگر کسی جماعت کو شاخوں میں تقسیم کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو فائدہ یہ ہے کہ ہر ایک ایسی جماعت کے لئے جو اصلی پانچ جماعتوں کے علاوہ قائم ہو معلموں کی تعداد کا تعین فی جماعت ۱/۲ معلم کی شرح سے کیا جائے۔ مثلاً اگر کسی مدرسہ و سہولیات میں ۶ جماعتیں ہیں تو اس کو ۱۳ معلم دیئے جائیں گے۔

مدرسہ وسطانیہ میں سال اول کی جماعت کو فی ہفتہ ۲۹ گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے اور باقی چار جماعتوں کو فی ہفتہ ۳۰ گھنٹے اور ایک معلم کے لئے اوسط طریقے پر ۱۹ گھنٹے فی ہفتہ کام مقرر کیا گیا ہے۔

مدارس ابتدائی کی مثل مدارس وسطانیہ میں بھی دو قسم کے معلم مقرر کئے جاتے ہیں:-

۱۔ معلم

۲۔ مددگار معلم

ان دونوں قسم کے معلموں کے پاس معلمان مدرسہ ثانوی کی سند جو وزیر تعلیم عطا کرتا ہے موجود ہونی چاہیے۔ لیکن چون کہ وہ عام طور پر اعلیٰ مدارس معلمین کے سند یافتہ ہوتے ہیں اس لئے ان کی زیادہ آزمائش کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی ہے۔ اگر سند مذکور کے لئے کوئی نچ کا امیدوار اپنے تئیں پیش کرے تو پھر ممتحنوں کا ایک بورڈ بہ ماتحتی وزیر تعلیم اس کا امتحان لیتا ہے۔ اس امتحان کے مضامین اور ان کے معیار وہی ہیں جو اعلیٰ مدارس معلمین کے لئے مقرر ہیں۔ وزیر تعلیم کو یہ اختیار بھی حاصل ہے کہ اپنے اختیار تمیزی کو کام میں لا کر بلا مزید امتحان لئے جامعات یا ان کی مساوی الدرجہ تعلیم گاہوں کے سند یافتہ لوگوں کو اسناد عطا کرے اور اس کام میں ایک کمیٹی اس کی مدد کرتی ہے جس کا کام ہے کہ وزیر تعلیم کے پاس جس قدر درخواستیں آئیں ان کی جانچ اور ان کے متعلق سفارش کرے۔

جب معلم مقرر کئے جاتے ہیں تو ان کو صرف ایسے مضامین پڑھانے کی اجازت ہوتی

ہر جن میں وہ اعلیٰ مدرسہ معلمین میں سند یافتہ ہو چکے ہوں یا جن کو اپنی جامعات میں انھوں نے خاص طور پر پڑھا ہو۔

معلمین اور مددگار معلمین کی نیاقت میں کوئی واقعی فرق نہیں ہوتا۔ لیکن بالعموم زیادہ مدت کے ملازمین معلم اور کم مدت کے ملازمین مددگار معلم مقرر ہوتے ہیں۔

ایک مدرسہ وسطانیہ کے معلموں میں سے چار معلم معمولاً سوئین کے درجے کے

ہوتے ہیں۔ یعنی ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کا تقرر وزیر تعلیم کی سفارش پر من جانب

شہنشاہ ہوا ہے۔ باقی معلم ہائین کے درجے کے ہوتے ہیں اور ان کو صوبے کا حاکم

مدرس کے متمم خاص کی سفارش پر مقرر کرتا ہے۔ مدرسہ وسطانیہ کا صدر مدرس یا جس کو ناظم بھی کہتے ہیں سوئین کے درجے کا ہوتا ہے۔

تعلیمی عملہ کے مختلف اراکین کی تنخواہیں حسب ذیل ہوتی ہیں :-

عہدہ	کم سے کم تنخواہ			زیادہ سے زیادہ تنخواہ		
	سالانہ	سالانہ	ماہوار	سالانہ	سالانہ	ماہوار
برائے صدر معلم	۱۱۰۰	۱۶۵۰	۱۳۷ ۱/۲	۳۸۰۰	۵۷۰۰	۴۷۵
برائے معلمین درجہ سوئین	۸۰۰	۱۵۰۰	۱۲۵	۳۱۰۰	۴۶۵۰	۳۸۷ ۱/۲
برائے معلمین درجہ ہائین	۶۰۰	۹۰۰	۷۵	۱۹۲۰	۲۸۸۰	۲۴۰
برائے مددگار معلمین	۴۸۰	۷۲۰	۶۰	۱۴۴۰	۲۱۶۰	۱۸۰

زیادہ سے زیادہ تنخواہ تک پھنچنے میں ایک معلم کو تقریباً ۳۰ برس لگتے ہیں۔ ترقیاً کل بذریعہ انتخاب دی جاتی ہیں اور کسی معلم کی تنخواہ میں ایک ہی سال میں دو مرتبہ اضافہ نہیں ہو سکتا۔

ایک پورے ترقی یافتہ مدرسہ وسطانیہ کو قائم رکھنے کا خرچ تقریباً ۶۴۲۲۵ روپیہ (۹۶۳۴۵ روپیہ) سالانہ یا ۸۰۲۸ روپیہ ۱۲ آنہ ماہوار ہوتا ہے۔ ایسے مدرسہ میں تقریباً ۸۰۰ طلبہ اور ۳۲ معلموں کا عملہ ہوتا ہے۔ برخلاف ہمارے حیدرآباد کے مدارس وسطانیہ کے جاپان میں کسی مدرسہ وسطانیہ سے ابتدائی جماعتیں کبھی متعلق نہیں کی جاتیں۔

لڑکیوں کے مدارس فوقانیہ

معمولی یا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کرنے کے بعد ایک لڑکی ان تعلیم گاہوں میں داخل ہو سکتی ہے جن کو اعلیٰ مدارس نسواں کہا جاتا ہے۔ ان مدارس کی خواندگی چار پانچ برس کی ہوتی ہے۔ پانچواں سال صرف اس کام میں صرف کیا جاتا ہے کہ جو تعلیم پچھلے چار برسوں میں ملی ہے اس کو بخوبی جلا دی جائے۔ غرض جن مدارس کو لڑکوں کے متعلق مدارس وسطانیہ کہتے ہیں لڑکیوں کے متعلق ان کا نام اعلیٰ مدارس لیا جاتا ہے۔

جو حالت لڑکوں کی ہے کہ وہ اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی تعلیم ختم کر کے مدرسہ وسطانیہ میں داخل ہوتے ہیں وہی لڑکیوں کی ہے کہ وہ اعلیٰ ابتدائی مدرسہ سے اعلیٰ مدارس

نسواں میں داخل ہوتی ہیں۔ کیوں کہ لڑکوں کی طرح لڑکیوں کو بھی اجازت ہوتی ہے کہ سب سے نیچی جماعت سے ایک اوپر کی جماعت میں داخل ہو جائیں بشرطیکہ وہ اُس امتحان میں کامیاب ہو جائیں جو درجہ کے حکام اس غرض سے لیں کہ آیا وہ اس جماعت میں پڑھنے کے لائق ہیں یا نہیں۔ ان میں سے اکثر لڑکیاں اعلیٰ ابتدائی مدارس سے نہیں بلکہ معمولی ابتدائی مدارس سے نکل کر سیدھی اعلیٰ مدارس نسواں میں پہنچ جاتی ہیں۔ اعلیٰ مدارس نسواں کی غرض یہ ہے کہ ”ایک عام تعلیم درجہ اعلیٰ کی عورتوں کو دی جائے“ ہر ایک صوبے کا فرض ہے کہ ایک یا ایک سے زیادہ ایسے مدارس قائم کرے۔ لیکن یہ کام صوبہ داروں کا ہے کہ وزیر تعلیم کے ایما پر اور اپنے صوبے کی ضروریات کے لحاظ سے اس بات کا فیصلہ کریں کہ ایسے کتنے مدرسے کھولے جائیں۔ یہ ہی اجازت ماتحت صوبوں، شہروں، قصبوں اور مواضع میں دی گئی ہے، بشرطیکہ ایسے مدارس قائم کرتے سے کسی طرح کا خلل اُن کی حدود میں ضروری تعداد کے ابتدائی مدارس کے قیام اور خوبی میں واقع نہ ہو۔

جاپان میں لڑکیوں کے مدارس اعلیٰ ۲۰ ہیں۔ ان میں سے ۳ سرکاری مدرسے ہیں۔ ۳۲۴ پبلک کے ہیں اور ۹۰ مدرسے نجی کے ہیں۔ تین سرکاری مدرسوں میں ایک اعلیٰ مدرسہ نسواں ہے ہر جو ٹوکیو کے مدرسہ معلمین برائے خواتین سے متعلق کر دیا گیا ہے۔ دوسرا وہ ہے جو اعلیٰ مدرسہ نسواں ہے جو ناراکے مدرسہ معلمین برائے خواتین سے متعلق کیا گیا ہے۔ اور تیسرا خانگی اعلیٰ مدرسہ برائے نسواں ہے۔ یہ بھی

نارا کے مدرسہ معلمین سے متعلق ہے۔

ان اعلیٰ مدارس میں داخلہ کے لئے امیدوار ہوتے ہیں ان کی عمر بارہ برس سے کم نہ ہونی چاہیے۔ اور اگر وہ معمولی ابتدائی مدارس کے گریڈ وائٹ نہیں ہیں تو ان کی لیاقت ایسے گریڈ وائٹوں کے برابر ہونی چاہیے۔

ذیل کے مضامین وہ ہیں جو ان اعلیٰ مدارس نسوان میں پڑھائے جاتے ہیں۔

جماعتِ سالِ اول

مضامین	کیفیت
۱۔ اخلاقیات	۲ گھنٹے فی ہفتہ
۲۔ جاپانی زبان	۶ " " "
۳۔ السنہ غیر (انگریزی یا فرانسیسی)	۳ " " "
۴۔ تاریخ و جغرافیہ جاپان	۳ " " "
۵۔ حساب (کسور تک)	۲ " " "
۶۔ نیچرل سائنس۔ نباتات و حیوانات (۲ کتابیں)	۳ " " "
۷۔ نقشہ کشی	۱ گھنٹہ فی ہفتہ
۸۔ سینا	۵ گھنٹے " "
۹۔ گانا	۲ " " "
۱۰۔ جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)	۳ " " "

جماعت سال دوم

مضامین

کیفیت

- ۱ - اخلاقیات " " " " " " " " ۲ گھنٹے فی ہفتہ
- ۲ - جاپانی زبان " " " " " " " " ۴
- ۳ - السنہ غیر " " " " " " " " ۳
- ۴ - تاریخ جاپان اور جغرافیہ عالم " " " " " " " " ۳
- ۵ - حساب وجہر مقابلہ " " " " " " " " ۲
- ۶ - نیچرل سائنس حیوانات و حفظانِ صحت (۲ کتابیں) " " " " " " " " ۳
- ۷ - نقشہ کشی " " " " " " " " ۱ گھنٹہ
- ۸ - سینا " " " " " " " " ۵ گھنٹے
- ۹ - گانا " " " " " " " " ۲
- ۱۰ - ورزشیں (جمناسٹک) " " " " " " " " ۳

جماعت سال سوم

- ۱ - اخلاقیات " " " " " " " " ۲ گھنٹے فی ہفتہ
- ۲ - جاپانی زبان " " " " " " " " ۴
- ۳ - السنہ غیر " " " " " " " " ۳
- ۴ - مشرقی تاریخ (بہ استثناء جاپان) اور جغرافیہ عالم " " " " " " " " ۲

مضامین

کیفیت

- ۵ - حساب وجہ و مقابلہ ۳ گھنٹہ فی ہفتہ
- ۶ - نیچرل سائنس - طبقات الارض اور کیمیا (دو کتابیں) ۳ = = = ۱ گھنٹہ
- ۷ - نقشہ کشی ۴ گھنٹہ
- ۸ - سینا ۴ گھنٹہ
- ۹ - گانا (بعض اوقات پورے یورپ کی موسیقی) ساز یا پیانو کا بجانا ۱ گھنٹہ
- ۱۰ - ورزشیں (جمناسٹک) ۳ گھنٹہ
- ۱۱ - دستی کام - جالی بنانی - تھیلیاں بنانی وغیرہ وغیرہ کوئی مدت معین نہیں کی گئی

جماعت سال چہارم

- ۱ - اخلاقیات ۱ گھنٹہ فی ہفتہ
- ۲ - جاپانی زبان ۵ گھنٹہ
- ۳ - السنہ غیر ۳ = = = ۲ گھنٹہ
- ۴ - مشرقی و مغربی تاریخ اور جغرافیہ عالم ۳ = = = ۱ گھنٹہ
- ۵ - جہر مقابلہ و علم ہندسہ ۳ = = = ۱ گھنٹہ
- ۶ - کیمیا و علم ہندسہ ۳ = = = ۱ گھنٹہ
- ۷ - نقشہ کشی ۲ گھنٹہ
- ۸ - خانگی معیشت (پکانا اور انتظام خانہ داری) ۲ گھنٹہ

مضامین

کیفیت

۴ گھنٹے فی ہفتہ

۱ گھنٹہ

۳ گھنٹے

۱ گھنٹہ

۱

۹ - سینا

۱۰ - گانا اور ساز بجانا

۱۱ - ورزشیں (جمناسٹک)

۱۲ - بچے کی تعلیم کے اصول (اختیاری مضمون)

۱۳ - اصول وضع قوانین اور علم معیشت (اختیاری مضمون)

جماعت سالِ پنجم

۱ گھنٹہ فی ہفتہ

۵ گھنٹے

۳

۲

۳

۳

۴

۱

۴

۳

۱ گھنٹہ

۱ - اخلاقیات

۲ - جاپانی زبان

۳ - السنہ غیر

۴ - مفصل تاریخ و جغرافیہ جاپان اور مغرب کی تاریخ

۵ - اعلیٰ حساب (مساحت تک) اور علم ہندسہ

۶ - اعلیٰ طبیعیات (برقی لہروں تک)

۷ - خانگی علم (بچہ کا پالنا اور تیمارداری جس میں شامل ہے)

۸ - گانا اور بجانا

۹ - سینا

۱۰ - ورزشیں (جمناسٹک)

۱۱ - بچے کو تعلیم دینا

بالعموم ایک لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ میں پانچ جماعتیں ہوتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ تعداد لڑکیوں کی ایک مدرسہ میں ۸۰۰ تک محدود رکھی گئی ہے۔ لیکن اگر مفتی ضرورتیں مجبور کریں تو حبیب لڑکوں کے مدارس وسطانیہ میں ہوتا ہی اس تعداد میں وزیر تعلیم کی منظوری سے ایک ہزار تک اضافہ ہو سکتا ہے۔ فی جماعت ۵۰ طلبہ کی اجازت ہے۔ معلمین کی تعداد وہی ہے جو مدارس وسطانیہ کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ عام جماعتیں فی ہفتہ ۳۰ گھنٹے کام کرتی ہیں۔ گو معلمین کے لئے زیادہ سے زیادہ تعداد گھنٹوں کی معین نہیں کی گئی ہے لیکن جیسا کہ مدارس وسطانیہ کا حال ہے وہ اوسطاً ۱۹ گھنٹے فی ہفتہ کام کرتے ہیں۔ معلمات میں جس لیاقت کا ہونا ضروری ہے اور جو تنخواہیں ان کو دی جاتی ہیں ان کا معیار وہی ہے جو مدارس وسطانیہ کے معلموں کے لئے بیان ہو چکا ہے۔

ایک لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ کا خرچ جس میں ۸۰ طلبہ اور ۳۰ معلمات کا علمہ ۸۰۰۰ روپے (۱۱۷۰۰۰ روپیہ) سالانہ یا ۹۷۵۰ روپیہ ماہوار ہوتا ہے۔

خانگی اعلیٰ مدارس

متذکرہ بالا اعلیٰ مدارس نسواں میں داخل ہونے کی جگہ ایک لڑکی کسی معمولی یا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد ان تعلیم گاہوں میں شریک ہو سکتی ہے جن کو خانگی اعلیٰ مدارس نسواں کہتے ہیں۔ یہ نام ان اعلیٰ مدارس نسواں کو دیا گیا ہے جو صرف خانگی علوم کی تعلیم دینے کا انتظام رکھتے ہیں۔ ایسے مدرسوں میں معمولی ابتدائی

مدارس کے سند یافتوں کے لئے پڑھائی چار برس سے زائد کی ہو اور ایسی لڑکیوں کے لئے جو کسی اعلیٰ ابتدائی مدرسہ میں پہلے سال کی تعلیم ختم کرنے کے بعد شامل ہوتی ہیں تین برس سے زیادہ کی پڑھائی ہو اور دو یا تین برس سے زائد کی پڑھائی ان لڑکیوں کے واسطے ہو جو اعلیٰ ابتدائی مدارس کی سال دوم کی پڑھائی ختم کرنے کے بعد شریک ہوتی ہیں اور صرف دو برس کی پڑھائی ان لڑکیوں کے لئے ہو جنہوں نے اعلیٰ ابتدائی مدرسہ میں انتظام خانہ داری کا مضمون اپنے پڑھائی کے مضمونوں میں لیا تھا۔

اگر کوئی لڑکی زیادہ پڑھنا چاہے تو فارغ التحصیل ہونے کے بعد دو برس تک اس کے پڑھنے کا اور انتظام اس صورت میں ہو سکتا ہے جب کہ مدرسہ ایک خانگی فوقانیہ مدرسہ نسواں ہو اور دو یا تین برس کی پڑھائی کا بندوبست ایسی حالت میں ہو سکتا ہے جب کہ مدرسہ ایک فوقانیہ مدرسہ نسواں ہو۔ یہ امر خالی از دل چسپی نہیں کہ جن ۴۲۰ مدارس فوقانیہ نسواں کا میں نے اوپر تذکرہ کیا ان میں ۱۶۳ مدارس خانگی مدارس فوقانیہ ہیں۔



اکیسواں باب

مدارس اعلیٰ لڑکوں کے واسطے - یونیورسٹیاں (جامعات)

مدارس اعلیٰ لڑکوں کے واسطے

ایسے لڑکے جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی خواندگی ختم کر لی ہے مگر ابھی اپنی تعلیم جاری رکھنی چاہتے ہیں وہ مدارس اعلیٰ میں شریک ہو سکتے ہیں جن کا مقصد دو گونہ ہے یعنی یہ کہ :-

۱ - یہ مدارس مرد طلبہ کے لئے ایسی درس گاہیں ہوں جہاں وہ تعلیم عامہ کے اعلیٰ درجہ تکمیل کر سکیں اور اپنے قومی اخلاق کے جوش کو ترقی دے سکیں۔

۲ - یہ مدارس شہنشاہی جامعات کے مختلف شعبوں میں طلبہ کو داخلے کے لئے تیار کریں۔

غنیقرب یہ مدارس اعلیٰ ذیل کی دو قسموں میں تقسیم کر دیئے جائیں گے۔

(الف) مدارس اعلیٰ جن میں خواندگی سات سال کی ہوگی۔

(ب) مدارس اعلیٰ جن میں خواندگی تین سال کی ہوگی۔

تمام موجودہ مدارس اعلیٰ جن کی تعداد ۱۷۰۰ ہے (قسم رب) کے مدارس ہیں۔ قسم رالف کے مدارس اعلیٰ کے لئے گوسرکاری منظوری آپکی ہے لیکن ابھی وہ دو ایک برس قائم نہیں ہو سکیں گے۔

قسم رالف کے مدارس اعلیٰ یعنی وہ مدارس جن میں سات برس کی خواندگی ہوگی جس وقت قائم ہو جائیں گے تو ان میں ایک خواندگی چار برس کی ہوگی جس کو معمولی خواندگی کہا جائے گا اور جو مدرسہ وسطانیہ کی چار سالہ خواندگی کے مطابق ہوگی اور دوسری خواندگی تین برس کی ہوگی جس کا نام اعلیٰ خواندگی ہوگا۔ دوسرے لفظوں میں یہ سمجھئے کہ یہ مدارس ایک مجموعہ ہوں گے مدرسہ وسطانیہ کی چار جماعتوں اور تین زائد جماعتوں کا جن میں اعلیٰ خواندگی پڑھائی جائے گی۔

ان مدارس اعلیٰ کی معمولی خواندگی کے لئے ان طلبہ کو شرکت کی اجازت ہوگی جو کسی معمولی یا اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کے منتہی (گریڈ وائیٹ) ہوں گے یا جن کے بارے میں وزیر تعلیم نے تسلیم کر لیا ہوگا کہ ان کی لیاقت ایسے منتہیوں (گریڈ وائیٹوں) کے مساوی ہے یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ ایک اعلیٰ مدرسہ میں جو طلبہ معمولی خواندگی کے لئے شریک ہوں ان کی مجموعی تعداد ۳۲۰ سے نہ بڑھنے پائے۔

قسم رب کے اعلیٰ مدارس میں جہاں تین برس کی اعلیٰ خواندگی پڑھائی جاتی ہے اور جن میں جاپان کے تمام موجودہ مدارس اعلیٰ شامل ہیں ذیل کے طلبہ داخلہ پاس کئے ہیں۔

- ۱ - ایسے لڑکے جنہوں نے مدارس اعلیٰ کی معمولی خواندگی ختم کر لی ہو۔
- ۲ - ایسے لڑکے جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی جماعت سال چہارم کی خواندگی ختم کر لی ہو۔
- ۳ - ایسے لڑکے جن کے بارے میں وزیر تعلیم نے تسلیم کر لیا ہو کہ اُن کی لیاقت اُن طلبہ کے مساوی ہے جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی جماعت سال چہارم ختم کر لی ہے۔
- مدرسہ اعلیٰ کی اعلیٰ خواندگی میں طلبہ کی مجموعی تعداد ۴۸۰ تک محدود رکھی گئی ہے اور ایسے مدرسہ اعلیٰ میں جہاں صرف اعلیٰ خواندگی ہو طلبہ کی مجموعی تعداد ۶۰۰ تک محدود رکھی گئی ہے اور ہر ایک جماعت میں ۴۰ تک۔

اعلیٰ خواندگی جو اعلیٰ مدارس کے لئے مقرر کی گئی ہے دو قسم کی ہے۔

قسم اول - ادبی خواندگی

قسم دوم - سائنس کی خواندگی

ایسے طلبہ جو شہنشاہی جامعات کے کلیہ قانون یا کلیہ ادبیات میں شرکت کا قصد رکھتے ہیں ان کو ادبی خواندگی اختیار کرنی ہوتی ہے اور طلبہ کلیہ طب یا کلیہ ہندسہ یا کلیہ سائنس یا کلیہ زراعت میں جانا چاہیں ان کو سائنس کی خواندگی اختیار کرنی ہوتی ہے کیوں کہ اس خواندگی میں لحاظ رکھا گیا ہے کہ جامعات میں طلبہ کو اپنے اپنے کام کے لئے بخوبی تیار کر دیا جائے۔

ایسے طلبہ کے لئے خواہ سائنس کی خواندگی والے ہوں یا ادبی خواندگی والے جو کسی جامعہ میں شریک ہونا نہیں چاہتے لیکن اس کے ساتھ ہی خواہش رکھتے ہیں کہ

جو مضمون ان کا ہر اس کی پوری تحصیل کریں تو ان کے منتہی (گریڈ ایٹ) ہونے کے بعد ایک سال والی خواندگی مقرر کی جاسکتی ہے اور اس کی اجازت اعلیٰ مدارس قسم اول اور قسم دوم دونوں کو عطا کی گئی ہے۔ پس مدارس اعلیٰ کے گریڈ وائیٹوں کی مرضی پر ہی کہ چاہے وہ اپنے ہی مدرسوں میں گریڈ وائیٹ ہونے کے بعد والی خواندگی میں شریک ہوں یا کسی جامعہ میں چلے جائیں۔

ادبی خواندگی میں ذیل کے مضامین پڑھائے جاتے ہیں :-

- ۱ - اخلاقیات
- ۲ - جاپانی زبان - جاپانی اور چینی ادبیات
- ۳ - انگریزی، جرمن، فرانسیسی زبانیں
- ۴ - تاریخ و جغرافیہ جاپان - تاریخ و جغرافیہ عالم
- ۵ - مبادی فلسفہ
- ۶ - نفسیات اور منطق
- ۷ - وضع قوانین اور معاشیات سیاسی
- ۸ - ریاضی
- ۹ - علم طبیعی
- ۱۰ - ورزش شہاے جسمانی (جمناسٹک)

سائنس کی خواندگی میں ذیل کے مضامین ہیں :-

- ۱ - اخلاقیات
- ۲ - جاپانی زبان - جاپانی اور چینی ادبیات
- ۳ - انگریزی، جرمن، فرانسیسی زبانیں
- ۴ - وضع قوانین اور معاشیات سیاسی
- ۵ - ریاضی
- ۶ - علم طبیعی
- ۷ - ورزش شہاے جسمانی (جمناسٹک)

- ۴ - ریاضی
۵ - طبیعیات
۶ - کیمیا
۷ - نباتیات و حیوانات
۸ - معدنیات
۹ - طبقات الارض
۱۰ - نفسیات
۱۱ - وضع قوانین و معاشیات سیاسی
۱۲ - نقشہ کشی
۱۳ - ورزشات جسمانی (جمناسٹک)
- مدارس اعلیٰ میں جس قدر معلم مقرر کئے جائیں گے ان کے پاس معلم کی سند ہونی چاہئے جو وزیر تعلیم عطا کرتا ہے۔
- جامعات (یونیورسٹیاں)

وہ لڑکے جنہوں نے کامیابی کے ساتھ ایک اعلیٰ مدرسہ کی اعلیٰ خواندگی یا تمہیدی خواندگی جو بعض جامعات میں مقرر ہے اور جو اعلیٰ خواندگی کے بالکل مساوی ہے ختم کر لی ہے اور وہ لڑکے جن کے بارے میں حسب شرائط محکومہ وزیر تعلیم یہ امر تسلیم کر لیا گیا ہے کہ ان کی لیاقت ان لڑکوں کے برابر یا ان سے زیادہ ہے جنہوں نے اعلیٰ مدارس کی اعلیٰ خواندگی ختم کر لی ہے تو ایسے لڑکے جامعات میں داخلہ پانے کے مستحق ہوتے ہیں۔

جامعات کی تعریف اس طرح کی گئی ہے کہ وہ ایسی درس گاہیں ہیں جہاں علوم و فنون کی تعلیم نظری و عملی ایسی دی جاتی ہے جو حکومت کی سلامتی و عافیت کے لئے لازمی ہے اور جہاں علم کے مختلف شعبوں میں دقیق تحقیقات کا کام جاری رکھا جاتا ہے اور جہاں طبیعت و خصائل کی درستی و تہذیب اور قومی روح کی پرورش و پرورش

غایت درجہ توجہ کی جاتی ہے۔“

بالعموم ایک جامعہ میں شعبے علوم و فنون کے کئی ہوتے ہیں لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ بمقتضای حالات ان میں ایک ہی شعبہ ہو۔

جاپان میں پانچ شہنشاہی جامعات علاوہ متعدد خانگی جامعات کے موجود ہیں اور وہ کل براہِ راست وزیر تعلیم کی ماتحتی میں ہیں۔ ان شہنشاہی جامعات کے نام حسبِ ذیل ہیں۔

۱۔ ٹوکیو کی شہنشاہی جامعہ ۳۔ ٹوہوگو کی شہنشاہی جامعہ

۲۔ کیوٹو کی شہنشاہی جامعہ ۴۔ کیوشو کی شہنشاہی جامعہ

۵۔ ہوکیڈو کی شہنشاہی جامعہ

یہ تمام جامعات مختلف کلیات پر جو مختلف شواہج علوم کو تعبیر کرتے ہیں اور ایوانہائے جامعات پر مشتمل ہیں۔ ایوان جامعہ سے مراد صرف عمارت ہی نہیں ہوتی بلکہ اس سے مراد منتھوں (گرڈ وائیٹوں) کی ایسی جماعت سے ہوتی ہے جو مختلف شواہج علوم و فنون کی تحقیقات میں مصروف ہوتے ہیں۔

ان طلبہ تحقیقات علمی کو سامان اور آلات بلا قیمت مہیا کر دیے جاتے ہیں اور بعض اوقات اگر ان کے مضمون کے متعلق ان کا سفر اختیار کرنا مفید سمجھا جاتا ہے تو ان کو سفر خرچ بھی دیا جاتا ہے۔ شروع کے دو سال میں ان کو ایسے پروفیسروں کی ہدایت و نگرانی میں کام کرنا ہوتا ہے جو خاص اس کام کے لئے منتخب کئے جاتے ہیں۔ تیسرے سال سے البتہ ان کو اجازت ہوتی ہے کہ بلا کسی کی ماتحتی کے اپنے کام میں مصروف

ریں۔ ایک ایوان جامعہ میں معمولی مدت تعلیم دو سال کی ہے۔ لیکن اگر کوئی متعلم اس سے زیادہ مدت کے لئے اپنا کام جاری رکھنا چاہتا ہے تو وہ ایسا کر سکتا ہے بشرطیکہ ارکان شعبہ اس بارے میں اُس کی سفارش کریں اور جامعہ کا صدر انجمن اُس کو منظور کرے۔

بہر کیف یہ واضح طور پر محکوم کر دیا گیا ہے کہ ایوان جامعہ کی رکنیت پانچ سال کے ختمام پر از خود منسوخ ہو جاتی ہے۔ متعلم جس وقت تیار ہو جاتا ہے تو وہ ایک جواب مضمون اُس تحقیقات کے متعلق جس میں وہ مصروف رہا ہے ارکان شعبہ کے سامنے جن کا تعلق اُس مضمون سے ہوتا ہے پیش کرتا ہے اور اگر اُس کا جواب مضمون پسند کیا جاتا ہے تو اس کو ”ہاکوشی“ (یعنی ڈاکٹر) کا خطاب مل جاتا ہے۔

اس امر کے ظاہر کرنے کے لئے کہ جاپان کے بعض جامعات کس قدر ترقی کر گئے ہیں میں یہاں نشہنا ہی جامعہ ٹوکیو کی کیفیت لکھتا ہوں۔ یہ جامعہ اپنی قسم میں سب سے پرانا ہے اور دیگر جامعات اُس کو قابل تقلید سمجھتے ہیں۔ اس جامعہ میں فیس ۵ ۷ ۸ ۱۱۲ روپیہ (آٹھ) سالانہ ہے یا نو روپیہ چھ آٹھ ماہوار اور اس میں ذیل کے سات شواہج اور چھپائے ہیں :-

شواہج

- ۱۔ شعبہ قانون
- ۲۔ شعبہ طب
- ۳۔ شعبہ ہندسہ (انجینئرنگ)
- ۴۔ شعبہ معاشیات
- ۵۔ شعبہ سائنس
- ۶۔ شعبہ زراعت
- ۱۲۔ شعبہ ادبیات

کلیات

- ۱ - کلیۃ قانون
۲ - کلیۃ طب
۳ - کلیۃ ہندسہ
۴ - کلیۃ ادبیات
۵ - کلیۃ سائنس
۶ - کلیۃ زراعت

اس جامعہ کی املاک میں علاوہ اس کی عمارت کے جو ٹوکیو میں ہیں ذیل کی جائداد بھی شامل ہے جہاں متعلین جا کر مختلف قسم کی علمی تحقیقات کرتے ہیں۔

- ۱ - ایک نباتی باغ کوئی شے کا دائرہ میں۔ یہ علم نباتات۔ علم حشرات الارض اور فن دوا سازی کے متعلین کے استعمال کے لئے ہے۔ اس میں ۳۰۰۰ سے زیادہ انواع کے درخت دیسی اور پر دیسی موجود ہیں اور ان میں بہت سی اقسام اشجار طبی اور ایسے درختوں کی ہیں جو خط سرطان و خط جدی کی درمیانی سر زمین میں پیدا ہوتے ہیں۔
- ۲ - ایک نباتی باغ۔ نکو میں ہے۔ چوں کہ یہ پہاڑوں میں واقع ہے اس لئے وہاں پہاڑی درخت لگائے گئے ہیں۔

- ۳ - ایک بحری حیاتی تحقیقات کا مقام میساکی میں ہے جہاں ۴۰ سے زیادہ متعلین اور محققین ایک وقت میں کام کر سکتے ہیں۔ یہاں ایسے لوگوں کے لئے بھی جو خاص کر گہرے سمندر کے جانداروں کی نسبت تحقیقات چاہتے ہیں آسانیاں پیدا کی گئی ہیں۔ چوں کہ ایسے جانداروں تک رسائی ہمیشہ دشوار رہی ہے اس لئے یہ مضمون اب تک تحقیقات کے لئے ایک بڑا وسیع میدان پیش کرتا ہے۔

۴ - ایک جامعہ زراعت اور علم تاریخ الاشجار کو ماڈا میں ہے۔ اس جامعہ کی سپردگی میں ذیل کے جنگلات ہیں جو سلطنت کے مختلف حصوں میں جامعہ کی ملکیت سے ہیں۔

ایک جنگل چمپا میں	۶۶۴۰۰	ایکڑ
چی چیبو کا جنگل	۱۴۹۴۰	ایکڑ
سکھالین کا جنگل	۵۰۵۰۸	ایکڑ
دو جنگل کوریا میں	۱۱۹۹۶۰	ایکڑ
ایک جنگل فورموسا میں	۱۴۱۲۰۰	ایکڑ
میزان	۳۳۲۲۴۸	ایکڑ

جامعہ سے متعلق ایک سررشتہ ہوائی سیاحت کا اور ایک سررشتہ تاریخی تالیفات کا اور ایک سررشتہ رصد خانہ کا اور ایک شفا خانہ جس میں ۷۰ بستریوں کے لئے ہیں اور ایک سررشتہ امراض متعدی کی تحقیقات کا ہے اور ایک سررشتہ زلزلہ نگاری کا ہے جس کی چوکیاں ملک کے مختلف حصوں میں ہیں تاکہ زمین کی حرکتیں اور جو طبقاتی یا ارضی تبدیلیاں اُن سے پیدا ہوتی ہیں اُن کو بخوبی مطالعہ کیا جاسکے۔ نیز زلزلوں سے جو اثر مکانات پر ہوتا ہے اس کو بھی مشاہدہ کیا جائے۔

ہوائی سیاحت کا سررشتہ کلیہ ہندسہ سے اور تاریخی تالیفات کا سررشتہ تاریخ کلیہ ادبیات سے شفا خانہ اور امراض متعدی کی تحقیقات کا سررشتہ کلیہ طبی سے اور سررشتہ زلزلہ نگاری اور رصد خانہ کلیہ سائنس سے متعلق کر دیا گیا ہے۔

زلزلہ نگاری کا سررشتہ مشہور ماہر زلزلہ ڈاکٹر امورے کی نگہانی میں اُن کی ہدایت کے مطابق کام کرتا ہے۔ ڈاکٹر امورے وہ صاحبِ کمال ہیں جن سے محض ملاقات ہونی ہی افزونی عقل کا باعث ہوتی ہے۔ ہمارے ماہر سائنس سر جے سی بوس کی طرح ڈاکٹر امورے بھی اپنے فن کے لئے ہر قسم کے آلات خود بناتے ہیں اور طلبہ کو بھی اُن کا بنانا سکھاتے ہیں۔ اُنھوں نے اپنے تجربہ خانے کو اس طور پر عجیب و غریب سامان سے پر کیا ہے کہ دنیا کا کوئی آتش فشاں پہاڑ ایسا نہیں ہے جس کی شکل کا ایک نمونہ اور جس کی گزشتہ پچاس برس کی جنبش کی پوری یادداشت تیار کر کے اُنھوں نے وہاں نہ رکھ دی ہو۔ ڈاکٹر موصوف نے بعض آلات نہایت نازک تیار کئے ہیں چنانچہ ایک آلہ کو دیکھ کر مجھ کو سخت حیرت ہوئی یہ آلہ اس قدر نازک ہے کہ چار سو گز کے فاصلے پر چند طالب علموں کے ٹینس کھیلنے سے جو جنبش زمین میں پیدا ہوتی تھی اُس جنبش تک کو یہ آلہ تحریر کر دیتا تھا۔

فنِ تشریح اور حیاتیات کے متعلق بھی اشیاء کے ذخیرے موجود ہیں جو شعبہ طب کی ملکیت ہیں۔ فنِ کان کنی اور فنِ عمارت کے دو عجائب خانے شعبہ ہندسیہ سے متعلق ہیں۔ شعبہ سائنس کے قبضے میں نہایت کثیر ذخیرہ حیوانیات، معدنیات، نباتات و انسانیات کے متعلق اشیاء کا موجود ہے۔ اور ایک حیرت انگیز ذخیرہ انگریزی کتابوں کا پروفیسر ایچی کاوا کا جمع کیا ہوا شعبہ ادبیات کے قبضے میں ہے۔ اس ذخیرہ میں کثرت سے نایاب کتابیں ہیں ان میں بعض ایسی ہیں کہ ڈاکٹر مرے نے مشہور کسٹو

انگلش ڈکشنری لکھنے کے واسطے جو ذخیرہ کتابوں کا اپنے دفتر میں جمع کیا تھا اس میں بھی یہ کتابیں موجود نہ تھیں۔

جامعہ کے کتب خانے میں ۶۸،۵۵۱ جلدیں ہیں جن میں ۳۸۳،۰۱۸ جاپانی اور چینی اور ۳۰،۴۵۳ یورپین اور امریکائی ہیں۔ علاوہ ان کتابوں کے شعبہ زراعت میں ۳۱،۹۰۰ کتابیں جاپانی اور چینی اور ۲۹،۶۰۰ کتابیں یورپین اور امریکائی ہیں۔ اس طور پر کتب خانہ جامعہ کی کل کتابوں کی مجموعی تعداد ۴۹۰،۵۱۷ ہے۔

جامعہ میں اساتذہ اور معلمین کی کل تعداد ۵۰، اور طلبہ کی تعداد ۶،۰۰۰ ہے۔ مختلف شعبہ جات میں جو مضامین پڑھائے جاتے ہیں و نیز ہر مضمون کے لئے اساتذہ کی جو تعداد مقرر ہے وہ حسب ذیل ہے:-

۱۔ شعبہ قانون

مضمون	تعداد پروفیسر	مضمون	تعداد پروفیسر
دستور	۲	مجموعہ قانون فوجداری	۲
قانون عموم	۱	مجموعہ ضابطہ فوجداری	۱
مجموعہ قانون دیوانی	۴	سیاسیات	۱
تجارتی	۲	تاریخ سیاسی	۱
قانونی بحری	۱	تاریخ و پلومیٹیک	۱
مجموعہ ضابطہ دیوانی اور قانون دیوانی	۲	قانون انتظام ملکی	۱

مضمون	تعداد پروفیسران	مضمون	تعداد پروفیسران
بین الاقوامی قانون عموم	۲	رومن قانون	۱
خانگی	۱	انگریزی قانون	۲
تاریخ ادارات قانونی	۱	فرانسیسی قانون	۱
تاریخ قانون مغرب ادارات	۱	جرمن قانون	۱
		اصول قانون	۱

۲۔ شعبہ طب

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
تشریح	۳	نسوانی امراض کے اسباب و آثار	۲
عضوئیت	۲	وضع حمل کے وقت عورتوں کی	
طبی کیمیا	۱	امداد و امراض لاجس کی شفا کا علم	
علم اختصاص اسباب و آثار امراض	۲	غذا سے بچوں کی پرورش کا علم	۱
اور اس کے متعلق علم تشریح	۲	جراحی	۳
علم عطاری	۲	قدرتی نقائص اعضاء کی صلاح	۱
طب	۳	کے لئے فن جبرجی	
		امراض چشم کا علاج	۱
		امراض جلد کا علاج اور التشک	۱

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۱	کان کا علم - ہائی ٹیکنالوجی - حلق کے امراض و شفا کا علم	۱	دماغی امراض کے علاج کے واسطے جراحی کا فن
۱	علم دندان	۲	حفظانِ صحت
۳	دوا سازی	۲	قانونی طب
۱	دوا سازی کا علم حرفہ	۱	خون کا علم

۳۔ شعبہ تعمیرات (انجینئرنگ)

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۱	عملی کمپیا	۵	دیوانی ہندسہ
۱	بھگت اڑ جانے والے	۳	میکانیکل ہندسہ
۱	مادوں کا علم	۳	بحری فن تعمیر
۲	کان کنی	۲	بحری ہندسہ
۲	فلزات	۴	ہوائی جہاز رانی کا علم
۱	آہنی فلزات	۳	فوجی سامان تیار کرنے کا علم
۱	میکانیکل اور فلزی فنون	۲	برقی ہندسہ
۱	متعلق صنعت	۵	فن تعمیر

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
عملی میکانک	۱	مٹی کا تیل کان سے	۱
حرکیات	۱	نکلانے کا فن	۱

۴۔ شعبہ ادبیات

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
جاپانی زبان اور جاپانی ادب	۳	اشتراکیت (سوشولوجی)	۲
جاپانی تاریخ	۳	فنِ معلی	۵
تاریخ کوریا	۱	جمالیات اور فنون لطیفہ کی تاریخ	۲
چینی فلسفہ چینی تاریخ اور	۳	لسانیات	۱
چینی ادب	۳	نسکرت اور نسکرت کا ادب	۱
تاریخ و جغرافیہ	۲	انگریزی زبان اور	۲
مشرقی تاریخ	۲	انگریزی ادب	۲
فلسفہ اور تاریخ فلسفہ	۲	جرمن زبان اور	۱
ہندی فلسفہ	۱	جرمن ادب	۱
نفیات	۱	فرانسیسی زبان اور	۱
اخلاقیات	۱	فرانسیسی ادب	۱
علم مذہب اور تاریخ مذہب	۱	مذہب شنو	۱

۵۔ شعبہ سائنس

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۳	علم حیوانات	۵	ریاضی
۳	علم نباتات	۲	نظری طبیعیات
۱	ذی حیات میں نسل اثر	۲	علم میت
۳	ارضیات	۳	طبیعیات
۱	معدنیات	۱	ہوائی طبیعیات
۱	جغرافیہ	۱	عمل لامع
۱	زلزلہ نگاری	۲	کیمیا
۱	انسانیات	۱	حیوانی کیمیا

۶۔ شعبہ زراعت

تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون
۱	علم امراض الاشجار	۲	زراعت
۳	علم حیوانات ، علم حشرات الارض	۳	زرعی کیمیا اور کیمیا
۳	ریشم کے کیڑوں کے پالنے کا فن	۴	جنگلات
	علم باغبانی	۱	نباتیات

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
حیوانات کے بڑھانے اور پالتو	۲	زرعی انتظام اور معاشیات	۲
بنانے کا فن	۰	علم ماہی	۳
زرعی علم حرفہ	۱	معاشی علم جبر	۱
زرعی علم ہندسہ	۱	جانوروں کی تشریح بدنی کا علم	۱
جنگل کو مفید بنانے کا علم	۱	فریو لوجی (عضویات)	۱
علم طبقات الارض اور زمینیں	۱	دوا اور جراحی	۳
نامیاتی طبیعیات	۱	جانوروں کا حفظان صحت اور	۱
موسموں کا علم	۱	اُن کے امراض کی تشخیص و علاج	۱

۷۔ شعبہ معاشیات

مضمون	تعداد اساتذہ	مضمون	تعداد اساتذہ
معاشیات	۰۶	تجارت	۵
علم مالیات عموم	۲	بیمہ	۱
علم الاعمال	۱	نوا آبادیوں کی سیاسیات	۱

علاوہ اساتذہ کے جن کو اوپر گنوا یا گیا ذیل کے اشخاص بھی عملہ جامعہ کے

مکان ہوتے ہیں :-

- ۱۔ شفا خانہ جامعہ کا صدر
- ۲۔ کتب خانہ جامعہ کا ناظم
- ۳۔ خطبات جامعہ کا ناظم
- ۴۔ سررشتہ تالیفات تاریخی کا ناظم
- ۵۔ سررشتہ تحقیقات امراض متعدی کا ناظم
- ۶۔ سررشتہ زلزلہ شناسی کا ناظم
- ۷۔ رصد خانہ ٹوکیو کا ناظم

شعبہ طب میں خواندگی کی مدت چار برس ہی اور باقی شعبوں میں تین تین برس اس مدت کے ختم پر مقررہ امتحان میں کامیاب ہونے پر کامیاب امیدوار کو ”گاکوشی“ یا منہتی (گریڈو ایٹ) کا لقب اختیار کرنے کی اجازت ہوتی ہے۔ یہ لقب کوئی ڈگری نہیں سمجھا جاتا۔ ڈگریاں جو سرکاری طور پر تسلیم کی گئی ہیں وہ وہی ہیں جن کو جامعات بہ منظوری وزیر تعلیم ان طلبہ کو عطا کرتی ہیں جنہوں نے منہتی (گریڈو ایٹ) ہونے کے بعد خاص مضامین میں کم سے کم دو برس تک تحقیقات کا کام کیا ہے اور اپنے جواب مضمون بھجوا کر ڈگریوں کے واسطے درخواست کی ہے۔ ایسے طلبہ جن کے جواب مضمون پسند کر لئے جاتے ہیں ان کو ”نکوشی“ یا ”سیکم“ کی ڈگری دی جاتی ہے۔ اگر کسی ڈگری یافتہ کی نسبت دریافت ہوتا ہے کہ وہ کسی ایسے فعل کا مرتکب ہوا ہے جو اس کی ڈگری کے خلاف شان ہے تو جامعہ کو اختیار ہوتا ہے کہ بعد منظوری وزیر تعلیم اس کی ڈگری منسوخ کر دے۔

ایک جامعہ کا عام انتظام صدر جامعہ کے سپرد ہوتا ہے۔ یہ عمدہ دار ہمیشہ چوکون کے درجے کا ہوتا ہے یعنی کامیہ کی سفارش پر شہنشاہ کی جانب سے اس کا تقرر ہوتا ہے۔ یہ افسر براہ راست وزیر تعلیم کی ماتحتی میں کام کرتا ہے اور تمام عمدہ داران جامعہ پر

اختیارات رکھتا ہے۔ ادنیٰ تقررات عمل میں لانے کا اس کو خود اختیار ہوتا ہے۔ لیکن اعلیٰ تقررات کے لئے اس کو اپنی تحریکیں وزیر تعلیم کے پاس بھیجی پڑتی ہیں۔ اس عمدہ دار کو تین معتمد دیئے جاتے ہیں تاکہ کام میں اس کی مدد کریں اور جامعہ خزانہ اُن کی سپردگی میں رہے۔ اس کو مجلس جامعہ کے اجلاسوں میں صدارت کرنی پڑتی ہے۔ اس مجلس میں تمام شعبوں کے افسران اعلیٰ اور ہر شعبے کے زیادہ سے زیادہ دو اساتذہ شریک ہوتے ہیں۔

ان دو اساتذہ کا تقرر مجلس جامعہ میں وزیر تعلیم باضابطہ طریقے پر کرتا ہے لیکن ہر صورت میں صرف وہی استادمقرر کیا جاتا ہے جس کو اُسی کے شعبے کے اساتذہ نے بذریعہ انتخاب پسند کیا ہو۔ مجلس جامعہ میں رکنیت کی مدت تین سال ہے اور مجلس کا انعقاد صدر مجلس کے سامنے ذیل کے معاملات اُس کے غور کرنے کے لئے پیش ہوتے ہیں :-

- ۱۔ کسی شعبہ میں ایک نصاب کا مقرر یا منسوخ کیا جانا۔
- ۲۔ ایسے سوالات جو جامعہ میں کسی استاد کی جگہ قائم یا منسوخ کرنے کے بارے میں پیدا ہوں۔

۳۔ قواعد جامعہ کے اندرونی انتظام کے متعلق

- ۴۔ ایسے سوالات جو وزیر تعلیم یا صدر جامعہ نے مجلس سے دریافت کئے ہوں۔
- ۵۔ ہر ایک شعبہ کی بھی ایک مجلس شعبہ ہوتی ہے۔ میر شعبہ (ڈین) اُس کا صدر ہوتا ہے۔

اس کے سامنے ذیل کے امور بحث کے لئے پیش ہوتے ہیں :-

۱۔ خواندگیوں کے نصاب

۲۔ طلبہ کے امتحانات سے متعلق جو امور پیدا ہوں۔

۳۔ سوالات جو وزیر تعلیم یا صدر جامعہ نے بھیجے ہوں۔

صرف شہنشاہی جامعہ ٹوکیو کے اخراجات کی رقم ۵۸۱،۴۵۰۰ ین (۵۲۶۳۲۵ روپے) سالانہ یا ۱۹۳،۴۲۰ روپیہ آنے ماہوار ہے۔ اور یہ امر خالی از دہی نہیں کہ اس رقم میں سے ۱۳۸،۴۲۸ روپیہ کتب خانہ جامعہ کے لئے کتابیں خریدنے میں صرف کیا جاتا ہے۔ ایک اور عظیم الشان جامعہ جس کا انتظام ہمارے لئے بہت قابل غور ہے وہ ٹوکیو کی جامعہ تجارت ہے۔ یہ جامعہ صرف ایک شعبہ رکھتا ہے اور اس کا افتتاح بھی حال میں عسبی یکم اپریل ۱۹۲۷ء کو ہوا تھا۔ سابق میں اس کا نام ٹوکیو کا اعلیٰ تجارتی مدرسہ تھا۔ مگر اس سے پہلے خود یہ مدرسہ تجارتی تعلیم کا ایک درس گاہ تھا جس کو وائی کونٹا رینوری موری نے جو بعد کو وزیر تعلیم ہوئے خانگی طور پر قائم کیا تھا۔

یہ تجارتی جامعہ ”حکیم تجارت“ اور ”حکیم معاشیات“ کی ڈگریاں لوگوں کو عطا کرتی ہے جو ”ختمی“ ہونے کے بعد کم سے کم دو برس تک اس میں اپنی تعلیم جاری رکھتے ہیں اور اپنا جواب مضمون اس مضمون پر جس کو انھوں نے خاص طور پر اختیار کیا تھا صدر جامعہ کو پیش کرتے ہیں۔ کل جواب مضمون جا پانی زبان میں لکھنے ہوتے ہیں بجز ایسی صورت کے کہ مجلس اساتذہ ان کا غیر زبان میں لکھا جانا مناسب سمجھے۔ یہ جواب

مضمون ایک کمیٹی کے پاس بھیجے جاتے ہیں۔ اس کمیٹی میں کم سے کم دو اساتذہ ہوتے ہیں جن کو انجمن اساتذہ نے اپنی جماعت سے انتخاب کیا ہو۔ یہ کمیٹی ان جواب مضمونوں کی اصیاط سے جانچ کرتی ہے۔ بعد کو اپنی کیفیت تحریر کرتی ہے اور یہ کیفیت پوری مجلس اساتذہ کے سامنے پیش ہوتی ہے اس انجمن کا فیصلہ کہ آیا ڈگری دی جائے یا نہ دی جائے قطعی ہوتا ہے۔

ان طلبہ کو جو جامعہ میں معمولی تین سال والی خواندگی ختم کر لیتے ہیں اور اس مدت کے بعد جو امتحانات ہوتے ہیں ان میں کامیاب ہو جاتے ہیں ایک سند دی جاتی ہے جو ان کو شوگا کوشی یا فارغ التحصیل تجارت کے لقب کا مستحق کر دیتی ہے۔

جامعہ سے متعلق ایک محکمہ تیاری ہے۔ جس میں ۱۱ اساتذہ اور ۴ مددگار اساتذہ ہیں۔ نیز ایک مدرسہ کاروبار جس میں ۲۰ اساتذہ اور ۹ مددگار اساتذہ ہیں اور ایک مدرسہ معلمی جس میں مختلف تجارتی مضامین کے معلمین تعلیم پاتے ہیں جامعہ سے متعلق ہے۔ یہ تینوں درسگاہ ہر کس اعلیٰ کا رتبہ رکھتے ہیں اور اس وجہ سے صرف ایسے طلبہ کو داخلہ کی اجازت دے سکتے ہیں جو مدرسہ وسطانیہ کے منتہی (گریڈ وائیٹ) ہوتے ہیں یا ان کی لیاقت ان منتہیوں کے برابر ہوتی ہے۔ بشرطیکہ وہ ایک مقابلہ کے امتحان داخلہ میں بھی کامیابی حاصل کر لیں۔ ان کی خواندگی کی مدت تین سال ہے یعنی وہی مدت ہی جو ایک مدرسہ اعلیٰ کی اعلیٰ خواندگی کی ہے۔

شہنشاہی جامعات کی مثل اس جامعہ کا انتظام بھی ایک صدر کے سپرد ہوتا ہے۔

جو چوکون کے درجے کا ہوتا ہے اور جس کو وزیر تعلیم کی نگرانی میں کام کرنا ہوتا ہے۔ عملہ معین میں ۱۵ اساتذہ اور ۵ مددگار اساتذہ ہیں اور ضرورت کی حالت میں صدر کو اختیار ہے کہ لکچرار بھی مقرر کرے۔

اس جامعہ میں فیس کی رقم ۵۰ مین (۷۵ روپے) سالانہ ہے اور داخلہ کے لئے سب سے پہلا حق ایسے طلبہ کا ہوتا ہے جنہوں نے جامعہ کے محکمہ تیاری کی خواندگی پوری کر لی ہے۔ بہر کیف اس کے بعد بھی اگر طلبہ خالی رہتی ہیں تو اقسام ذیل کے لوگوں کو جامعہ میں داخلہ کی اجازت دی جاتی ہے۔

- ۱۔ ایسے لوگ جو گاکوشی یا کسی جامعہ کے ”منشی“ ہوں۔
- ۲۔ ایسے لوگ جو مدرسہ کاروبار کے جو جامعہ سے متعلق ہیں ”منشی“ ہوں۔
- ۳۔ ایسے لوگ جنہوں نے کوئی کے اعلیٰ مدرسہ تجارت کا سال دوم ختم کر لیا ہے۔
- ۴۔ ایسے لوگ جنہوں نے اعلیٰ خواندگی ایک مدرسہ اعلیٰ کی جو ٹرکوں کے لئے ہو ختم کر لی ہے۔

۵۔ ایسے لوگ جن کی لیاقت کو وزیر تعلیم نے کم سے کم ان لوگوں کی برابر تسلیم کر لیا ہے جن کا ذکر اوپر ہوا۔

بہ استثناء ایسے لوگوں کے جو جامعہ تجارت کے محکمہ تیاری کی خواندگی ختم ہونے کے

بعد یا ایسے لوگوں کے جو کسی جامعہ کے منشی ہوتے ہیں باقی سب کا داخلہ مقابلہ کے امتحان کے نتیجے پر منحصر ہے۔ یہ امتحان اس غرض سے لیا جاتا ہے کہ جامعہ بہترین طلبہ کو

منتخب کر کے۔

جامعہ میں ذیل کی پانچ خواندگیاں رکھی گئی ہیں :-

۱۔ غیر ملکی تجارت اور معاشیات ۲۔ انتظام کاروبار اور حساب رکھنا

۳۔ لین دین ۴۔ انتقال مال اور ہبہ

۵۔ قرضی خدمات

بشرط منظوری صدر ایک معلمِ تذکرہ بالا خواندگیوں میں سے کسی ایک خواندگی کو

پسند کر سکتا ہے اور خاص استاد کی نگرانی میں اس کی تکمیل کر سکتا ہے۔

پڑھائی کے واقعی مضامین دو مجموعوں میں منقسم تھے ہیں۔ ایک لازمی اور ایک اختیاری

پہلے مجموعہ کے مضامین بالکل لازمی ہیں اور دوسرے مجموعہ سے چار مضامین اختیار کرنے

ضروری ہوتے ہیں۔ یہ مضامین حسب ذیل ہیں :-

مضامین معینہ

(الف) تجارت

۱۔ کاروباری علم (درآمد و برآمد) ۴۔ لین دین اور مالیات

۲۔ کاروبار کا انتظام ۵۔ انتقال مال اور آمد و رفت

۳۔ نبی کھاتہ ۶۔ ہبہ

(ب) معاشیات

(۱) نظریہ معاشیات (۲) تجارت کی حکمت عملی

(۳) مالیات عامہ

(ج) قانون

- ۱- قانون دیوانی (حقوق بمقابلہ جائیداد- اپنے اوپر دوسروں کے حقوق)
- ۲- قانون تجارت (عام شرائط- شرکار اور کمپنیوں کا قانون- کاروباری معاملات
قانون تمسکات قابل انتقال)

(د) غیر زبانیں

- ۱- کاروباری انگریزی
- ۲- انگریزی یا کوئی اور غیر زبان (یعنی فرانسیسی- جہانی - روسی - اٹالی -
ڈچ - اسپینی یا چینی)

۲- انتخابی مضامین

(الف) تجارتی

- ۱- تجارتی پیداوار
- ۲- بازار کا انتظام
- ۳- مشرقی معیشت نگاری
- ۴- مغربی معیشت نگاری
- ۵- توسیع آباد کاری
- ۶- کارخانوں کا انتظام

- ۷۔ جانچ اور لاگت کا حساب کتاب
۸۔ سند یافتہ بنک
۹۔ غیر ملکی ہوارخانہ (اکسچینج)
۱۰۔ ذخیرہ - پیداوار کا مبادلہ
۱۱۔ انتقال مال بذریعہ جہاز
۱۲۔ انتقال مال بذریعہ ریل
۱۳۔ مال کا مال خانوں میں رکھنا
۱۴۔ جان کا بیمہ
۱۵۔ بحری بیمہ
۱۶۔ عام اوسط
۱۷۔ بیمہ آتشزدگی

(ب) معاشیات

- ۱۔ روپیہ اور جمع
۲۔ تاریخ معاشیات
۳۔ معاشی تاریخ
۴۔ صنعت و حرفت کی حکمت عملی
۵۔ زراعت کی حکمت عملی
۶۔ آباد کاری کی حکمت عملی
۷۔ معاشرہ کی اصلاحات
۸۔ علم الاعداد

(ج) قانون

- ۱۔ دستور
۲۔ انتظامی قانون
۳۔ قانون دیوانی (حقوق مقابلہ ذات)
۴۔ قانون وراثت
۵۔ سوداگروں کے مال کو جہازوں میں لانے لے جانے کا قانون
۶۔ ضابطہ دیوانی
۷۔ قانون دیوالیہ
۸۔ قانون فوجداری

۹- بین الاقوامی قانون عمومی ۱۰- بین الاقوامی قانون خانگی
(۵) مضامین زائد

۱- دیپلوما طبعی تاریخ ۳- علم الانسان

۲- مشارکت (سوشی اولوجی) ۴- اعلیٰ ریاضی

مضامین لازمی کے حاصل کرنے کے اوقات حسب ذیل ہیں :-

کیفیت	گھنٹے فی ہفتہ			مضامین
	سال سوم	سال دوم	سال اول	
تین برسوں میں کسی برس میں سیکھا جائے ہر مضمون کے لئے دو گھنٹے فی ہفتہ مقرر ہیں	۰	۰	۰	کاروباری علم - کاروباری انتظام لین دین اور مالیات - انتقال مالِ میر
	۰	۰	۲	کھانا
	۰	۰	۲	معاشیات کا نظریہ
	۰	۰	۰	تجارتی حکمت عملی
کسی ایک سال میں سیکھا جائے دو گھنٹے فی ہفتہ	۰	۰	۵	قانونِ دیوانی (حقوق بمقابلہ جہاد)
	۰	۲	۰	تجارتی قانون (عام قوانینِ شرکاء اور کمپنیوں کا قانون)
	۲	۰	۰	تجارتی قانونِ کاروباری معاملات اور محاسبات قابلِ انتقال
	۲	۲	۲	کاروباری انگریزی زبان
	۳	۳	۳	انگریزی یا کوئی دوسری غیر زبان

مقررہ اور انتہائی مضامین کے پیکچروں میں رقت کی کم سے کم مقدار جو طلبہ کو صرف کرنی لازمی ہے وہ سال اول میں ۲۸ گھنٹے اور سال دوم و سوم میں ۲۶ گھنٹے فی ہفتہ ہے۔

ایسے طلبہ کے لئے جو قابلیت اور چال چلن میں اپنے تئیں لاپتہ ثابت کرتے ہیں لیکن بوجہ تنگ دستی اخراجات نہیں اٹھا سکتے ان کو جامعہ وظیفہ بطور قرض کے دیتی ہے جس کی رقم ۳۶۰ روپے (۵۴۰ روپے) سے زائد نہ ہونی چاہیے۔ ہر طالب علم کی حالت پر غور کر کے صدر جامعہ ان وظائف کی رقم کا اندازہ کرتا ہے۔ ان قرضوں کے لئے سرمایہ بالکل ایسے چندوں سے جو لوگ برضا و رغبت دیتے ہیں فراہم کیا جاتا ہے۔ وظیفہ کو یہ قرضہ فوراً اس وقت سے ادا کرنا پڑتا ہے کہ جب سے وہ اپنی روزی کمانے لگے۔ چنانچہ قاعدہ یہ ہے کہ جتنے مہینوں تک وظیفہ پایا ہے اس سے دو چھ مہینوں میں یہ قرضہ بہ اقساط ادا کر دیا جائے۔

علاوہ ان جامعات کے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے ایک تعداد خانگی جامعات کی بھی جاپان میں موجود ہے۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور کیو کیو جیو کو اور واسیدا اور پنن جوئشی ڈیگا کو کی جامعات ہیں۔ کیو کیو جیو کو کی جامعہ کا حال جس کو مسٹر فوکو زوانے قائم کیا تھا اوپر آچکا ہے۔ واسیدو کی جامعہ ۱۸۸۲ء میں مارکوس اوکا مانے قائم کی تھی جس کے لئے شہنشاہ جاپان نے اپنی جیب خاص سے ۴۵۰۰۰ روپے دیا تھا۔ پنن جوئشی ڈیگا کو جاپانی عورتوں کی جامعہ ہے۔

یہ جاپانی عورتوں کی جامعہ ۱۹۰۰ء میں قائم ہوئی تھی اور جامعہ کی کم و بیش حیثیت کی یہ ہی ایک درسگاہ ہے جس میں عورتیں تعلیم کے لئے جاسکتی ہیں۔ اس میں فنون خانہ دارمی ادبیات اور سائنس کے لئے خواندگیاں ہیں جن میں ہر ایک کی مدت تین سال کی ہے اس جامعہ میں وہ لڑکیاں داخل ہو سکتی ہیں جنہوں نے لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ میں پانچ برس کی خواندگی ختم کر لی ہے یا ایسی لڑکیوں کے برابر وہ لیاقت رکھتی ہے۔ اس وقت اس جامعہ کی فہرستوں پر ۱۰۰ طلبہ کے نام درج ہیں۔

حکومت نے ابھی تک کوئی سرکاری انتظام عورتوں کی اعلیٰ تعلیم میں آسانیاں پیدا کرنے کے لئے نہیں کیا ہے۔ یہاں تک کہ عورتوں کی اس تعلیم گاہ کو اب تک سرکاری طور پر ایک جامعہ کے رتبہ کی درسگاہ تسلیم نہیں کیا گیا ہے۔ لیکن اپنی عورتوں کو جامعہ میں تعلیم دینے کی طرف سے اس کمی کا ظاہر ہونا میں سمجھتا ہوں کہ لازمی طور پر ایک چند روزہ بات ہے۔ امریکہ سے تجارت میں مقابلہ جس میں جاپان اس وقت مصروف ہے اور جس کی نسبت ضروری ہے کہ جوں جوں وقت گزرے گا یہ مقابلہ سخت ہوتا جائے گا، ایسی چیز ہے جو جاپان کو مجبور کرے گا کہ وہ اپنی عورتوں کے رتبہ کو بڑھانے کے سامان پیدا کرے جو مردوں کی مثل قوم کی معاشی ترقی میں بڑا حصہ لے رہی ہیں۔ بلکہ بعض جامعات نے چند منتخب عورتوں کو یونیورسٹی کے لکچر سننے کی اجازت دینی شروع کر دی ہے اور وہ دن بہت دور نہیں معلوم ہوتا جب کہ ان کو ڈگری کے امتحانوں میں بیٹھنے اور مرد طلبہ کے ساتھ جامعہ کے اعلیٰ ترین خواندگیوں بالکل مساوات کے درجے پر مقابلہ کرنے کی اجازت ہو جائے

بائیسواں باب

مدارس معلمی - اعلیٰ مدارس معلمی - مدارس خاص - اندھوں بہروں اور
گونگوں کے مدارس

مدارس معلمی

جاپان میں ۹۳ مدارس معلمی میں سے ۴۸ مدرسے لڑکوں کے لئے، ۲۶ لڑکیوں کے لئے اور ۹ لڑکوں اور لڑکیوں کو لئے مشترکہ ہیں۔ ان مدارس کا مقصد ابتدائی مدارس کے واسطے معلموں کی تعلیم و تربیت ہی۔ اور چونکہ ابتدائی تعلیم کا خرچ تقریباً کل صوبات کی سرکاریں ادا کرتی ہیں اس لئے قواعد بنا دیا گیا ہے کہ ہر ایک صوبہ کو اپنی ضروریات رفع کرنے کے لئے کم سے کم ایک مدرسہ معلمی اپنے صرف سے جاری رکھنا چاہئے۔ یہ بھی قاعدہ ہی کہ ہر ایک مدرسہ معلمی سے متعلق ایک مدرسہ ابتدائی رکھنا ہوگا تاکہ مدرسہ معلمی کے لئے وہ ایک مدرسہ مشق ہو

اور مدرسہ معلمی جو استانیوں کے لئے ہو اس سے متعلق ایک ابتدائی مدرسہ اور نیز ایک کنڈرگارٹن مدرسہ رکھنا ہوگا۔

ان ۳۹ مدارس معلمی میں سے ایک مدرسہ بھی ایسا نہیں ہو جس کی کفیل حکومت شہنشاہی ہو بلکہ یہ تمام مدارس پبلک (عموم) کے ہیں یعنی ایسے مدارس ہیں جن کا خرچہ صوبات کی سرکاریں اٹھاتی ہیں۔

مدارس معلمی میں ذیل کی خواندگیاں رکھی گئی ہیں

۱۔ خواندگی تیاری مدت ۱ سال

۲۔ باقاعدہ خواندگی } شاخ الف
 } شاخ ب مدت ۲ سال

۳۔ خاص مختصر خواندگی مدت کچھ اوپر ایک سال

خواندگی تیاری۔ اس خواندگی کی مدت ایک سال ہو اور اس کا مقصد یہ ہے کہ ایسے طلبہ کو ضروری ابتدائی تعلیم و تربیتی جائے جو باقاعدہ خواندگی کی شاخ (الف) میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ داخلہ کی شرائط یہ ہیں:

(۱) درخواست گزار اچھا چال چلن اور اچھی تندرستی رکھتا ہو۔

(۲) اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی ۲ برس والی خواندگی میں کامیاب ہو چکا ہو یا اس

کے برابر لیاقت رکھتا ہو۔

(۳) عمر چودہ برس سے زائد ہو۔

خاص حالات میں ایسی لڑکیاں جو اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کا سال اول ختم کر چکی ہوں یا جو مساوی درجہ کی لیاقت رکھتی ہوں اور جن کا سن تیرہ برس سے زائد ہو داخل کی جاسکتی ہیں۔

باقاعدہ خواندگی

شاخ (الف) اس شاخ میں مدت خواندگی ۴ سال ہو بشرط داخلہ حسب ذیل ہیں
(۱) درخواست گزار اچھا چال چلن اور اچھی تندرستی رکھتا ہو۔

(۲) درخواست گزار یا تو ایک مدرسہ معلمی کی خواندگی تیار می یا ایک اعلیٰ مدرسہ ابتدائی کی سہ سالہ خواندگی ختم کر چکا ہو یا اس کے مساوی درجہ کی لیاقت رکھتا ہو۔
(۳) عمر نپندرہ برس سے زائد ہو۔

خاص خاص حالات میں ایسی لڑکیاں جو اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی دو برس والی خواندگی پوری کر چکی ہیں یا اُس کے مساوی لیاقت رکھتی ہیں اور چودہ برس سے عمر زیادہ رکھتی ہیں۔ داخل کی جاسکتی ہیں۔

شاخ (ب) اس شاخ میں مدت خواندگی ایک یا ۲ سال ہو۔ اور جو کوئی اس میں داخلہ چاہے اس کا چل چلن اور تندرستی اچھی ہونی چاہئے۔

مرد امیدواروں کے لئے شرائط یہ ہیں:

۱۔ وہ ایک مدرسہ و نظامیہ کے سند یافتہ ہوں یا اس کے مساوی لیاقت رکھتے ہوں۔

۲۔ ان کی عمر سترہ برس سے زائد ہو۔

امیدوار عورتوں کے داخلہ کے لئے یہ شرائط ہیں:

۱۔ یا تو انھوں نے لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ کی چار سال والی پڑھائی پڑھ کر سند حاصل کی ہو یا اُس کے مساوی لیاقت رکھتی ہوں۔

۲۔ اُن کی عمر ۱۶ برس سے زائد ہو۔

اس شاخ کی ایک برس والی خواندگی میں امیدوار عورتوں کے لئے یہ شرائط ہیں:

۱۔ مدرسہ فوقانیہ میں انھوں نے پانچ برس کی پڑھائی لے کر سند حاصل کی ہو یا اس کے مساوی لیاقت رکھتی ہوں۔

۲۔ عمر سترہ برس سے زائد ہو۔

عارضی طور پر یہ انتظام کیا گیا ہے کہ ایسی لڑکیاں جو لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ میں چار برس کی پڑھائی لے کر سند یافتہ ہوئی ہوں یا اُس کے مساوی لیاقت رکھتی ہوں اور ۱۶ برس سے اُن کی عمر زائد ہو وہ داخل ہو سکتی ہیں۔

خاص مختصر خواندگی

اس خواندگی کی مدت ایک سال سے کچھ زائد ہو اور اس کا مقصد یہ ہے کہ معمولی ابتدائی مدارس کے لئے معلموں اور مددگار معلموں کو تربیت دی جائے۔ اس میں داخلہ کی شرائط یہ ہیں۔

۱۔ درخواست گزار اچھا حالِ عین اور اچھی تندرستی رکھتے ہوں۔

۲۔ اُنھوں نے یا تو اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی دو برس والی خواندگی ختم کر لی ہو یا ان کے مساوی لیاقت رکھتے ہوں۔

مضامین جو مدارس معلمین میں پڑھائے جاتے ہیں اور ہفتہ میں جس جس قدر گھنٹہ اس پڑھائی میں صرف کئے جاتے ہیں ان پانچ نشستوں سے ظاہر ہو جائیں گے جو ذیل میں آئندہ صفحات پر درج کئے جاتے ہیں۔

۳۴۴
نقشہ الف لڑکوں کے لئے
باقاعدہ خواندگی - شاخ الف

مضامین	خواندگی تیاری گھنٹے	جماعت اول گھنٹے	جماعت دوم گھنٹے	جماعت سوم گھنٹے	جماعت چہارم گھنٹے
اخلاقیات	۲	۲	۱	۱	۱
فنِ معلّیٰ	۰	۰	۲	۳	۱۲
جاپانی زبان اور چینی ادب	۱۰	۶	۴	۴	۲
انگریزی	۰	۳	۳	۳	۲
تاریخ	۰	۲	۲	۲	۰
جغرافیہ	۰	۲	۲	۱	۰
ریاضی	۶	۴	۳	۳	۲
تاریخِ طبعی	۰	۳	۲	۱	۰
طبیعیات و کیمیا	۰	۰	۲	۳	۲
قانون و معاشیات	۰	۰	۰	۰	۲
لکھن	۳	۲	۱	۱	۰
نقشہ کشی و دستکاری	۲	۳	۳	۲	۳
موسیقی	۲	۲	۲	۲	۱
دورِ زشِ جہانی (جنگ)	۶	۵	۵	۵	۲
زراعت و تجارت	۰	۰	۲	۲	۲
میزان	۳۱	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴

نقشہ ب لڑکیوں کے واسطے

باقاعدہ خواندگی شاخ (الف)

مضامین	خواندگی تیاری گھنٹے	جماعت سال اول گھنٹے	جماعت سال دوم گھنٹے	جماعت سال سوم گھنٹے	جماعت سال چہارم گھنٹے
اخلاقیات	۲	۲	۱	۱	۲
فن معلمی	۰	۰	۲	۳	۱۲ } کتابی سبق ۳ عملی سبق ۹
جاپانی زبان مصنی ادبیات	۹	۶	۴	۴	۲
تاریخ	۰	۲	۲	۲	۰
جغرافیہ	۰	۲	۲	۱	۰
ریاضی	۵	۳	۳	۲	۲
تایخ طبیعی	۰	۲	۲	۱	۰
طبیعیات و کیمیا	۰	۰	۲	۳	۴
خانہ داری	۰	۰	۰	۳	۲
سینا	۴	۵	۵	۴	۳
لکھنا	۳	۲	۱	۱	۰
نقشہ کشی اور دستکاری	۲	۳	۳	۳	۲
موسیقی	۲	۲	۲	۲	۱
جسمانی ورزشیں (جمنٹک)	۴	۳	۳	۳	۲
انگریزی (اختیاری)	۰	(۲)	(۲)	(۲)	(۲)
۰ میزان	۳۱	۳۲ (۳۴)	۳۲ (۳۴)	۳۲ (۳۴)	۳۲ (۳۴)

نقشہ ج (ٹرکوں کے واسطے)

باقاعدہ خواندگی شاخ (ب)

مضامین - - - - - جماعت ہائے سال اول و دوم
گھنٹے

۲	-	-	-	-	-	-	اخلاقیات
۱۵	-	-	-	-	-	-	فنِ معلیٰ
۴	-	-	-	-	-	-	کتابی
۸	-	-	-	-	-	-	عملی
۲	-	-	-	-	-	-	جاپانی زبان اور چینی ادبیات
۲	-	-	-	-	-	-	ریاضی
۳	-	-	-	-	-	-	تاریخ طبعی طبیعیات و کیمیا
۲	-	-	-	-	-	-	قانون و معاشیات
۳	-	-	-	-	-	-	نقشہ کشی و دستکاری
۲	-	-	-	-	-	-	موسیقی
۳	-	-	-	-	-	-	جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)

اگر کسی مدرسہ میں یہ مضامین پڑھائے جائیں گے تو اور
مضمونوں کے اوقات میں دو گھنٹے کی کمی کر دی جائیگی

زراعت و تجارت

نقشہ د لڑکیوں کے واسطے

باقاعدہ خواندگی - شلخ (ب)

مضامین جماعت سال اول جماعت سال دوم
گھنٹے گھنٹے

۲	-	-	-	-	۱	-	-	-	-	-	اخلاقیات
۳	-	-	-	-	۴	-	-	-	-	-	فن معلمی
۸	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	الہامی کتابی ۳
۴	-	-	-	-	۶	-	-	-	-	-	جاپانی زبان اور چینی ادبیات
۰	-	-	-	-	۲	-	-	-	-	-	تاریخ
۰	-	-	-	-	۲	-	-	-	-	-	جغرافیہ
۳	-	-	-	-	۴	-	-	-	-	-	ریاضی
۴	-	-	-	-	۳	-	-	-	-	-	تاریخ طبیعی - طبیعیات - کیمیا
۴	-	-	-	-	۴	-	-	-	-	-	سینا
۲	-	-	-	-	۳	-	-	-	-	-	نقشہ کشی - دستکاری
۱	-	-	-	-	۲	-	-	-	-	-	موسیقی
۳	-	-	-	-	۳	-	-	-	-	-	جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)

نقشہ ۷ لڑکیوں کے واسطے باقاعدہ خواندگی شاخ (ب)

جماعت سال اول
گھنٹے

مضامین

۲	- - - - -	اخلاقیات
۱۳	- - - - -	فن معلمی
۳	- - - - -	جاپانی زبان اور چینی ادبیات
۳	- - - - -	ریاضی
۳	- - - - -	نارنج طبیعی - طبیعیات و کیمیا
۲	- - - - -	سینا
۳	- - - - -	نقشہ کشی اور دستکاری
۲	- - - - -	موسیقی
۳	- - - - -	جسمانی ورزشیں (جمناسٹک)

انتباہ - اس خواندگی میں جماعت سال دوم بہت ہی شاذ ہوتی ہے۔

لڑکوں کے لئے جنھوں نے تیاری کی خواندگی لی ہو یا باقاعدہ خواندگی کی شاخ (الف) میں تعلیم پاتے ہوں نقشہ (الف) کی پابندی کرنی ہوگی۔

لڑکیوں کے لئے جنھوں نے خواہ تیاری کی خواندگی لی ہو خواہ باقاعدہ خواندگی کی شاخ (الف) اختیار کی ہو نقشہ (ب) عاید کیا جائے گا۔

جو لڑکے باقاعدہ خواندگی کی شاخ (ب) میں پڑھتے ہوں گے اُن کے لئے نقشہ (ج) اختیار کیا جائے گا۔ اُن لڑکوں کے لئے جو باقاعدہ خواندگی کی شاخ (ب) میں شریک ہونگے اُن کے لئے نقشہ (د) یا نقشہ (ه) کی پابندی بموجب مدت خواندگی کے کرنی ہوگی خواہ وہ ایک سال کی ہو یا دو سال کی۔

خاص مختصر خواندگی کے لئے ضروری قواعد منجانب والیان صوبہ متعلقہ اُس وقت تیار کئے جاتے ہیں جب ان کی ضرورت ہوتی ہے۔

مرد معلموں کے لئے اعلیٰ مدارس معلمی

جاپان میں دو اعلیٰ مدارس معلمی مرد معلموں کے لئے ہیں۔ یعنی

(۱) ٹوکیو کا اعلیٰ مدرسہ معلمی

(۲) ہیروشیما کا اعلیٰ مدرسہ معلمی

یہ دونوں مدارس براہِ راست وزیرِ تعلیم کے ماتحت ہیں اور اُن میں ذیل کے مدارس کے لئے معلم تیار کئے جاتے ہیں۔

۵۔ اخلاقیات اور تعلیم کی اعلیٰ خواندگی ۲ سال

۶۔ فنون اور دستی تربیت کی خاص خواندگی ۳ سال

شعبہ ادبیات - شعبہ سائنس اور شعبہ تربیت جسمانی میں داخلہ کی شرائط امیدواروں کے لئے حسب ذیل ہیں -

۱۔ امیدوار یا تو مدارس معلّٰمی یا کسی مدرسہ وسطانیہ کے سند یافتہ ہوں -

۲۔ امیدوار تدرستی اچھی اور چال چلن ایسا رکھتے ہوں جس پر کسی قسم کا اعتراض نہ ہو سکے -

۳۔ امیدواروں کی سفارش ان صدور مدارس کی جانب سے ہونی چاہئے جہاں سے وہ آئے ہوں -

جملہ امیدوار معہ اُن کے جو متذکرہ صدر شرائط پوری کرتے ہوں ایک مقابلہ کا امتحان دینے کے بعد داخلہ پاسکتے ہیں -

جو لوگ خواندگی بعد تحصیل میں شامل ہونا چاہتے ہیں ان کو خاص اُسی مدرسہ کا سند یافتہ ہونا چاہئے اور ضروری ہو کہ اُن کی سفارش منجانب ناظم تعلیمات اور منظوری منجانب وزیر تعلیم ہوئی ہو - اگر نقشہ اوقات میں گنجائش ہو تو ناظم کو اختیار دیا گیا ہو کہ وہ ذیل کے لوگوں کو بھی بعد تحصیل خواندگی میں شریک کر لے -

۱۔ ٹوکیو اور مہریشیما کے اعلیٰ مدارس معلّٰمین کے سند یافتہ لوگ

۲۔ ایسے لوگ جنہوں نے اس سے اعلیٰ درجہ کے مدارس میں جو جاپان یا دیگر

ممالک کے ہوں سند حاصل کی ہو۔

۳۔ ایسے لوگ جو تعلیم کے متعلق سالہا سال سڑکار گزار رہیں اور معقول لیاقت اور تجربہ کے لوگ ہیں۔ جب کبھی ایسے امیدواروں کی ضرورت ہوتی ہے جو فنون و دستکاری کی خاص خواندگی میں شریک کئے جائیں تو ان کی لیاقت کا اندازہ صد مدرس بہ منظوری وزیر تعلیم کرتا ہے۔

شعبہ ادبیات میں فیل کے مضامین مختلف خواندگیوں میں سڑھائے جاتے ہیں

خواندگی اول

اخلاقیات عملی اخلاقیات - علم الاخلاق - قومی اخلاق

تایخ علم الاخلاق مغرب - تایخ اخلاقیات - تایخ

علم الاخلاق مشرق

فن معملی فن معملی - تایخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظان

تعلیمی قوانین اور احکام

تایخ قومی تایخ - مشرقی ملکوں کی تایخ - مغربی ملکوں کی تایخ -

قانون و معاشیات قانون کا خاکہ - جاپان کا دستور - انتظامی قانون

• بین الاقوامی قانون - قانون تعزیرات - قانون دیوانی

معاشیات - اور مالیات کے عام اصول

نفسیات - منطق و فلسفہ	منطق - نفسیات کا خاکہ
جاپانی زبان اور چینی ادبیات	پڑھنا - صرف نحو - انشا پر داری
انگریزی	پڑھنا اور صرف نحو
عضویات اور حیاتیات	حیاتیات کا خاکہ - حیاتیاتی استقر کا نظریہ - علم طبی
اشتراکیت	اصول اشتراکیت
جسمانی تربیت	ورزش - قواعد - کھیل
اختیاری مضمون	جرمن

خواندگی دوم

اخلاقیات	عملی اخلاق - قومی اخلاق - علم الاخلاق - تاریخ الاخلاق -
فن معلی	فن معلی - تاریخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظانِ صحت
	تعلیمی قوانین و احکام
جاپانی زبان	پڑھنا - صرف نحو - انشا پر داری - بلاغت صحیح تلفظ
	تاریخ ادبیات - قومی لسانیات کا خاکہ
چینی ادبیات	پڑھنا - صرف نحو انشا پر داری - تاریخ ادبیات
خوشخطی	لکھنا
نفسیات و منطق	نفسیات و منطق
عضویات	عضویات کا خاکہ

انگریزی

پڑھنا اور صرف نحو

تیاغ

تیاغ جاپان - تیاغ ممالک مشرق -

لسانیات

لسانیات - صوتیات

جسمانی تربیت

جسمانی ورزشیں (جمناسٹک) قواعد - کھیل

اختیاری مضمون

جرمن خط

خواندگی سوم

اخلاقیات

عملی اخلاق - قومی اخلاق - قواعد اخلاق - تیاغ اخلاق -

فن معلمی

فن معلمی - تیاغ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظان

تعلیمی قوانین و احکام

انگریزی

پڑھنا - صرف نحو - انشاء تقریر - بلاغت - تیاغ ادبیات -

نفیات منطق و فلسفہ

منطق - نفیات - فلسفہ کا خاکہ

جاپانی زبان اور چینی ادبیات

پڑھنا - صرف نحو - انشاء

تیاغ

مغربی ملکوں کی تیاغ

لسانیات

لسانیات - صوتیات

جسمانی تربیت

جمناسٹک - قواعد - کھیل

اختیاری مضمون

جرمن

شعبہ سائنس میں ذیل کی تین خواندگیاں مقرر ہیں

خواندگی اول

اخلاقیات
فنون معنوی
عملی اخلاق - قومی اخلاق - علم الاخلاق - تیاج اخلاق
فنون معنوی - تیاج تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظانِ صحت
تعلیمی قوانین و احکام

ریاضی
حساب - جبر و مقالہ - علم مثلث - ہندسہ تحلیلی
احصاء - طریقہ تعلیم ریاضی - عملی ریاضیات

بہی کھاتہ

نفسیات و منطق

جاپانی زبان

انگریزی

پیمائش

طبیعیات

علم ہیئت

جسمانی تربیت

اختیاری مضمون

جرمن

خواندگی دوم

اخلاقیات علمی اخلاق - قومی اخلاق - علم اخلاق - تیاج اخلاق
فن معلی فن معلی - تیاج تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظانِ صحت
تعلیمی قوانین و احکام

طبیعیات حرکیات - مادہ کے خواص - آواز - حرارت - بصرت
برقیات - مقناطیسیات

کیمیا نظری اور طبعی کیمیا - نامیاتی و غیر نامیاتی کیمیا - معدنیات
نفیاتی و منطق

جاپانی زبان پڑھنا - صرف نحو - انشا
انگریزی پڑھنا - صرف نحو

ریاضی جبر و مقابلہ - علم مثلث - ہندسہ تحلیلی - احصاء
ہمیت و شہابیات

دستی کام کی تربیت لکڑی کا کام - لوہے کا کام
جسمانی تربیت جمناسٹک فوجی قواعد کھیل

اختیاری مضمون جرمن

خواندگی سوم

اخلاقیات علمی اخلاق - قومی اخلاق - علم اخلاق - تیاج اخلاق

فن معلیٰ

فن معلیٰ - تاریخ تعلیم - طرئقہ تعلیم مدرسہ کی حفظانِ صحت
تعلیمی قوانین و احکام

نباتات

علم شکل و نمو نباتات - نسبتی تشریح نباتات جنینیات
اصول تقسیم نباتات - عملی نباتات - نباتاتی عضویات
گرد و پیش کے حالات و جو اثر نباتات پر ہوتے ہیں
اصول عامہ - خاص کتاب جو حیوانیات جنینیات نظر سے سمجھا

حیوانات

عضویات اور حفظانِ صحت علم طبی و حفظانِ صحت

معدنیات اور علم طبقات الارض - معدنیات اور علم طبقات الارض یا ارضیات

جغرافیہ عام اصول جغرافیہ جاپان - ایشیا - یورپ - افریقہ - امریکہ
اور اوقیانوسی جزائر -

زراعت

فصلیں اور باغبانی - جانوروں کو پالنا اور ان کی نسل بچانی
ریشم کے کیڑوں کو پالنا - طرح طرح کی مٹیاں دکھانا - رعیتی
نفیات و منطق

نفیات و منطق

جاپانی زبان پڑھنا - صرف نحو - انشاء پر داری

جاپانی زبان

ہیئت اور شہابیات

ہیئت اور شہابیات

نامیاتی اور غیر نامیاتی کیمیا

کیمیا

نقل کرنا - دستی تصویر کشی کتاب طرئقہ اظہال کتابتہ مناظر

نقشہ کشی

نقشہ کشی
جسمانی تربیت
اختیاری مضمون
آبی رنگ و تصویر کشی - سیاہ تختہ پر نقشہ کشی کی مشقیں
ورزشیں (جمناسٹک) فوجی قواعد کھیل -
جرمن

شعبہ تربیت جسمانی میں ذیل کے مضامین اور ورثیں سکھائی جاتی ہیں

اخلاقیات
علمی اخلاق - علم اخلاق - قومی اخلاق - تاریخ اخلاق -
تاریخ اخلاق مشرق
فن معلّی
فن معلّی - تاریخ تعلیم - طریقہ تعلیم - مدرسہ کی حفظانِ
تعلیمی قوانین و احکام
جو دو
عام نظریہ - خاص جو دو - مشقیں - جو دو میں طرز ادا
طریقہ تربیت جو دو
مسایفہ (پہلپتی)
عام نظریہ مسایفہ خاص مسایفہ میں طرز ادا مشقیں
طریقہ تربیت
تربیت جسمانی کا نظریہ
عضوئیات تشریح حیاتیات حفظانِ صحت
امداد ابتدائی
ابتداء میں امداد رسانی کے طریقے
نفسیات و منطق
نفسیات و منطق

جاپانی زبان اور چینی ادبیات پڑھنا صرف ونحو - انشا پردازی
انگریزی زبان پڑھنا - صرف نحو

تایخ جاپانی تایخ - تایخ مشرق - تایخ مغرب

بعد تحصیل، خواندگی میں ایک طالب علم ایک یا کئی مضمون لے سکتا ہے، بشرطیکہ جو مضامین اس نے اپنے لئے تجویز کئے ہیں ان کی تعلیم کا صدر مدرس بسہولت انتظام کر سکتا ہو

اعلیٰ نصاب اخلاقیات و طریقہ تعلیم کے اعلیٰ نصاب مضامین حسبِ ذیل

اخلاقیات قومی اخلاق - تایخ اخلاقیات - علم الاخلاق - تایخ

علم الاخلاق متعلق بشرق - تایخ علم الاخلاق متعلق بمغرب

فن معملی فن معملی - تایخ تعلیم تعلیم کا انتظام

فلسفہ خاکہ فلسفہ - فلسفہ مشرق کی تایخ - فلسفہ مغرب کی

تایخ - منطق اور علم العلوم نفسیات - وینیات - فلسفہ مہند

اشتراکیت (سوشی ادولوجی) اشتراکیت - قانون کے عام اصول - دستور قوانین تنظیم

اور احکام معاشیات

اختیاری مضامین قانون دیوانی - قانون تجارت - قانون تعزیرات

فنون اور دستکاری کی تربیت کے خاص نصابیں ذیل کے مضمون پر ہیں

اخلاقیات

فن معلمی

تربیت و دستکاری

تصویر کشی

جمالیات اور تباغ فنون لطیفہ

ایوان مختلفہ کا نظریہ

انگریزی زبان

ریاضی

طبیعیات

کیمیا

جسمانی تربیت

اس درس گاہ میں زیادہ سے زیادہ تعداد طلبہ کی ۵۰۰ کے قریب مقرر کی گئی ہے۔

اس کے عملہ میں ۷۵ معلم ہیں اور اس کے اخراجات ۴۶۶۴۸۷۷۰ (۲۸۱۱۶۹ روپیہ)

سالانہ یعنی ۲۳۴۳۰ روپیہ ۱۲ آنہ ماہوار ہیں۔ معلمین کی مشورۂ تعلیم کے لئے ایک مدرسہ و مطانیہ

اور ایک مدرسہ ابتدائی اس سے ملحق کیا گیا ہے۔

مضامین خواندگی کے دو حصے کئے گئے ہیں۔ ایک شعبہ ادبیات اور دوسرا شعبہ انش

ان دونوں شعبوں کو جیسا کہ ٹوکیو کے مردوں والے اعلیٰ مدرسہ معلمی میں کیفیت ہے، تین خاندانگیوں میں تقسیم کیا ہے جن میں سے ہر ایک کی مدت چار سال کی رکھی ہے۔ ایک خاندانگی فن معلمی کی بھی ہے جس کی مدت دو سال کی ہے۔ ایک خاندانگی جس کی مدت ایک سال سے دو سال تک کی ہو سند حاصل کرنے کے بعد کی ہے اور ایک خاص خاندانگی اخلاقیات کی دو برس کے واسطے ہے۔

مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں اور قواعد جو انتظام کے لئے ہیں وہ ہی ہیں جو ٹوکیو کے مردوں والے اعلیٰ مدرسہ معلمین کے ہیں۔

اعلى مدارس معلمات

معلماؤں کے لئے صرف دو اعلیٰ مدارس معلمی ہیں

(۱) عورتوں کا اعلیٰ مدرسہ معلّیٰ واقع ٹوکیو

(۲) عورتوں کا اعلیٰ مدرسہ تعلیمی واقع نارہ

مردوں کے اعلیٰ مدارس معلمی کی مثل یہ مدارس بھی محکمہ وزارت تعلیم کے زیر نگرانی
ہیں اور ان کا مقصد یہ ہے کہ لڑکیوں کے مدارس معلمی اور لڑکیوں کے اعلیٰ مدارس کے
لئے معلموں کو تعلیم و تربیت ہی جائے۔

اس درس گاہ میں طلبہ کی تعداد ۵۰ تا تک محدود ہو۔ اس کے عملہ میں ۱۰ معلمین اور جو رقم اس پر صرف ہوتی ہو وہ ۵۲۵۳ اے این (۹۷۳۷۲۳ روپیہ) (کنہ) سالانہ

یا ۱۹۷۸ء روپیہ ۱۰ آنہ ماہوار ہو۔ فنِ معلّٰمی میں معلّٰموں کی مشق کے لئے اس درس گاہ سے ایک لڑکیوں کا مدرسہ اعلیٰ اور ایک مدرسہ ابتدائی اور ایک مدرسہ کنڈرگارٹن متعلق ہیں۔

مضامین خواندگی حسبِ ذیل ہیں:-

- | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|
| چار سال | { | ۱۔ شعبہ ادبیات۔ |
| | | ۲۔ شعبہ سائنس۔ |
| | | ۳۔ علم خانہ داری { پہلی خواندگی |
| | | ۴۔ بعد تحصیل خواندگی { دوسری خواندگی |
| ایک یا دو سال | | ۵۔ خاص خواندگی تصویر کشی میں |

شعبات ادبیات سائنس اور علم خانہ داری میں داخلہ کی شرائط یہ بیان ہوئی ہیں:-
۱۔ تمام امیدوار عورتوں کی تندرستی اور چال چلن اچھا ہو اور ان کو معاملہ بننے کے

لائق بھی سمجھا جائے۔

۲۔ لڑکیوں کے مدرسہ معلّٰمی یا لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ کی خواندگی وہ ختم کر چکی ہو۔

یا
انہوں نے مدارس خاص میں داخلہ کے لئے آزمائش لیاقت کا جو قاعدہ مقرر ہو اس کے مطابق امتحان میں کامیابی حاصل کی ہو۔

یا
وہ ایسی امیدوار عورتیں ہوں جن کی لیاقت وزیر تعلیم نے لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ

کے ایک سند یافتہ کے برابر تسلیم کر لی ہو۔

۳۔ ان کی عمر ۱۶ برس سے زائد مگر ۲۲ برس سے کم ہونی چاہئے اور وہ بنیادی ہو۔

۴۔ ان کی سفارش ان کے سابقہ مدارس کے صدر معلمین کی جانب سے ہونی ہو۔

۵۔ انھوں نے مدرسہ میں داخلہ کے لئے جو مقابلہ کا امتحان ہوتا ہو، اس میں کامیابی

حاصل کی ہو۔

بعد تحصیل خواندگی میں داخلہ کے لئے امیدواروں کو یا تو اسی مدرسہ کا سند یافتہ

ہونا چاہئے یا ایک سند یافتہ کے برابر ان میں یاقوت ہونی چاہئے اور اس کا اندازہ ایک امتحان کے ذریعہ سے ہوتا ہو جو خاص اسی غرض سے لیا جاتا ہو۔

تصویر کشی کی خاص خواندگی کے متعلق امیدوار عورتوں کی قابلیت کا اندازہ جب کبھی تصویر کشی کے لئے معلمان کی ضرورت ہوتی ہو تو مدرسہ کا صدر مدرس بمطوری ذریعہ تعلیم کرتا ہو۔ اس خواندگی کے لئے مضامین اور مدت کا تقریب بھی اسی طریقہ سے ہوتا ہو۔

شعبہ ادبیات میں فیل کے مضامین پڑائے جاتے ہیں

تعلیم کے متعلق منشور منشائے تصریح۔ منشور منشائے سترشد
سنہ ۱۹۰۸ء کی تصریح۔ عملی اخلاقیات۔ علم اخلاق کا خاکہ

اخلاقیات

تایخ اخلاق بشرق و مغرب۔ قومی اخلاق کی بعض خصوصیات۔ عورتوں
کے فرائض منصب۔ آداب اخلاق۔ قانون معاشیات جاپان کا خاکہ

یا ۱۹۷۸ء روپیہ ۱۰ آنہ ماہوار ہو۔ فن معتمدی میں معلموں کی مشق کے لئے اس دس گاہ سے ایک لڑکیوں کا مدرسہ اعلیٰ اور ایک مدرسہ ابتدائی اور ایک مدرسہ کنڈرگارٹن متعلق ہیں۔

مضامین خواندگی حربیل میں:-

چار سال

ایک یا دو سال

۱۔ شعبہ ادبیات -

۲۔ شعبہ سائنس -

۳۔ علم خانہ داری } پہلی خواندگی
دوسری خواندگی

۴۔ بعد تحصیل خواندگی

۵۔ خاص خواندگی تصویر کشی میں

شعبات ادبیات سائنس اور علم خانہ داری میں داخلہ کی شرائط یہ بیان ہوئی ہیں:-
۱۔ تمام امیدوار عورتوں کی تندرستی اور چال چلن اچھا ہو اور ان کو معلم بننے کے

لائق بھی سمجھا جائے۔

۲۔ لڑکیوں کے مدرسہ معلمی یا لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ کی خواندگی وہ ختم کر چکی ہو۔

انہوں نے مدارس خاص میں داخلہ کے لئے آزمائش لیاقت کا جو قاعدہ مقرر ہو اس کے مطابق امتحان میں کامیابی حاصل کی ہو۔

وہ ایسی امیدوار عورتیں ہوں جن کی لیاقت وزیر تعلیم نے لڑکیوں کے مدرسہ فوقانیہ

کے ایک سند یافتہ کے برابر تسلیم کر لی ہو۔

۳۔ ان کی عمر ۱۶ برس سے زائد مگر ۲۲ برس سے کم ہونی چاہئے اور وہ بن بانی ہو۔

۴۔ ان کی سفارش ان کے سابقہ مدارس کے صدر معلمین کی جانب سے ہونی ہو۔

۵۔ انھوں نے مدرسہ میں داخلہ کے لئے جو مقابلہ کا امتحان ہوتا ہو، اس میں کامیابی

حاصل کی ہو۔

بعد تحصیل خواندگی میں داخلہ کے لئے امیدواروں کو یا تو اسی مدرسہ کا سند یافتہ

ہونا چاہئے یا ایک سند یافتہ کے برابر ان میں لیاقت ہونی چاہئے اور اس کا اندازہ ایک

امتحان کے ذریعہ سے ہوتا ہو جو خاص اسی غرض سے لیا جاتا ہو۔

تصویر کشی کی خاص خواندگی کے متعلق امیدوار عورتوں کی قابلیت کا اندازہ جب کبھی

تصویر کشی کے لئے معلمان کی ضرورت ہوتی ہو تو مدرسہ کا صدر مدرس منظور و ذریعہ تعلیم

کرتا ہو۔ اس خواندگی کے لئے مضامین اور مدت کا تقریب بھی اسی طریقہ سے ہوتا ہو۔

شعبہ ادبیات میں ذیل کے مضامین پڑائے جاتے ہیں

اخلاقیات

تعلیم کے متعلق منشور شہنشاہی تصریح۔ منشور شہنشاہی تشریح

۱۹۰۷ء کی تصریح۔ عملی اخلاقیات۔ علم اخلاق کا خاکہ

تایخ اخلاق مشرق و مغرب۔ قومی اخلاق کی بعض خصوصیات۔ عورتوں

کے فرائض منصب۔ آداب اخلاق۔ قانون معاشیات جاپان کا خاکہ

مسمی

نفسیات - منطق - تاریخ تعلیم - معلمی - تعلیم کے طریقے - بچوں
کا پالنا - تعلیمی قوانین و احکام - مدرسہ کا انتظام - مدرسہ کا
تحفظانِ صحت - معلمی کی مشق -

جاپانی زبان

پڑھنا - خوشخطی - صرف نحو - نظم لکھنا - لسانیات کا خاکہ -
تاریخ ادبیات

چینی ادب

پڑھنا

تاریخ

تاریخِ جاپان - مشرقی و مغربی ملکوں کی تاریخ - غیر ملکوں
کی عام تاریخ - جغرافیہ پر ایک عام نظر
جغرافیہ پر ایک عام نظر

جغرافیہ

انتظام خانہ داری

انتظام خانہ داری

انگریزی

پڑھنا - معنی لکھنا - صرف و نحو

موسیقی

مفرد آوازوں کا اپنا مرکب آوازوں کا اپنا ارگن مبا
یا پیانو بجانا

ورزشیں (جمناسٹک) ورزشیں (جمناسٹک) فوجی قواعد کھیل جسمانی تربیت کا
عام نظریہ

شعبہ سائنس کے مضامین حسب ذیل ہیں

اخلاقیات تعلیم کے متعلق منشور شاہی کی تصریح - منشور شاہی

مستتر شدہ مسئلہ کی تصریح۔ عملی اخلاقیات۔ علم اخلاق کا خاکہ۔ تیاج اخلاقیات مشرق و مغرب۔ قومی اخلاق کی بعض خصوصیات۔ عورتوں کے فرائض منصب۔ آداب

و اخلاق۔ قانون و معاشیات جاپان کا خاکہ

نفیسات۔ منطق۔ تیاج تعلیم۔ معلمی تعلیم کے طریقہ

بچوں کا پالنا۔ تعلیمی قوانین و احکام۔ مدرسہ کا انتظام

مدرسہ کا حفظان صحت۔ معلمی کی مشق

معلمی

حساب۔ جبر و مقابلہ۔ علم ہندسہ۔ علم مثلث

حرکیات۔ خواص۔ حرارت۔ آواز۔ مناظر بقائیت

ریاضی
طبیعیات

برق۔ تجربات

نامیاتی کیمیا۔ غیر نامیاتی کیمیا۔ نظری کیمیا کا خاکہ تجربات

معدنیات کا عام اصول۔ معدنیات خاص۔ محسوسات
معماری ارضیات۔ حرکتی ارضیات۔ تجربات

کیمیا

معدنیات و ارضیات

نباتیات صوری۔ نباتیات کے ریشوں کا علم

نباتیات

نباتی عضویات۔ ایکولوجی

عملی نباتیات، ٹیکسونومی

عملی حیوانیات۔ جسم حیوانات کے ریشوں کا علم۔

حیوانیات

ایکولوجی - ٹیکسونومی - نظریہ استقرار کا خاکہ تجربات

عضویات اور حفظانِ صحت - غذا - حرکت - شریانی عضویات - اصول حفظانِ صحت

امراض متعدی کے روکنے کے طریقے

پڑھنا اور معنی کننے - صرف و نحو

انگریزی

اصول خانہ داری - عمل

خانہ داری

تصویر کشی اور دشکاری کی ترقی - تصویر کشی - لکڑی کا سادہ کام

مفرد آوازوں کا الاینا - مرکب آوازوں کا الاینا - ارگن

موسیقی

باجا یا پیانو بجانا

دورزشیں (جمناسٹک) دورزشیں (جمناسٹک) قواعد کھیل - جسمانی تربیت کا نظریہ

شعبہ علم خانہ داری کی دو خواندگیوں حسب ذیل ہیں

خواندگی اول

تعلیم کے متعلق منشور شہنشاہی کی تصریح - منشور شہنشاہی

اخلاقیات

مستردہ منشور کی تصریح - عملی اخلاقیات - علم الاخلاق

کا خاکہ - تاریخ اخلاقیات مشرق و مغرب - قومی اخلاق

کی بعض خصوصیات - عورتوں کے فرائض منصب - آداب

و اخلاق - قانون و معاشیات جا پان کا خاکہ

معلمی

نفیات - منطق - تاریخ تعلیم - معلمی - تعلیم کے طریقے - بچوں
کا پالنا - تعلیمی قوانین و احکام - مدرسہ کا انتظام - مدرسہ کا
حفظانِ صحت - معلمی کی مشق -

سائنس

نباتیات - حیوانیات - معدنیات - طبیعیات - کیمیا
عضویات - حفظانِ صحت - تجربات اور مشق
قطع کرنا - سینا - کپڑوں کی درستی

سینا

پڑھنا اور معنی کہنے - انشا پر دوزی
زرد دوزی - ہر قسم کے ٹوٹے بنانے تصویر کشی بلا آلات -
نقشے و نمونے تیار کرنے

جاپانی زبان

ہاتھ کا کام اور تصویر کشی

موسیقی

مفرد آوازوں کا الاپنا - مرکب آوازوں کا الاپنا - بابجے بجانا -
ورزشیں (جمناسٹک) فوجی قواعد کھیل جسمانی تربیت کا نظر
خواندگی دوم

ورزشیں (جمناسٹک)

وہ ہی جو خواندگی اول میں ہے

اخلاقیات

معلمی

خانہ داری

سائنس

تصویر کشی بلا آلات تصویر کشی بذریعہ آلات - نقشے و نمونے

تصویر کشی

تیار کرنے - رنگین تصویر کشی کی تیاری

دستی فنون و دستی کام جالی کاڑھنی - زردوزی - مصنوعی پھول بنانے - ہر قسم کے بٹوے بنانا - ہاگا بٹنا - کاغذ کا کام - بانس کا کام - مٹی کا کام - لکڑی کا کام - دھات کا کام - رنگنی اور بننے کو خاکہ دہی جو خواندگی اول میں ہے

انگریزی

موسیقی

ورزشیں (جمناسٹک)

زیادہ سے زیادہ تعداد طلبہ کی اس مدرسہ میں ۲۰۰ کے قریب معین کی گئی ہے اس میں ۸۰ مسلم ہیں جن میں سے ۴۰ عورتیں ہیں۔ تاہا کا اعلیٰ مدرسہ ملی عورتوں کے واسطے مجموعی صرفہ اس پر ۲۰۵۰۴۰۰ روپے (۲۱۰۶۰۰۰ روپے) سالانہ یعنی ۵۵۰۰ روپے سالانہ ماہوار تہا ہے اس مدرسہ کے ساتھ لڑکیوں کا ایک مدرسہ فوقانیہ اور ایک لڑکیوں کا خانہ داری کا مدرسہ اعلیٰ اور ایک ابتدائی مدرسہ اور ایک کنڈرگارٹن مدرسہ بطور مشقی مدارس کے ملحق ہے۔

پورا انصاب تین خواندگیوں پر منقسم ہے یعنی ۱۰ بیات - سائنس اور خانہ داری - ان میں ہر ایک خواندگی کے ختم کرنے میں چار برس صرف ہوتے ہیں۔ ایک بعد تحصیل خواندگی ایک سال سے لے کر دو سال تک کی بھی ہو۔ یہ ان لوگوں کے لئے ہو کہ خود ان مضامین سے کسی مضمون کو جو مدرسہ میں پڑھائے جاتے ہیں زیادہ تفصیل سے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

تمام امیدوار عورتیں جو اس مدرسہ میں داخلہ چاہتی ہیں ان کی عمر ۲۲ برس کے اندر ہونی چاہئے اور وہ بن بیاہی ہونی چاہئیں۔ باقی قواعد اس مدرسہ کے وہ ہی ہیں جو ٹوکیو کے اعلیٰ مدرسہ معلمات کے ہیں۔ جو کچھ فرق مجھ کو معلوم ہوا وہ یہ تھا کہ غالباً اس مدرسہ میں علم خانہ داری کے سکھانے پر زیادہ زور دیا جاتا ہو۔

مدارس خاص

جاپان میں بہت سے سرکاری ملک (عمومی) اور خانگی مدارس ایسے ہیں جن کو مدارس خاص کہا جاتا ہے۔ یہ مدارس گو ایک کلیہ کے درجہ کی تعلیم مختلف اقسام کی دیتے ہیں لیکن وہ کسی جامعہ کا رکن نہیں ہوتے۔ ان مدارس کی غرض یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان لوگوں کو فائدہ پہونچائیں جو کسی جامعہ میں یا تو داخلہ کی قدرت نہیں رکھتے یا داخل ہونا نہیں چاہتے مگر باوجود اس کے جن قدر تعلیم ان کو حاصل ہو اس سے زیادہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ ان مدارس خاص میں مدارس صنعتی (جن میں مدارس تجارتی شامل ہیں) مدارس طبی۔ ٹوکیو کا مدرسہ زبان ہائے غیر اور ٹوکیو کا مدرسہ فنون لطیفہ اور ٹوکیو کا ادارہ سیتی نیز اور بہت سے مدارس جو قانون، ادب اور مذہب کی تعلیم دیتے ہیں موجود ہیں۔

بہ استثناء مدرسہ فنون لطیفہ و ٹوکیو اور ادارہ موسیقی ٹوکیو جن میں وزیر تعلیم خاص مانتیں کر سکتا ہو باقی کل مدارس میں خاص داخلہ کے لئے ضروری شرائط یہ ہیں کہ اگر امیدوار لڑکے ہیں تو وہ ایسے ہونے چاہئیں جنہوں نے مدرسہ وسطانیہ کی خواندگی ختم

کر لی ہو۔ اور اگر امیدوار لڑکیاں ہیں تو مدرسہ فوقانیہ نسواں کی چار برس سے زیادہ کی خواندگی ختم کر چکی ہوں۔ ان کے علاوہ امیدواروں کو قبل از داخلہ ایک آزمائشی امتحان دینا ضروری ہو تاکہ اُن کی لیاقت کا اندازہ ہو کہ جو معیار لیاقت اوپر بیان ہوئے ہیں اُن سے ان کی لیاقت پر اترے یا زیادہ۔

ان مدارس خاص میں معمولی خواندگیوں میں عام طور پر تین سال سے زیادہ صرف ہوتے ہیں اور ان میں سے بعض مدارس میں تیاری کی خواندگی اور بعد تحصیل خواندگی بھی مقرر ہے۔ معلم ان مدارس میں صرف وہی لوگ ہو سکتے ہیں جو کسی جامعہ کی ڈگری ڈاکٹر کی رکھتے ہیں یا کسی جامعہ کے سند یافتہ ہیں یا یہ کہ ان کو وزیر تعلیم کی جانب سے خاص اجازت ملی ہو۔

مدارس صنعتی سے چونکہ آئندہ کے باب میں بحث کی جاوے گی اس لئے میں یہاں صرف ذیل کے چند ایسے مدارس خاص کا مختصر حال لکھتا ہوں جو مجھ کو خاص طور پر دلچسپ معلوم ہوئے۔

۱۔ ٹوکیو کا مدرسہ زبان ہائے غیر

۲۔ ٹوکیو کا مدرسہ فنون لطیفہ

۳۔ ٹوکیو کا مدرسہ موسیقی

ٹوکیو کا مدرسہ زبان ہائے غیر | اس مدرسہ کی غرض یہ ہے کہ ایشیا اور یورپ کی مروجہ زبانوں کی تعلیم دے۔ اس مدرسہ کی قدر وہ لوگ کرتے ہیں جن کا مقصد ممالک غیر

سے تجارت کرنے کا ہوتا ہے یا سیاسی ملازمت میں شریک ہونا چاہتے ہیں یا ایسے عمدے جیسا کہ قنصل وغیرہ کے ہیں حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں تقسیماً ۸۳ طلبہ اور ۶ معلم ہیں اور اس پر صرفہ ۴۳۴۱۰۰ ایں (۶۲۱۴۱۵ روپیہ ۸ آنہ) سالانہ ہے۔

کل نصاب میں ۱۴ خواندگیاں ہیں۔ انگریزی - فرانسیسی - جرمن - روسی - اٹالی - اسپینی - پرتگیزی - چینی - منگولی (مغلی) - سیامی - ملائی - ہندوستانی اور تامل۔ ان زبانوں میں سے ہر ایک زبان کی خواندگی میں تین برس صرف ہوتے ہیں اور ایسے لوگوں کے لئے جو زیادہ تحصیل علم چاہتے ہیں ان کے لئے ایک بعد تحصیل خواندگی بھی دو برس کی مقرر ہے۔ مختصر خواندگیاں دو برس تک کی بھی ایسے لوگوں کے لئے مقرر کی گئی ہیں جو ان زبانوں میں سے کسی ایک زبان میں صرف کام کرنے کی بیعت جہاں تک جلد ممکن ہو پیدا کرنی چاہتے ہیں۔ مگر زیادہ وقت نظر سے ان کی تحصیل کے لئے ان کے پاس وقت نہیں ہوتا۔

ٹوکیو کا مدرسہ فنون لطیفہ | اس مدرسہ میں ۶۰۰ سے زیادہ طلبہ ہیں اور معلموں کی تعداد ۶۲ ہے۔ اس مدرسہ پر حکومت کی جانب سے ۶۰۰۰۰ ۱۳۶ ایں (۲۰۴۰۰۰ روپیہ) سالانہ صرف ہوتا ہے۔ مقصد اس مدرسہ کا یہ ہے کہ فنون لطیفہ کے ماہر پیدا کرے اور مدارس معلمی، مدارس دطانیہ اور لڑکیوں کے مدارس فوقانیہ کے لئے زنگین اور سادہ تصویر کشی سکھانے کے لئے معلموں کو تربیت دے اس مدرسہ کی خواندگی

مقصود یہ ہے کہ موسیقی کی تعلیم دی جائے اور موسیقی کے معلموں کی تربیت ہو۔

نصاب حسب ذیل ہے

۱۔ باقاعدہ خواندگی

۲ سے ۵ برس تک { (الف) گلے کی موسیقی
(ب) موسیقی بوسید آلات

۱ سے ۲ برس تک

۲۔ خواندگی تیاری

۳۔ ترتیبی خواندگی

۳ سال

(۱) درجہ اول

ایک سال

(ب) درجہ دوم

۴۔ بعد تحصیل خواندگی

۲ سال یا اس سے کم

(۱) گلے کی موسیقی

۲ سال یا اس سے کم

(ب) موسیقی بوسید آلات

۳ سال یا اس سے کم

موسیقی تصنیف کرنا

۵ سال یا اس سے کم اس مضمون کے لئے
جو منتخب کیا گیا ہو

۵۔ انتخابی خواندگی

۶۔ سامعین کی خواندگی

۷ برس

۷۔ پرانی جا پانی موسیقی کی خواندگی

بعہ تحصیل خواندگی میں وہ ہی لوگ داخلہ پاتے ہیں جو موسیقی کا علم اتنا رکھتے ہیں کہ اس خواندگی میں آگے چل سکیں۔ انتخابی خواندگی میں ان لوگوں کو داخلہ ملتا ہے جن کی نسبت حکام کو یہ یقین ہوتا ہو کہ ”جو مضمون انھوں نے منتخب کیا ہے اس میں انتہائی ترقی کریں گے۔“ سامعین کی خواندگی میں ان لوگوں کو داخل کیا جاتا ہے جو موسیقی میں کسی قدر لیاقت پیدا کر چکے ہیں۔“

مجھ ہندوستانی کے لئے اس درس گاہ میں سب سے زیادہ دلچسپ پہلو یہ تھا کہ فن کی حیثیت سے موسیقی کی قدر و قیمت بڑھانے کی کوشش میں یہاں ہر طرح کی ہمت افزائی کی جاتی ہے۔ جاپان کے لوگ مغربی موسیقی کا علم اور اس کے لطف سے محفوظ ہونے کا مادہ پیدا کرنے کا ایسا دلی شوق رکھتے ہیں کہ میرے ایک دوست نے جو جاپان کے نثر اعظم سے ہیں حال میں ایک خاص سرود گاہ تعمیر کرایا ہے جہاں وہ اپنے صرف سے یورپ کے مشہور ماہران موسیقی کو مدعو کرتے ہیں تاکہ جاپان کے چہیدہ منتخب لوگوں کو ان چیزوں کے سننے کا موقع ملے جو یورپ کی موسیقی میں فی الواقع بڑا درجہ رکھتی ہیں۔ اسی سرود گاہ میں میں نے ایک جاپانی خاتون کو پایا جو بجاتے ہوئے سنا تھا۔ انھوں نے موسیقی میں ایسی شہرت حاصل کی تھی کہ چیکا گودا واقع امریکہ کے مدرسہ موسیقی میں ان کو پروفیسری کا عہدہ دیا گیا تھا اور ان حالیکہ اہل امریکہ اپنے ملک میں جاپانیوں کو ملازم رکھنے کو کبٹ خلاف ہے۔

مستر مبالٹ جن کو اس وقت تمام دنیا سے مغرب مشہور ترین دیویولین بجانے والوں میں شمار کرتی ہے ایک روز اثنائے گفتگو میں مجھ سے کہنے لگے کہ جاپان

کے لوگوں میں یورپ کی موسیقی کو سمجھنے سیکھنے اور اس سے لطف اٹھانے کا جس قدر مادہ ہے اس کو دیکھ کر وہ بالکل حیرت زدہ ہو گئے ہیں۔ مجھ سے بھی اکثر اعلیٰ تعلیم یافتہ جاپانیوں نے یہ عجیب بات کہی کہ گو وہ اپنے جاپانی رقص کو بہت مداح ہیں لیکن اصلی و خالص موسیقی سے جہاں تک بحث ہو وہ یورپ کی موسیقی کو جاپانی موسیقی پر ترجیح دیتے ہیں کیونکہ جس وقت وہ ان دونوں کا مقابلہ کرتے ہیں تو یورپ کی موسیقی میں ایک ہی چیز کا بار بار اعادہ کم پاتے ہیں۔

اندھے بہرے اور گونگوں کے مدرسے

اس قسم کے مدارس جاپان میں ۴۷ ہیں۔ ان میں سے دوسرکاری ہیں۔ ۷ عمومی اور ۶ خانگی۔ ۲ سرکاری مدارس ہیں۔

۱۔ ٹوکیو کا مدرسہ اندھوں کے لئے۔ ۲۔ ٹوکیو کا مدرسہ بہرے اور گونگوں کے لئے

ٹوکیو کا مدرسہ اندھوں کے لئے | اس مدرسہ کا مقصد یہ ہے کہ اندھوں کے لئے ایک عام تعلیم کا سامان مہیا کر دیا جائے۔ اور ان کو ایسے فنون سکھائے جائیں جن سے وہ اپنی ہر ذری پیدا کر سکیں۔ یہ مدرسہ براہ راست وزیر تعلیم کی نگرانی میں ہے اور جس قدر روپیہ ہر سال اس پر صرف ہوتا ہے اس کی رقم ۸۸ ۳۳ ۲۳۳ ۰۸۲ روپیہ) ہو۔ اس میں ۲۰۵ طلبہ اور ۲۵ معلم ہیں۔

نصاب کی تقسیم ذیل کی خواندگیوں میں ہوتی ہے

۱۔ معمولی خواندگی

۲۔ حرفتی خواندگی

(۱) موسیقی

(ب) جسم کے کسی آفت رسیدہ حصے کو سوئی سے گودنا اور مالش کرنا۔

۳۔ تربیتی خواندگی

(۱) معمولی شاخ (ب) موسیقی کی شاخ

(ج) سوئی سے گودنے اور مالش والی شاخ

۴۔ بعد تحصیل خواندگی

معمولی خواندگی میں ۵ برس سے زائد حرفتی خواندگی میں اگر موسیقی بطور مضمون خاص

کے لی گئی ہو تو ۶ برس سے زائد درجہ ۵ برس صرف ہوتے ہیں۔ تربیتی خواندگی کی

معمولی شاخ میں ۵ ماہ سے زائد یا ایک سال صرف ہوتا ہو۔ شاخ موسیقی میں ۳ سال

صرف ہوتے ہیں۔

نوکیو کا مدرسہ بہرے | یہ مدرسہ بھی براہ راست وزیر تعلیم کی نگرانی میں ہے۔ اس پر

گوگنوں کے لئے | سرکار کی طرف سے ۲۵۵۳۷۳۰۵ (۳۸۳۰۵ روپیہ آنہ)

سالانہ صرف ہوتے ہیں۔ اس میں ۲۲۳ طلبہ ہیں اور ۱۹ معلم۔ بہروں اور گوگنوں کو

ایک عام تعلیم دینے اور ایسے فنون سکھانے کے علاوہ جن سے وہ اپنی روزی پیدا کریں یہ مدرسہ اسی قسم کے دوسرے مدارس کے واسطے معلموں کو بھی تربیت دیتا ہے۔

نصاب میں حسب ذیل خواندگیاں ہیں

۱۔ معمولی خواندگی

(ا) شاخ اعلیٰ

(ب) شاخ ادنیٰ

۲۔ حرفتی خواندگی

(ا) رنگین تصویر کشی

(ب) لکڑی کا کام

(ج) سینا

۳۔ تربیتی خواندگی

(ا) معمولی شاخ

(ب) رنگین تصویر کشی کی شاخ

(ج) لکڑی کے کام والی شاخ

(د) سینے پر رونے والی شاخ

۴۔ خواندگی بعد تحصیل

معمولی خواندگی کی شاخ ادنیٰ میں ۶ برس سے زائد اور شاخ اعلیٰ میں ۲ برس صرف ہوتے ہیں۔ حرفتی خواندگی میں ۵ برس سے زائد اور تربیتی خواندگی کی شاخ میں ۵ ماہ یا ایک سال اور باقی شاخوں میں دو برس صرف ہوتے ہیں بعد تحصیل خواندگی میں عام طور پر دو برس صرف ہوتے ہیں۔



تیسواں باب

تعلیم صنعت و حرفت



جاپان کے استقراردن کی تاریخ میں اُس سہولت اور سرعت سے زیادہ کوئی چیز حیرت انگیز نہیں ہے جو اس ملک نے اپنی صنعت و حرفت کے نشوونما کے لیے مغربی طریقوں کے سیکھنے میں ظاہر کی۔ عہد وسطیٰ کی حالت سے یک نخت ایک ہی جست میں وہ حالت پیدا کر لینی جو آج امریکہ جیسے اعلیٰ ترقی یافتہ ملک کی ہے اور ایک ہی پشت میں اپنی قوتوں کو ایسا کافی طور پر منضبط و متشکل کر لینا کہ مغربی دنیا کے حرفتی ملکوں سے سخت مقابلہ کے لیے تیار ہو جائے حقیقت میں بہت بڑے کام ہیں۔ اس تالیف میں چونکہ اتنی گنجائش نہیں کہ زیادہ تفصیل سے اس مضمون پر کچھ لکھ سکوں اس لیے جھکویاں صرف اُس علی حکمت کے مجمل بیان پر اکتفا کرنا چاہیے جس پر جاپان نے عمل کر کے وہ کامیابی حاصل کی جو بدائے شہ آج اس کو نصیب ہے۔

ابتدائی زمانہ میں جیسے کہ دنیا کے اور ملکوں کی کیفیت تھی جاپان میں بھی صنعت و حرفت کی ترقی کا زیادہ تر صحر حکمران جماعتوں کی توجہ و سرپرستی پر تھا اور قوم کی معاشی زندگی کی تنظیم کچھ اس طور پر تھی کہ اُس سے ذاتیں قائم ہو جاتی تھیں۔ باپ جو پیشہ کرتا تھا اسی کو بیٹا جاری رکھتا اور اُستاد جو کام کرتا تھا وہ ہی اس کا شاگرد اختیار کرتا تھا۔ یہ میلان طبیعت ایسا زبردست تھا کہ رفتہ رفتہ بہت سے قبیلوں اور گھرانوں نے خاص خاص پیشوں کو بلا شرکت غیرے اپنے لیے مخصوص کر لیا۔ اور آشی کا سکا خاندان کے شوگونوں نے توہیاں تک کیا کہ خاص خاص چیزوں کے بنانے اور بیچنے کے لیے خاص خاص مقامات معین کر دیئے۔ اور صرف چند منتخب پیشہ وروں کو ایسے کاموں کا اجارہ مطلقاً دیدیا جن میں وہ اُستاد بننے جاتے تھے۔

جب جاگیر داری حکومت لاشعہ میں شکست ہو گئی تو وہ تمام مصنوعی رکاوٹیں جو جاپان کی صنعت و حرفت کی ترقی میں مانع تھیں بالکل دور کر دی گئیں اور ان کی جگہ وہ انتظامات و جماعتیں قائم کی گئیں جنہوں نے جاپان کو ایشیا سازی میں مشرق کا سب سے بڑا ملک بنا دیا۔

۱۸۶۸ء میں عودِ شہنشاہی اور اس کے بعد ملک کے کھل جانے کے ساتھ ساتھ غیر ملکوں کا مال تجارت نہایت جلد اور بکثرت ملک میں آنا شروع ہو گیا۔ اور اب اس بات کو جاپانی بخوبی سمجھنے لگے کہ جب دنیا کے اور ملکوں سے اچھی طرح مقابلہ کی ٹھن گئی ہے تو اب اپنے ملک میں صنعت و حرفت کو ترقی دینا ایک نہایت ہی

ضروری مسئلہ ہو گیا ہے۔ اگر بابِ حکومت کو بہت جلد اس نتیجہ پر لا محالہ پہنچنا پڑا کہ جاپان کو اپنی بڑی و بحری فوجوں کو سامان سے مہیا کرنے کے لیے جس چیز کی ضرورت ہے وہ صرف ان چھوٹی چھوٹی نازک و نفیس چیزوں کا تیار کرنا ہی نہیں ہے جن کی خوبصورتی و خوشنوائی کی اب تمام دنیا نے تعریف شروع کر دی تھی بلکہ حقیقی ضرورت یہی ہے کہ ایسی مخصوص صنعتوں کی ترقی کے لیے جیسے کہ لوہے اور فولاد کے کام ہیں انتظام و بندوبست کرنے میں اپنی کوششیں صرف کرنی چاہئیں۔

بس حکومت نے صنعت و حرفت کے کاموں میں پوری توجہ سے مدد دینے کی تدبیر اختیار کی اور یہ امداد ایسے اہتمام و استقلال کے ساتھ دی کہ اس امر کے اعتراض میں کچھ مبالغہ نہیں ہے کہ صنعت و حرفت میں جاپان کی ترقی قطعاً حکومت ہی کا ایک بڑا کارنامہ ہی مختلف صنعتوں کے جاری کرنے اور ان کو ترقی دینے کے لیے ذیل کی تدابیر اختیار کی گئیں۔

(الف) یورپ کے ترقی یافتہ ملکوں میں لوگ بھیجے گئے تاکہ وہاں کی صنائع کو بغور دیکھیں اور ان کے بارے میں گفتیں لکھیں اور یہ بتائیں کہ کونسی صنعت کا شروع کیا جانا جاپان میں بکار آمد ہوگا۔

(ب) غیر ملکوں کے صنعتی طریقوں کو اپنے ملک کے کاریگروں پر ظاہر کرنے کے لیے غیر ملکوں کے ماہرین فن بڑی فیاضانہ شرائط کے ساتھ مقرر کئے گئے اور ان کو حکم دیا گیا کہ کارخانے اور دیگر ادارات جو صنعت و حرفت سے متعلق ہوں قائم کریں۔

(ج) قوم میں صنعت و حرفت کے فنون موجودہ کی اشاعت کے لیے صنعتی کارخانوں اور اداروں کے ساتھ ساتھ صنعت و حرفت کی تعلیم کا انتظام بھی کیا گیا۔
 (د) ایک بڑی تعداد میں حکومت کے ملوکہ کارخانے کھولے گئے جن کو کچھ عرصے بعد حکومت نے خانگی کمپنیوں کی طرف منتقل کر دیا۔

(ه) ایسے خانگی صنعت و حرفت کے کاموں کے لیے جن کو حکومت نے پسند کیا بہت زیادتی سے مالی امداد منظور کی گئی۔

(و) اخیر میں تجارتی کاموں میں آسانی پیدا کرنے کے لیے اور اس غرض سے کہ اپنے ملک اور اس سے باہر لوگوں میں اپنا اعتبار بڑھے لین دین اور سکہ کا انتظام نہایت صحیح اصول پر جاری کیا گیا۔

پس زمانہ عود و شہنشاہی میں حکومت نے جو تدابیر اس خصوص میں اختیار کیں ان میں ایک تدبیر یہ بھی تھی کہ خاص طور پر اپنے ملک کی بنی ہوئی منتخب اشیاء کی ایک بڑی تعداد و آئینہ کی بین الاقوامی نمائش میں جو شہداء میں ہوئی تھی بھیجیں۔ ستر سرکاری ملازمین بھی ایک جرمن ماہر سائنس ڈاکٹر واکسٹر کی افسری درہنائی میں وائینا روانہ کئے گئے۔ ان میں سے بہت سے لوگوں نے یورپ کے اور ملکوں کو بھی دیکھا اور جب یہ لوگ وطن کو واپس آئے تو انہوں نے صنعت و حرفت کے ایسے غیر ملکی طریقے وہاں جاری کئے جو ان کی رائے میں جاپان کے لیے نہایت فائدہ مند تھے۔

حکومت نے کوئی موقع جاپان کو اس بات کی اجازت دینے میں ہاتھ سے

نہ جانے دیا کہ جہاں تک زیادہ سے زیادہ بین الاقوامی نمائشوں میں شرکت ممکن ہو خواہ وہ یورپ میں ہوں یا امریکہ میں جاپان شریک ہو۔ اور جب اُس نے دیکھا کہ جاپان کی ایسی چیزوں کی مثلاً سنہری رنگین برتنوں، لوہے کی اشیاء اور پارچوں وغیرہ وغیرہ کی مانگ بڑھتی جاتی ہے تو اُس نے چند تاجروں کو ترغیب دی کہ وہ ایک کمپنی قائم کریں جس کا مقصد یہ ہو کہ وہ زیادہ باقاعدہ طریقہ سے غیر ملکوں میں اپنی چیزوں کا بیہنا دے۔

واقعہ یہ ہے کہ ملک کے معاشی ذرائع کو ترقی دینے میں کوئی تدبیر ایسی نہ تھی جس پر عمل نہ کیا گیا ہو۔ اور اس سلسلہ میں جو عجیب و غریب راز ترقی حکومت پر کھل گیا وہ اس سے ظاہر ہے کہ اکثر موقعوں پر خود اُس نے صنعت و حرفت کے کام شروع کر کے لوگوں کو دکھا دیا کہ ان چیزوں کی مختلف شاخوں میں کس طرح معقول نفع پیدا کیا جاسکتا ہے، بشرطیکہ اُن کے متعلق کام کرنے کا طریقہ اُن کا روباری اصولوں کے مطابق ہو جو بالکل آج کی تاریخ کے ہیں۔

چونا، کاغذ، فولاد، دیاسلائی، کپڑے اور ریشم بنانے کے کارخانے سرکاری کارخانوں کی حیثیت سے کھولے گئے اور سرکاری طور پر ان کا انتظام کیا گیا یہاں تک کہ ہر شخص نے دیکھ لیا کہ جو نفع ان کارخانوں سے ملتا ہے وہ حقیقت میں موجب ترغیب تحریر ہے۔ جب یہ دکھا دیا گیا تو یہ کارخانے خانگی کمپنیوں کے حوالے کر دیے گئے جن کو خود حکومت نے اسی غرض کے لیے قائم کیا تھا

کاروبار کرنے والے لوگوں کی جماعتیں دنیا کے مختلف حصوں میں برابر بھی جاتی رہیں اور جو اطلالیں وہ لاتی تھیں ان کو جاپان کے ہر ایسے مقام میں جو صنعت و حرفت کا مرکز ہوتا ہو نچا دیا جاتا تھا بہت سے صنعتی کارخانوں کے لیے حکومت نے فیاضانہ طور پر مالی امداد بھی منظور کی۔ لیکن شرط یہ کہ جو حکمت عملی اُس نے محکمہ کر دی ہے اس کی پابندی لازمی ہوگی۔ اور اگر کوئی جنگ شروع ہو جائے گی تو وہ حکومت کے لیے ہر طرح کی سہولت اور آسانی پیدا کریں گے۔

یہ حکومت کی مالی امداد و حفاظت ہی کا نتیجہ تھا کہ دھانی جہازوں کی مشہور عالم کپنیاں مثلاً نیپوں یوسن کیشا۔ اوسا کاشوسن کیشا اور تو یوکسین کیشا وجود میں آئیں اور آج وہ اپنے کام کے لیے نہ صرف یورپ کی بلکہ امریکہ کی زیادہ دولت مند جہازی کمپنیوں سے کامیابی کے ساتھ مقابلہ کر رہی ہیں۔

غیر ملک کے ماہرین فن سے صنعت و حرفت کا علم سیکھ کر جن کو اسی غرض سے مقرر کیا گیا تھا جس قدر جلد اس علم کو اہل جاپان کام میں لائے ہیں اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جہاں ۱۸۵۷ء میں محکمہ ریلوے میں ۱۲۰ انگریز انجینئرز اور یورپ میں (فورین) تھے وہاں ۱۸۵۷ء میں یعنی تین برس بعد صرف تین غیر ملکی ماہر باقی رہ گئے تھے۔ اور اس بات کو یاد کر کے کہ پہلی ریل جو جاپان میں کھولی گئی تھی اس کا زمانہ ۱۸۵۷ء تھا یہ امر اور بھی زیادہ قابل قدر ہو جاتا ہے۔

جہازوں کے بنانے میں بھی خواہ جنگی ہوں یا تجارتی آج جاپان غیروں کی امداد کا ^{مطل}ک

محتاج نہیں۔ سفینہ سازی کے جو کارخانے لب بحر اُس نے تیار کیے ہیں اور جو آلات وہ اس کام میں استعمال کرتا ہے ان کی نسبت مجھ کو اطلاع ملی ہے کہ یورپ کے ایسے ملکوں کے سامان سفینہ سازی کے ساتھ جیسے کہ فرانس اور اٹلی کے ہیں اُن کا بخوبی مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔

لیکن صفت و حرفت کے نشوونما میں جاپان نے جس قدر ترقی کی ہے وہ نتیجہ ہی ایک شدید محنت و جانفشانی کا اور اُس انتظام کی خوبیوں کا جو حکومت نے ان چیزوں کی تعلیم کے لیے ملک میں قائم کیا۔ صنعتی تعلیم گاہوں سے پوری پوری تعلیم و تربیت پائے ہوئے نوجوانوں کی ایک مسلسل روکا ہمیشہ جاری رہنا وہ چیز ہے جس نے آج جاپان کو اس قابل بنا رکھا ہے کہ مشرق بعید میں باوجودیکہ امریکہ جیسا اعلیٰ انتظام رکھنے والا ملک اُس کا حریف مقابل ہے جاپان اپنے ہی بل بوتے پر قائم و برقرار ہے۔

صفت و حرفت کی تعلیم کے موجودہ انتظام کے جاری ہونے سے پہلے صرف شاگردی ہی کا ایک طریقہ تھا جس سے کوئی شخص کسی پیشہ کا علم حاصل کر سکتا تھا۔ ان بچوں کو جن کے باپ انھیں کوئی پیشہ سکھانا چاہتے تھے مشورہ سوداگروں یا کاریگروں کے پاس لیجاتے تھے اور ان کے پاس بطور شاگردوں یا امیدواروں کے ان کو چھوڑ آتے تھے یہاں جب وہ اپنے پیشہ کا ابتدائی باتیں سیکھ لیتے تھے تو پھر رفتہ رفتہ اسی پیشہ کے متعلق اہم خدمتیں ان کے سپرد کی جاتی تھیں اور جب ان کی عمر ۱۵ یا ۱۶ برس کی ہو جاتی تھی تو پھر ان کا آقا یا استاد جو اس وقت تک اُن کو روٹی کپڑا ہی دیتا رہا تھا برائے نام کچھ

تنخواہ بھی مقرر کر دیتا تھا۔ ان شاگردوں کو وہ اپنی اولاد کی مثل سمجھتا تھا اور شاگردوں کو بھی یہ بات سکھائی جاتی تھی کہ اُستاد کا بارِ احسان ان پر ایسا ہی ہے جیسے کہ اُس کی حقیقی اولاد پر ہے۔

جب ادنیٰ اور اعلیٰ زمانہ شاگردی کے مراحل خیریت سے طے ہو جاتے تھے اور اُستاد کی رائے میں شاگرد کا کام اور چال چلن دونوں قابلِ تعریف ہوتے تھے تو اُستاد ابا اوقات اپنے شاگرد کو اتنا روپیہ دیدیتا تھا کہ وہ بطور خود کام شروع کرے مگر اس کے ساتھ یہ شرط ہوتی تھی کہ اُستاد کا جو تجارتی نام ہے اس نام سے شاگرد بھی اپنا کام جاری کرے۔ عام ادبی تعلیم جیسا کہ آج کل ہم اُس کو سمجھتے ہیں اس شاگرد کو مطلقاً نہیں دی جاتی تھی۔ اس بارے میں جب اُس کو معمولی تحریر کا فن جو کوئی بڑا دماغی کام نہیں ہے اور نامہ نویسی آ جاتے تھے تو گویا اس کی تمام ضروریات علمی پوری ہو جاتی تھیں۔ تھوڑا سا حساب اور دو تین بالکل ابتدائی کتابیں تجارت کی شام کو پڑھائی جاتی تھیں لیکن جس قدر تجارتی معلومات اس زمانہ کے سوداگروں کے لیے ضروری تھیں اس کا بہت بڑا حصہ درحقیقت تجارت میں روزمرہ کے تجربہ سے حاصل ہو جاتا تھا۔

عودِ نمنشاہی کے بعد ہی جبکہ جدید ضروریات کے لیے ملک کی نئی تنظیم ہو رہی تھی صنعت و حرفت کی تعلیم کے لیے بھی زیادہ سہولتیں پیدا کرنے کی ضرورت محسوس ہونی شروع ہو گئی۔ پس ۱۸۷۰ء میں محکمۂ تعمیرات کے متعلق جس کی تنظیم جدید طریقہ پر ہوئی تھی ایک مدرسہ اس مقصد سے کھولا گیا کہ اس محکمہ کے لیے لائقِ تعمیر (ہند)

ہیبا ہو سکیں۔ یہ صنعت و حرفت کی تعلیم کے متعلق پہلا مدرسہ تھا جس کو حکومت نے قائم کیا تھا۔ اس کے عملہ میں انگریز تھے جن کو جاپانی حکومت کے گماشتوں نے جو انگلستان میں تھے نہایت احتیاط سے جاپانی حکومت کے لیے منتخب کیا تھا۔ ۱۸۶۷ء تک یہ مدرسہ نہایت مفید کام کرتا رہا پھر اسی سال جب کہ ٹوکیو کے شہنشاہی جامعہ کو اس کی موجودہ شکل میں قائم کیا گیا تو یہ مدرسہ بھی اس جامعہ کا کلیہ ہندسیہ بنا دیا گیا۔

جب یہ قدم بڑھ لیا تو پھر بہت جلد دیگر ادارات صنعت و حرفت بھی قائم ہونے شروع ہو گئے۔ ۱۸۷۰ء میں ٹوکیو میں ایک مدرسہ زراعت کا اور ۱۸۷۵ء میں ایک دوسرا مدرسہ جنگلات کا کھولا گیا۔ ۱۸۷۵ء میں ان دونوں مدرسوں کو ایک کر کے ٹوکیو کی شہنشاہی جامعہ کا کلیہ زراعت بنا دیا گیا۔ ۱۸۷۵ء میں والی کاؤنٹ اری نوری موری نے پہلا خانگی مدرسہ تجارت کی تعلیم کے لیے جاپان میں قائم کیا۔ یہ مدرسہ ترقی کر کے پہلے ٹوکیو کا اعلیٰ مدرسہ تجارت ہو گیا اور پھر ۱۹۲۰ء میں وہ ٹوکیو کا جامعہ تجارت ہو گیا جس کا ذکر اجاڑا کے باب میں آچکا ہے۔

آخر الامرا ۱۸۷۵ء میں ایک مدرسہ کاریگروں کے لیے کھولا گیا جہاں مختلف قسم کی صنعت و حرفت جدید ترین طریقوں کے مطابق سکھائی جاتی تھی اور جہاں ایسی تحقیق اور تجربے کئے جاتے تھے جن سے مختلف صنعتوں میں اور زیادہ ترقی ہو۔ اس مدرسہ کا نام اب ٹوکیو کا اعلیٰ مدرسہ صنعت و حرفت ہے۔ جس وقت میں اس مدرسہ میں گیا تو سو سو ہزار روپے کا کارخانہ بنایا گیا تھا اس کے قیام سے پہلے اس میں ایک

ہزار طلبہ کے قریب ہیں اور استادوں کی تعداد ۸۶ ہے۔ اور سالانہ خرچ اس پر ۴۹۸۸۹۶ روپیہ ہے جس کے معنی ۴۱۱۵۸ روپیہ ماہوار کے ہوئے۔ اس کے نصاب تعلیم میں۔ زنگنا۔ کاتنا۔ بنا۔ کوزہ گری۔ عملی کیمیا۔ برقی کیمیا۔ ہندسہ میکینک۔ برق۔ معمار۔ اور ان کے علاوہ بہت سی اختیاری اور بعد تحصیل خواندگیاں ہیں۔

ڈاکٹر پوشی ٹیگ نے جو اس مدرسہ کے صدر ہیں مجھ سے کہا کہ پہلے انہوں نے انگلستان کے مقام لیڈز میں تعلیم پائی تھی۔ اس کے بعد وہ محض اپنا تجربہ بڑھانے کے لیے جرمنی بھیج دیے گئے۔ ان کی بڑی تمنا یہ ہی ہے کہ یہ مدرسہ ایک دن جامعہ صفت و حرفت بنا دیا جائے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے متعلق حکومت سے اب خط و کتابت بھی ہو رہی ہے۔ جمہور جاپان خود کس حد تک ایسے ادارات کی مدد کرنے کے لیے تیار رہے اس کا حال اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر پوشی ٹیگ نے مجھ سے کہا کہ جو لوگ اس مدرسہ میں اپنی تعلیم ختم کرتے ہیں ان میں سے ۹۵ فی صدی ہمیشہ اس بات پر بھروسہ کر سکتے ہیں کہ ملک کے خانگی کارخانوں میں بلا وقت ان کو کام مل جائے گا۔

یہاں تک صرف ایسے ادارات کا ذکر ہوا جن میں اعلیٰ سے اعلیٰ صنعتی تعلیم دی جاتی ہے اور اس وجہ سے یہ ادارات گویا صنعتی تعلیم میں بالکل چوٹی کی چیزیں ہیں لیکن جن مدارس میں کہ طلبہ کی کثیر تعداد تعلیم پاتی ہے وہ ان ادارات سے ایک درجہ کم ہیں اور یہ ہی وہ مدارس ہیں جنہوں نے عوام میں صنعتی علم کی اشاعت میں سب سے زیادہ حصہ

یہ ہے۔ یہ مدارس آپس میں نخلت رکھتے ہیں اور ان سے صنعتی تعلیم کا ایک مکمل انتظام کم و بیش اُس انتظام کے مطابق پہلو پہلو قائم ہو جاتا ہے جو قوم کی تعلیم عامہ کے لئے قائم کیا گیا ہے۔

اس کل انتظام کو پورے طور پر سمجھنے کے لیے یہ بات جاننی ضروری ہے کہ جاپان میں ”صنعتی تعلیم“ جس چیز سے مراد لی جاتی ہے اس میں بہ نسبت ہندوستان کی صنعتی تعلیم کے بہت زیادہ مضامین شامل ہیں۔ جاپان کی صنعتی تعلیم میں علاوہ تمام صنعتی فنون اور فن انجینیری کے مختلف شعبوں کے زراعت، تجارت، ماہی پروری، علاج حیوانات حتیٰ کہ جہاز رانی تک شامل ہیں اس تعلیم کی چار منزلیں ہیں۔

(۱) منزلِ جامعہ۔ (۲) منزلِ اعلیٰ (۳) منزلِ وسطیٰ (۴) منزلِ ادنیٰ
ان منازل میں سے منزلِ اوّل کی تصریح کی ضرورت نہیں۔ منزلِ دوم میں وہ صنعتی مدارس اور کلیات ہیں جن کا ذکر اس سے پہلے باب میں مدارس خاص کی حیثیت سے ہو چکا ہے۔ اور جن میں اخلاہ کے لیے ضروری ہے کہ درخواست گزار اگر لڑکا ہو تو مدرسہ و سطرانیہ کی خواندگی پوری کر چکا ہو اور اگر لڑکی ہے تو لڑکیوں کے مدرسہ اعلیٰ کی خواندگی ختم کر چکی ہو۔ منزلِ وسطیٰ میں تمام صنعتی مدارس قسم (۲ الف) کے شامل ہیں۔ یعنی ایسے مدارس جو صرف ان طلبہ کو داخل کرتے ہیں جو ۱۴ سال سے زیادہ عمر رکھتے ہیں اور جنہوں نے ایک اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کر لی ہو یا اُسنی کے برابر یا قریب رکھتے ہوں۔ منزلِ ادنیٰ میں جو مدارس شامل ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) تمام صنعتی مدارس قسم (ب) یعنی ایسے مدارس جو ایسے بچوں کو داخل کرتے ہیں جن کی عمر ۱۲ برس سے زیادہ ہو اور جنہوں نے معمولی ابتدائی مدرسہ کی خواندگی ختم کر لی ہو (۲) تمام صنعتی مدارس تسلسلی یا جن کو بعض اوقات مدارس ضمنی بھی کہتے ہیں۔

قسم (الف) کے صنعتی مدارس درجہ میں مدارس وسطانیہ کے برابر سمجھے جاتے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کو زراعت - ماہی پروری - بحری پیداوار - تجارت - ہندسہ - میکانیکی - اور جہاز رانی وغیرہ وغیرہ کا کام کرنے کے لیے تیار کریں۔ خواندگی کی مدت بالعموم ۳ سے ۵ سال تک ہے۔ اور بعض اوقات اس میں ۶ سال صرف ہوتے ہیں یہ سب یومیہ مدارس ہیں - ان کو ہفتہ کے ہر یوم میں ۵ گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے۔ ان مدارس میں سے تو ۲۰ فی صدی ایسے ہیں جن کی کفیل صوبائی حکومتیں ہیں یعنی وہ ادارات عمومی دیپلک ہیں باقی کا انتظام خانگی طور پر ہوتا ہے۔ یہ امر کہ یہ مدارس کس قدر ہر دل عزیز ہیں اس واقعہ سے ثابت ہے کہ صرف ۱۹۲۷ء میں ۸۲۳۸ طلبہ نے داخلہ کی درخواست دی لیکن جگہ کی قلت کی وجہ سے ان میں سے صرف ۱۰۶۵ طلبہ یعنی ۲۲ فی صدی داخلہ حاصل کر سکے۔

قسم (ب) کے مدارس صنعتی وہ ہیں جو محض صنعتی مضامین میں صرف ابتدائی تعلیم دیتے ہیں اور اس لیے ان کو درجہ میں ابتدائی مدارس کے برابر سمجھنا چاہیے۔ ان کی خواندگی کی مدت بالعموم تین برس سے زیادہ نہیں ہوتی اور یہ کل مدت صنعتی مضامین متعلقہ کے پڑھنے میں صرف ہوتی ہے۔ برخلاف صنعتی مدارس تسلسلی کے جہاں وقت کا کچھ

حصہ عام مضامین کی تحصیل میں بھی صرف کیا جاتا ہے۔

لیکن جاپان میں صنعتی تعلیم کا سب سے بڑا ذریعہ جس پر ہم کو نہایت غور کرنا چاہیے وہ صنعتی مدارس ضمنی یا تسلسلی ہیں۔ اس قسم کے مدارس جاپان میں ۱۲۲۱۳ ہیں جن میں سے ۱۲۰۰۴ عمومی (پبلک) ۲۰۲ خانگی اور ۴ سرکاری ہیں۔ اور مجموعی تعداد طلبہ کی جو ان میں تھا مئی ۱۹۳۵ء ہے۔ ۴ سرکاری مدارس یہ ہیں۔ مدرسہ ضمنی جس کا تعلق ٹوکیو کے اعلیٰ صنعتی مدرسہ سے اس غرض سے کر دیا گیا ہے کہ حکام ان مدارس کے انتظام اور طریقہ تعلیم پر غور کر سکیں۔ دو مدارس شب ہیں جن میں ایک کانوگیا کے اور دوسرے کا کواموٹو کے اعلیٰ مدرسہ صنعتی سے تعلق کر دیا گیا ہے۔ اور ایک مدرسہ شب جو کوئی کے اعلیٰ تجارتی مدرسہ سے اس لیے متعلق کیا گیا ہے کہ ایسے لوگوں کی تعلیمی ضرورتیں پوری ہوں جو دن کے اوقات میں اپنے اپنے پیشوں میں مصروف رہتے ہیں۔

ان ۱۲۲۱۳ ضمنی مدارس میں ۱۴۶ تو ایسے خالص صنعتی مضامین کے لیے ہیں جیسے کہ دیوانی و میکانیکی ہندسہ (سول و میکانیکل انجینئرنگ) تعمیرات، کشتی، اور بننے وغیرہ وغیرہ کے کام ہیں۔ ۸۸۲۴ مدرسے زراعت کی تعلیم دیتے ہیں (اس تعلیم میں ریشم کے کیڑوں کی پرورش اور جنگلات کے کام وغیرہ کی تعلیم بھی شامل ہے)۔ ۱۴۴ مدارس بحری پیداوار کے ہیں۔ ۲۴۲ مدارس فن تجارت کے ہیں۔ ایک مدرسہ ہماہ زانی کا ہے اور ۲۸۲۳ مدارس ایسے متفرق مضامین کی تعلیم دیتے ہیں جیسے کہ

کھانا پکانا۔ کپڑے دھونے اور سینے وغیرہ وغیرہ کے کام۔

یہ ضمنی مدارس حقیقت میں اُن معمولی اور اعلیٰ مدارس کے ایسے سند یافتہ لوگوں کے لیے ہیں جو مدارس وسطانیہ یا لٹکیوں کے مدارس اعلیٰ میں داخلہ نہیں چاہتے لیکن اس کی ضرورت رکھتے ہیں کہ صنعت و حرفت کا کوئی فن سیکھ کر روزی پیدا کرنے لگیں۔ گو ان مدارس کی اصلی غرض یہ ہی ہے کہ اُن لوگوں کو جو کوئی پیشہ کرنا چاہتے ہیں تعلیم دیں لیکن وہ اس بات کا بھی بہت لحاظ رکھتے ہیں کہ اپنے طلبہ کو اس طرح تعلیم دیں کہ بحیثیت ایسی عمدہ رعایا کے جس کو پیشہ وری میں تعلیم دی گئی ہے وہ قومی زندگی بسر کرنے کی بھی پوری یاقوت رکھتے ہوں۔ یہ ہی وجہ ہے کہ یہ مدارس صرف صنعت و حرفت ہی کے مضامین نہیں پڑھاتے بلکہ ابتدائی مدارس میں ان کے طلبہ جو عام تعلیم حاصل کر چکے ہیں اس میں بھی اُن کو آگے بڑھاتے ہیں۔

عام طور پر مدارس تسلسلی یا ضمنی کوئی مکان جو اُن کی ملک ہو نہیں سکتے۔ بلکہ ابتدائی مدارس کے مکانات اپنے کام میں لاتے ہیں۔ اور یہ اس طرح ممکن ہوتا ہے کہ ضمنی مدارس رات کے وقت معمولاً کھانا کھانے کے بعد درس دینا شروع کرتے ہیں ضمنی مدارس اپنے واسطے ایسے معلم مقرر کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو یا تو صنعتی مدارس درجہ وسطانیہ یعنی مدارس قسم (الف) کے سند یافتہ مہموں یا ایسے لوگ ہوں جن کی صنعتی تعلیم ایسے ادارات میں ہوئی ہو جو اس تعلیم کے لیے مخصوص ہوں۔ چونکہ ایسے معلم کم ملتے ہیں اور ان کی مانگ بہت زیادہ ہے اس لیے میں نے اکثر ابتدائی

مدارس ہی کے معلموں کو ان ضمنی مدارس میں رات کے وقت پڑھاتے ہوئے دیکھا۔
 رعایا کی قومی سلامتی کے خیال سے حکومت ان مدارس کی اس درجہ قدر کرتی ہے کہ
 ابتدائی درجہ کے ادارات میں صرف یہی مدارس ایسے ہیں جن کو بلا انقطاع ۱۹۳۷ء
 سے مالی امداد خزانہ شہنشاہی سے ملتی رہی ہے۔

چونکہ جاپان میں ضمنی مدارس تعلیم صنعت و حرفت کی طولانی زنجیر میں پہلی کڑی ہیں
 اور چونکہ وہ ایسے ادارات ہیں جن کی نقل ہم بھی بہت فائدہ کے ساتھ اُتار سکتے ہیں
 اس لیے ان کے انتظام اور قواعد کا حال جن کی پابندی سے وہ اپنا کام کرتے
 ہیں میں یہاں کسی قدر بیان کر دینا ضروری سمجھتا ہوں۔

ان مدارس کا نصاب ادنیٰ اور اعلیٰ خواندگیوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ادنیٰ
 خواندگی کی مدت ۲ سال کی ہے اور اعلیٰ خواندگی میں جو خواندگی حرفتی یا تجارتی مدارس
 کی ہے اس کی مدت ۲ سال کی ہے اور جو خواندگی زراعت اور ماہی پروری کی ہے
 اس کی مدت ۲ سال سے تین سال تک کی ہے۔ ادنیٰ خواندگی میں مضمون متعلقہ کی
 ابتدائی باتیں سکھائی جاتی ہیں اور خواندگی اعلیٰ میں اُسی مضمون کے متعلق زیادہ
 تفصیلی درس دیا جاتا ہے۔ ایسے طلبہ کے لیے جو اعلیٰ خواندگی کے امتحان میں کامیاب
 ہو گئے ہیں مگر اس کے بعد بھی وہ اپنی تعلیم جاری رکھنی چاہتے ہیں تو معقول و مناسب
 خواندگیاں مقرر کی جاسکتی ہیں۔ علاوہ برائیں اگر خاص حالات کسی مقام کے متقاضی ہوں
 تو ایک ضمنی مدرسہ میں صرف ادنیٰ خواندگی یا صرف اعلیٰ خواندگی کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اس امر کی بھی اجازت دی گئی ہے کہ ایسے طلبہ کے فائدہ کے لیے جنہوں نے اعلیٰ خواندگی ختم کر لی ہے یا وہ مناسب عمر کے آدمی ہیں اور اس قدر علم و ریاضت رکھتے ہیں کہ انتہائی قسم کی صنعتی تعلیم ان کو دی جائے تو صنعتی مدارس اعلیٰ ترین درجہ کے قائم کرے جائیں۔

اس امر کی بھی اجازت دی گئی ہے کہ صنعتی مدارس اعلیٰ ترین درجہ کے ایسے طلبہ کے فائدہ کے لیے قائم کر دیے جائیں جنہوں نے اعلیٰ تعلیم ختم کر لی ہے یا وہ مناسب عمر کے آدمی ہیں اور اس قدر علم و ریاضت رکھتے کہ انتہائی قسم کی صنعتی تعلیم ان کو دی جائے۔ ایسی خواندگیوں میں یہ سوالات کہ خواندگی کس قدر ہو کیا کیا مضامین پڑھائے جائیں، درس کے لیے کس قدر گھنٹے مقرر ہوں، خواندگی کی نوعیت اور مقامی حالات کا پورا لحاظ کر کے طے کیے جاتے ہیں۔

معمولی ابتدائی مدارس کے ہند یافتہ لوگ یا ایسے لوگ جن کی قابلیت ان کی مثل ہے ادنیٰ خواندگی میں شریک کیے جاتے ہیں۔ ایسے لوگ جنہوں نے ادنیٰ خواندگی ختم کر لی ہے یا وہ اعلیٰ ابتدائی مدارس کے ہند یافتہ ہیں یا ان کی مثل کیا رکھتے ہیں وہ اعلیٰ خواندگی میں شریک کئے جاتے ہیں۔

ان صنعتی مدارس میں جو حرفتی یا تجارتی مضامین پڑھاتے ہیں ایک سال میں ختم کے گھنٹوں کی مجموعی تعداد ۲۸۰ سے ۴۲۰ گھنٹوں تک ادنیٰ خواندگی میں اور ۲۱۰ سے ۴۲۰ گھنٹوں تک اعلیٰ خواندگی میں ہے۔ اور زرعتی یا ماہی پروری کے

مدرسوں میں ۲۰۰ سے ۳۲۰ گھنٹوں تک ادنیٰ خواندگی میں اور ۶۰ سے ۲۰ گھنٹوں تک اعلیٰ خواندگی میں ہے۔

مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں وہ لڑکوں کے لیے حسب ذیل ہیں
ادنیٰ خواندگی

اخلاقیات	جاپانی زبان
ریاضیات	سائنس

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-
اعلیٰ خواندگی

اخلاقیات	جاپانی زبان	ریاضیات
----------	-------------	---------

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-

انتباہ :- ادنیٰ خواندگی میں سائنس اور اعلیٰ خواندگی میں جاپانی زبان یا ریاضی چھوڑی جاسکتی ہے۔

لڑکیوں کے لیے مضامین حسب ذیل ہیں :-

اعلیٰ خواندگی

اخلاقیات	جاپانی زبان	ریاضی
----------	-------------	-------

خانہ داری	سینا
-----------	------

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-

اعلیٰ خواندگی

ریاضی

جاپانی زبان

اخلاقیات

سینا

خانہ داری

مضامین جو مخصوص تعلیم سے متعلق ہوں :-

انتباہ :- ادنیٰ خواندگی سے خانہ داری اور سینا اور اعلیٰ خواندگی سے

جاپانی زبان اور سینا ایک یا دو مضامین ترک کئے جاسکتے ہیں۔

علاوہ ان مضامین کے جو اوپر بیان ہوئے اگر ضرورت ہو تائیج - جغرافیہ

جاپانی دستور - جسمانی ورزشیں - سیاسی معاشیات - ہی کھاتہ - غیر ملک کی زبانیں وغیرہ

وغیرہ ان میں سے ایک یا ایک سے زیادہ مضامین تعلیم کے لیے لڑکوں اور لڑکیوں

دونوں کے لیے منتخب کئے جاسکتے ہیں۔

مدرسہ کے افسروں کو پوری آزادی دی گئی ہے کہ وہ کوئی ایک مضمون یا

اس کا حصہ کسی دوسرے مضمون میں اضافہ کر کے ایک نیا مرکب پیدا کر دیں یا کسی

مضمون یا ایسے مضامین میں سے کسی مضمون کو جو زیر بحث خواندگی سے متعلق ہے ترک

کر دیں۔ اس بات کی بھی ضرورت نہیں ہے کہ ایک طالب علم کو دو بارہ وہی مضمون

پڑھائے جائیں جو وہ کہیں اور سیکھ چکا ہے ان کو اس کی بھی اجازت ہے کہ عارضی

خواندگیاں مقبوضی مدت کے لیے کسی خاص مضمون کی اپنے طلبہ کے فائدے کے

بجائے مقرر کریں۔

تمام مدارس ضمنی میں طلباء کی جسمانی تربیت اور تندرستی کی احتیاط ہر قسم کی رکھی جاتی ہے۔ اور خاص توجہ اس طرف کی جاتی ہے کہ لڑکوں میں کسی قدر علم جاپان کے قوانین کا اور ایسے دیگر چند امور کا پیدا کریں جو لوگوں کو عمدہ رعایا بنانے اور قومی فلاح کے لیے ضروری ہوتے ہیں کفایت شعاری کی ضرورت پر خاص طور سے زور دیا جاتا ہے۔ ہر مدرسہ کو اپنے قواعد بنانے میں ذیل کے امور بیان کرنے ضرور ہوتے ہیں :-

- ۱۔ مدرسہ کی غرض
- ۲۔ خواندگیاں جو مقرر کی گئی ہیں اور ان کی وسعت
- ۳۔ مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں اور ان کا معیار
- ۴۔ تعداد گھنٹوں کی جو پڑھانے میں صرف کیے جاتے ہیں
- ۵۔ وقت اور موسم جن میں مدرسہ کھلا رہتا ہے
- ۶۔ تعطیلات جو دی جاتی ہیں
- ۷۔ مدرسہ میں طلبہ کا داخلہ اور علیحدگی
- ۸۔ مدرسہ کی فیس وغیرہ وغیرہ

ان مدارس میں بھی جن کو کسی صوبہ نے قائم نہیں کیا ہے بلکہ وہ خانگی مدارس ہیں تمام ایسے معاملات جن کا تعلق خواندگی کی وسعت، پڑھائی کے مضامین اور ان کے معیار، پڑھائی کے گھنٹوں کی تعداد وغیرہ وغیرہ سے ہو ان سب کی

منظوری حاکم صوبہ کی جانب سے ہونی ضروری ہے۔

مدارس ضمنی میں جو کام ہوتا ہے اس کی نوعیت کو تفصیل کے ساتھ ظاہر کرنے کے لیے میں ذیل میں ایسے تین مدارس کے قواعد درج کرتا ہوں جن میں ایک زراعتی مدرسہ ہے ایک تجارتی اور ایک صنعتی۔

اسٹیکارگاہ کے دیہی زراعتی ضمنی مدرسہ کے قواعد
خواندگی :-

ادنی خواندگی ۲ سال

اصلی خواندگی ۳ سال

بعد تحصیل خواندگی ۳ سال

مضامین جو پڑھائے جاتے ہیں
ادنی خواندگی

مضامین	فی سال کس قدر	جماعت سال اول	جماعت سال دوم
اخلاقیات	۲۰	قومی اخلاقیات کا خاکہ	وہ ہی جو جماعت سال اول میں
جاپانی زبان	۷۰	پڑھنا، بھولی فقرہ کی تصریح، انشاء اور تقریر	وہ ہی جو جماعت سال اول میں
حساب	۵۰	کسور اعشاریہ - اعداد مرکب	کسور تناسب - یکسر کا حساب
سائنس	۲۰	نباتیات - حیوانیات	گولیوں والے چوکھٹے سے حساب کرنا۔ عضویات - طبیعیات اور کیمیا
زراعت	۴۰	عام فصلیں - ترکاریاں وغیرہ	علم حوادث سماوی جنگلوں کی حفاظت - پھل - برشیم کے کیڑوں کی پرورش

اعلیٰ خواندگی

مضامین	فی سال کتب	جماعت سال اول	جماعت سال دوم	جماعت سال سوم
اخلاقیات	۲۰	اخلاقیات کا خاکہ	وہی جو سال اول میں ہے	وہی جو سال اول میں ہے
بلدیات	۲۰	انصاف اور نیکی کاری ایک ملک کی بنیادی ترقی - ہمارا تو مجی چین	چاپائی دستور - قانون بیت شہنشاہی کرنے کا طریقہ - شہر قصے اور گاوکی سیاسی انتظام کرنا - مالیات اور اس میں سلیقہ شعاری کی ضرورت	اپنے اور پر خود حکومت کرنے کا طریقہ - شہر قصے اور گاوکی سیاسی انتظام کرنا - مالیات اور اس میں سلیقہ شعاری کی ضرورت
جاپانی زبان	۴۰	پڑھنا - عام فقرہ کی صراحت انشاء اور تحریر	وہی جو سال اول میں ہے	وہی جو سال اول میں ہے
حساب	۴۰	کسور اعشاریہ - اعداد مرکب گولیوں والے چوکھٹے سے حساب کرنا	کسور یکڑے کا حساب گولیوں والے چوکھٹے سے حساب کرنا	
زراعت	۶۰	زمین - کھاد	معمولی فصلیں خاص فصلیں	ضمنی کام

بعء تحصیل خوانءگى

مضامین	فی سال کس قدر گھنٹے	کیفیت
اخلاقیات	۱۰	قومی اخلاقیات اور قانون اور معاشیات کا خاکہ
زراعت	۵۰	کسانی اوزاروں کا استعمال۔ زراعتی پیداوار سے مصنوعات تیار کرنے۔ زراعتی معاشیات اور قوانین وغیرہ وغیرہ

مدرسہ کی اجلاسی مدتیں ہر

مدرسہ کا سال یکم ماہ اپریل کو شروع ہوتا ہے اور ۳۱ مارچ کو ختم ہوتا ہے

مت اول	یکم اپریل سے	۳۱۔ اگست تک
مت ثانی	یکم ستمبر سے	۳۱۔ دسمبر تک
مت ثالث	یکم جنوری سے	۳۱۔ مارچ تک

پڑھانے کے زمانے ؟

پہلی مدت اجلاس میں	یکم اپریل سے	۳۰۔ اپریل تک
دوسری مدت اجلاس میں	یکم ستمبر سے	۱۵۔ اکتوبر تک

تیسری مدت اجلاس میں جنوری سے ۲۵ مارچ تک
کام کے دن :-

دوشنبہ - سہ شنبہ - پچنبہ - جمعہ - شنبہ
پڑھانے کے لیے گھنٹوں کی فی ہفتہ تعداد دس ہے۔ بعد تحصیل خواندگی میں
یہ تعداد تین گھنٹے فی ہفتہ ہے۔
تعطیلات :-

خوشی منانے کے دن۔ خدائے نگہبان کی عید۔ عدم زلفگان شاہی کی یادگار
کاہوار۔ کل ایام ماسوا ان کے جن میں پڑھائی ہوتی ہے۔
تجارتی ضمنی مدرسہ یو کو ہا ما کے قواعد

خواندگیاں :-

۲ سال

ادنی خواندگی

اعلیٰ خواندگی

اعلیٰ ترین خواندگی .
[(الف) انگریزی حصہ مشق ۲ سال
(ب) قانون و معیشت کی مشق ۲ سال]

ادنی خواندگی

مضامین	جماعت سال اول		گھنٹے فی ہفتہ	جماعت سال دوم		گھنٹے فی ہفتہ
	میسار مضمون			میسار مضمون		
اخلاقیات	قومی اخلاق کا خاکہ	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۱		
جاپانی زبان	پڑھنا۔ انشاء۔ تحریر۔ آسان فقرہوں کی تصریح	۴	"	۳		
ریاضی	حساب۔ گویوں والے چوکھٹے سے حساب کرنا	۴	"	۳		
انگریزی	پڑھنا۔ مطلب بیان کرنا نوشنویسی	۶	پڑھنا۔ مطلب بیان کرنا انشاء	۶		
تجارت	کچھ نہیں	۰	خاکہ	۲		
	میزان	۱۵	سینان	۱۵		

۳۳۳ اعلیٰ خواندگی

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم	
	معیار مضمون		معیار مضمون	
گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ
۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

اعلیٰ ترین خواندگی - انگریزی شق

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم	
	معیار مضمون		معیار مضمون	
گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ	گھنٹے فی ہفتہ
۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵

متذکرہ بالا مضامین کے علاوہ کسی اور مضمون میں بھی اگر ضرورت ہو تو دوسری خطے دیئے جاسکتے ہیں۔

مدرسہ کا سال اور پڑھانے کا وقت

مدرسہ کا سال یکم اپریل کو شروع ہوتا ہے اور ۳۱ مارچ کو ختم ہوتا ہے۔ پڑھائی، بجے شام سے ساڑھے نو بجے شام تک رہتی ہے۔

کام کا ادا کے تجارتی مدرسہ کے قواعد

مقصد :-

اس مدرسہ میں ان لوگوں کو ضروری علم اور صنعت و حرفت کے فنون سکھائے جاتے ہیں جو پہلے سے صنعت و حرفت کے کاموں میں مصروف یا مصروف ہونے والے ہوں۔ ان کو قومی زندگی بسر کرنے کی بھی تربیت دی جاتی ہے۔

خواندگیاں

خواندگی ذیل کی شاخوں میں تقسیم کی گئی ہے

شاخ ابتدائی ۲ برس

شاخ وسطانی ۲ برس

شاخ اعلیٰ ۱ برس

شلخ وسطانی و اعلیٰ کی ایک اور تقسیم ذیل کے حصوں میں کی گئی ہے

۱۔ مشینوں والی خواندگی ۲۔ تیسری والی خواندگی

۳۔ برق والی خواندگی ۴۔ نمونے تیار کرنے والی خواندگی

ابتدائی خواندگی

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم	
	معیار مضمون		معیار مضمون	
گھنٹے	فی ہفتہ	گھنٹے	فی ہفتہ	گھنٹے
اخلاقیات	۱	روزمرہ کا اخلاق	۱	وہی جو جماعت سال اول میں ہے
جاپانی زبان	۲	پڑھنا اور انشاء پر دازی	۲	"
اصطلاحی یا ضی	۳	حساب اور گولیوں والے	۳	"
		چوکھے پر حساب کرنا		
طبیعیات اور	۲	طبیعیات	۲	کیمیا
کیمیا				
انگریزی	۳	پڑھنا	۳	وہی جو جماعت سال اول میں ہے
جسمانی ورزشیں	۱	معمولی	۱	"
میزان	۱۲	میزان	۱۲	میزان

مشینوں کی خواندگی شاخ وسطانیہ میں

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم	
	معیار مضمون		معیار مضمون	
گھنٹے	فی ہفتہ	گھنٹے	فی ہفتہ	گھنٹے
اخلاقیات	ایک قوم کے فرائض	$\frac{1}{2}$	وہ ہی جماعت سال اول میں ہے	$\frac{1}{2}$
ریاضی	حساب - جبر و مقابلہ	۲	جبر و مقابلہ - علم ہندسہ	۲
جاپانی زبان	پڑھنا اور انشا پردازی	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۲
انگریزی (اختیاری ہے)	پڑھنا	۰	"	۰
میکانک	مشینوں کا اصول	۳	"	۳
میکانیک	نقشہ کشی بذریعہ آلات			
نقشہ کشی	نقشہ کشی عام	۲	"	۲
جسمانی ورزشیں	معمولی میزان	$\frac{1}{2}$	" میزان	$\frac{1}{2}$
		$\frac{1}{12}$		$\frac{1}{12}$

فن تعمیر کی خواندگی شاخ و سطانیہ میں

مضامین	جماعت سال اول	گھنٹے	جماعت سال دوم	گھنٹے
	معیار مضمون	فی ہفتہ	معیار مضمون	فی ہفتہ
اخلاقیات	ایک قوم کے فرائض	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۱
ریاضی	حساب و جبر مقابلہ	۲	حساب و علم ہندسہ	۲
جاپانی	پڑھنا اور انشا پر پردازی	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۲
انگریزی	پڑھنا	۰	"	۰
(اختیاری ہے)				
فن تعمیر	مضامین متعلق فن تعمیر	۳	"	۳
تعمیری نقشہ کشی	نقشہ کشی	۲	"	۲
جسمانی ورزشیں	معمولی	۱	"	۱
	میزان	۱۲	میزان	۱۲

برقی خواندگی شاخ و سٹانیہ میں

مضامین	جماعت سال اول		جماعت سال دوم		گھنٹے فی ہفتہ
	معیار مضمون		معیار مضمون		
اخلاقیات	۱	ایک قوم کے فرائض	۱	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۱
ریاضی	۲	حساب و جبر مقابلہ	۲	جبر مقابلہ و علم ہندسہ	۲
جاپانی	۲	پڑھنا اور انشا پر داری	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہے	۲
انگریزی	۰	پڑھنا	۰	"	۰
(اختیاری ہے)					
برقی ہندسہ	۳	مضامین متعلقہ	۳	"	۳
برقی نقشہ کشی	۴	نقشہ کشی بذریعہ آلات	۴	"	۴
		نقشہ کشی عام			
جسمانی ورزشیں	۱	معمولی	۱	"	۱
	۱۲	میزان	۱۲	میزان	۱۲

نمونوں کے نقشے تیار کرنے کی خواندگی شلخ و سطانہ میں

مضامین	جماعت سال اول	گھنٹے فی ہفتہ	جماعت سال دوم	گھنٹے فی ہفتہ
	معیار مضمون	معیار مضمون	معیار مضمون	معیار مضمون
اخلاقیات	ایک توم کے فرائض	$\frac{1}{4}$	وہ جو جماعت سال اول میں ہو	$\frac{1}{4}$
ریاضی	حساب و جبر مقابلہ	۲	جبر مقابلہ و علم ہندسہ	۲
جاپانی	پڑھنا اور انشا پردازی	۲	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہو	۲
انگریزی	پڑھنا	۰	"	۰
[اختیاری ہے]				
نمونوں کے نقشے بنانے	ایک نگ کو دوسرے رنگ میں رفتہ رفتہ لانا مختلف رنگوں کی ترتیب ایک پر دوسرا کھینچنا	۳	"	۳
نمونوں کے نقشے بنانے کی مشق	نقشہ - نقشہ نویسی	۴	نقشہ نویسی	۴
جسمانی ورزشیں	معمولی میزان	$\frac{1}{4}$	وہ ہی جو جماعت سال اول میں ہو	$\frac{1}{4}$
		$\frac{1}{12}$	میزان	$\frac{1}{12}$

شلخ اعلیٰ ترین میں بھی وہی خواندگیاں ہیں جو شلخ و سطانہ میں ہیں اور کسی

مضمون کو سکھانے کے لیے اس کی تفصیل کے متعلق طلبہ کی خواہشوں کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

تعداد طلبہ فی جماعت

سال اول شاخ ابتدائی	تقریباً سو طلبہ داخل کئے جائیں
سال دوم شاخ وسطانیہ	”
سال سوم شاخ اعلیٰ ترین	”

داخلہ کی لیاقت

شاخ ابتدائی

طالب علم کی تندرستی اور چال چلن اچھا ہو اور ارادہ کا پکا ہو۔
ابتدائی مدرسہ کی خواندگی میں کامیاب ہوا ہو یا عمر کم برس سے
زیادہ ہو اور یہ ہی لیاقت ہو۔

شاخ وسطانی

تندرستی پچھی ہو چال چلن عمدہ ہو اور ارادہ کا پکا ہو۔
اعلیٰ ابتدائی مدرسہ کی خواندگی میں کامیاب ہوا ہو۔ یا اسی کے برابر
لیاقت ہو۔

شاخ اعلیٰ ترین

تندرستی اچھی ہو چال چلن عمد ہو اور ارادہ کا پکا ہو۔ اس مدرسہ کی شاخ
وسطانیہ کی خواندگی میں کامیابی حاصل کر چکا ہو۔

مدرسہ کے اوقات

سبت، بجے شام کو شروع ہوتے ہیں اور ۹ بجے رات کو ختم ہو جاتے ہیں۔
موسموں کے مطابق وقت میں تبدیلی کی جاتی ہے۔

فیس :-

پچاس سین یا بارہ آنہ ماہوار سولے ماہ اگست کے جب کہ مدرسہ بند رہتا ہے۔
جب میں نے اس مدرسہ کو دیکھا تھا تو اس کی کتابوں میں ۲۵۰ طلبہ کے نام درج تھے
اس کا سالانہ خرچ ۵۰۰۰ این (یعنی ۲۲۵۰۰ روپیہ) تھا۔ معلمین کی تعداد ۲۵ تھی اور سالانہ
آمدنی جس میں فیس اور صوبائی امداد کی رقمیں شامل تھیں ۳۹۰۰ این (۲۰۰۵۰ روپیہ)
سال آئندہ میں اس مدرسہ کو ۴۰۰ طلبہ کے لیے جگہ مہیا کرنی ہوگی اور معلمین کی تعداد
۴۳ کر دینی ہوگی۔ یہ مدرسہ کا ماگوا کے ضلعی مدرسہ کی عمارت میں ہوتا ہے جن ۳۰۰۰۰
(۴ لاکھ روپیہ) صرف ہوا تھا۔ مدرسہ کی صاف ستھری نکل اور مختلف قسم کے آلات
جو اس میں موجود تھے وہ حیرت انگیز تھے۔

چوبیسواں باب

نتیجہ

— . . . —

صفحاتِ مابقی میں جو کچھ بیان ہوا اس سے یہ امر ضرور روشن ہو گیا ہو گا کہ جاپان کو چند فوائدِ قدرتا ایسے حاصل ہیں جو ان ممالکِ محروسہ کو حاصل نہیں۔ جاپانیوں کی مثل ہم ایک ہم جنس قوم نہیں۔ اس سلطنت کے محدود رقبہ میں بہت سی مشکلات مثلاً اختلافِ علم و شائستگی، اختلافِ نسل، اختلافِ مذہب اور اختلافِ زبان اسی نوع کے مجتمع ہو گئی ہیں جن کے مقابلہ میں اس وقت مجموعاً تمام ہندوستان کش مکش میں ہے۔ پس تقریباً تمام اغراض کے لئے ہم کو اپنے سرشتِ تعلیم کا انتظام اس طرح کرنا پڑتا ہے کہ گویا اُس کو صرف ایک ملک سے بحث نہیں ہو بلکہ مختلف ملکوں کے ایک مجموعہ سے بحث ہو جس میں ہر ایک کی زبان اور ہر ایک کی قوم اپنی اپنی علیحدہ ہے۔ ایسے مختلف اجنس عناصر میں یک جہتی پیدا کرنی آسان کام نہیں ہے۔ بعض لوگ

تو اس کو غیر ممکن سمجھتے ہیں۔ لیکن خواہ ممکن ہو یا غیر ممکن میرے خیال میں اس پر سب اتفاق کریں گے کہ اس کوشش میں کامیابی کا بہتر سے بہتر موقع اگر کسی کو حاصل ہو تو وہ سررشتہ تعلیم کو ہی۔ پس اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ سرکار عالی کو یہ امر بخوبی فیصلہ کر لیا چاہیے کہ رعایا کی تعلیم پر روپیہ خواہ کتنا ہی زیادہ صرف ہو کبھی زیادہ نہیں ہو بشرطیکہ سررشتہ تعلیم اپنے تمام کام صحیح اصول پر کرتا ہو۔

جوں جوں دنیا ترقی کرتی جاتی ہو اور ضروریات زندگی میں تنوع بڑھتا جاتا ہو ویسے ہی تعلیمی ضروریات بھی گراں قیمت ہوتی جاتی ہیں اور اب کوئی قوم جو اس بات کو گوارا کرے گی کہ قومیں جو ترقی کی منزل میں آگے بڑھی چلی جاتی ہیں ان سے پیچھے رہ جائے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ وہ سیاسی اور معاشی اعتبار سے اپنے سے زیادہ ترقی یافتہ اقوام ہمسایہ کا طوق غلامی ہمیشہ کے لئے اپنی گردن میں ڈال رہی ہو۔ دنیا اس وقت جنگ اعظم کے گرداب ہلاکت سے ایک بدلی ہوئی شکل میں ابھری ہو اور اب پہلے سے کہیں زیادہ اہمیت ایک صحیح انتظام تعلیم کی پورے طور پر سمجھ میں آرہی ہے۔

انگلستان جو تغیر طلب معاملات میں سست کاری کے لئے ضرب المثل ہو اس کو بھی اب تعلیم کے متعلق ایک زیادہ فیاضانہ حکمت عملی اختیار کرنی پڑی ہے۔ انگلستان کے مصارف تعلیم میں کس حد تک اضافہ ہوا ہو اس کا حال چند سالہائے گزشتہ کی ان تجویزوں کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے جن کا آغاز سابق وزیر تعلیم دی رائٹ

آنریبل مسٹر ایچ لے ایل فشر نے کیا تھا۔ جرمنی بھی اگرچہ تباہ ہو گیا ہی لیکن وہ برابر اس طرف متوجہ ہے کہ اپنے ادارات تعلیمی کی خوبیوں میں کمی نہ پیدا ہونے دے۔ قیام جاپان میں بہت کم چیزوں نے میرے دل پر ایسا اثر کیا تھا جیسا کہ ان عطیات نے کیا جو شہنشاہ جاپان نے اپنی جیب خاص سے ملک کی تعلیمی اغراض کے لئے عنایت فرمائے تھے۔ صرف ان کا آخری عطیہ ڈیڑھ کروڑ روپیہ کا تھا اور اس کے دینے کی غرض یہی تھی کہ جاپان کا سرِ شہ تعلیم اپنی ان تجاویز پر عمل کرنا شروع کر دے جن کے ملوثی ہو جانے کا خوف اس مالی کمی کی وجہ سے ہو گیا تھا جو جاپان کی شرکت جنگ اور دنیا بھر کے بازاروں میں روپیہ کے اتار چڑھاؤ سے پیدا ہوئی تھی۔ اس وقت جب کہ میں یہ لکھ رہا ہوں مجھ کو اطلاع ملی ہے کہ سالانہ رقم جو شہنشاہی حکومت جاپان ابتدائی تعلیم کے لئے دیا کرتی تھی اس میں ساڑھے چار کروڑ روپیہ کا اور اضافہ ہوا ہے اور اس کے علاوہ تین کروڑ روپیہ اس غرض سے اور منظور کیا گیا ہے کہ ٹوکیو اور اوسا کا کے اعلیٰ مدارس صنعتی اور کوئی کے اعلیٰ تجارتی مدرسہ اور ٹوکیو اور ہیروشیما کے اعلیٰ مدارس تعلیمی کو جامعات کے درجے تک ترقی دی جائے۔ علاج دندان کے لئے ایک سرکاری کلیہ بھی قائم کیا جائے اور ۱۶ مدارس اعلیٰ میں بعد تحصیل خواندگیاں جاری کی جائیں۔

پس اب وہ وقت آگیا ہے کہ ہماری سرکار عالی بھی اس امر کا قطعی فیصلہ کرے کہ زیادہ سے زیادہ وہ کیا رقم ہی جو ایک ایسے ضروری کام میں صرف کرنے کو وہ تیار ہے۔ کیونکہ جب تک زیادہ روپیہ خواہ شاہی سرمایہ سے خواہ لوکار سرمایہ سے

نہیں ملے گا اس وقت تک سررشتہ تعلیم کے کاموں میں وسعت نہیں پیدا ہو سکے گی۔ اس چھپیگی میں جو ہم کو ایک ہی وقت میں مختلف قوموں اور مختلف زبانوں سے واسطہ رکھنے میں پیدا ہوئی ہے میرے نزدیک صرف بین قوتین ہیں جن کو سررشتہ تعلیم اپنی اس کوشش میں کہ ممالک محروسہ کی رعایا میں یک جنسیت پیدا ہو کام میں لاسکتا ہے اور وہ یہ ہیں -

۱- حضور بندگانِ عالی اعلیٰ حضرت سلطان دکن کے ساتھ دلی خیر خواہی -

۲- حب وطن

۳- سرکاری زبان کا علم

۱- حضور بندگانِ عالی اعلیٰ حضرت سلطان دکن کے ساتھ دلی خیر خواہی

اس جو شِ عقیدت و خیر خواہی پیدا کرنے میں جو جاپانیوں کو اپنے شہنشاہ کے ساتھ ہو اور جس کا ذکر اس کتاب کے پہلے باب میں ہوا ہے جاپان کے سررشتہ تعلیم نے بڑا حصہ لیا ہے۔ کوئی موقع جس میں شہنشاہ کی ذات سے طلبہ کی زندگی میں قرب پیدا کیا جاسکتا ہے۔ فروگزاشت نہیں کیا جاتا اور تعلیم کے متعلق شہنشاہ کا منشور مورخہ ۳۰ اکتوبر ۱۸۹۰ء وہ تحریر ہے جس پر تمام جاپان کے اخلاقی تعلیم کی بنیاد قائم کی گئی ہے۔ اس منشور کا انگریز ترجمہ بارن لیکوچی کی کتاب تعلیم جاپان سے اخذ کر کے اس کا اردو ترجمہ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

اے ہماری رعایا تم معلوم کرو کہ :-

ہمارے اسلاف شاہی نے ہماری شہنشاہی کو ایک وسیع اور دائمی بنیاد پر قائم کیا ہے اور نیکی بڑی مضبوطی اور گہرائی سے اس میں قائم کی ہے۔ ہماری رعایا نے جو ہمارے ساتھ عقیدت اور فرزندانہ سعادت رکھنے میں ہمیشہ متفق رہی ہے، پستہا پشت سے اس نیکی کی خوبیوں کی مثال پیش کی ہے۔ یہ ہی ہماری شہنشاہی کی اساسی خصوصیتوں کی بڑی شان ہے اور ہماری تعلیم کا سرچشمہ بھی یہ ہی ہے۔ اے ہماری رعایا تم کو چاہیے کہ اپنے والدین کے فرمان بردار رہو۔ اور اپنے بھائیوں اور بہنوں سے محبت رکھو۔ شوہروں اور بیویوں کی حیثیت میں باہم سلوک سے رہو۔ دوست رہو سچے اور وفادار۔ اپنے چلن میں حیا اور اعتدال رکھو۔ اپنی فیاضی سب تک پہنچاؤ۔ علم حاصل کرو۔ ہنر سیکھو اور اس سے اپنے دماغی قوی کو بڑھاؤ اور اخلاقی قوتوں کو مکمل کرو۔ مزید برآں عموم کی بھلائی میں اضافہ کرو اور مشترکہ فوائد کو ترقی دو۔ ہمیشہ دستور کا لحاظ رکھو اور قوانین کے پابند رہو۔ اگر ضرورت پیدا ہو تو شجاعت و اولوالعزمی سے سلطنت کے لئے اپنی خدمتیں پیش کر دو اور اس طرح ہمارے شہنشاہی تخت کی ”جو زمین اور آسمان کے برابر پڑنا ہے“ حفاظت کرو اور اس کے اقبال کو قائم رکھو۔ پس اس طرح تم نہ صرف ہماری اچھی اور وفادار رعایا رہو گے بلکہ اپنے بزرگوں کی بہترین روایات کو ضرور معروف کرو گے۔

جو طرقت یہاں بیان ہوئی ہے وہ حقیقت میں وہی تعلیم ہے جو ہمارے اسلاف
شاہی نے ہم کو ورثہ میں اس لئے دی تھی کہ اس کی پابندی ان کی اولاد اور
ان کی رعایا کیساں کرے۔ وہ تمام ازمینہ میں غلطی سے پاک اور تمام مقامات میں
صحیح اور درست ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ ہم اسی طرقت کو نہایت ادب و تعظیم سے
تم سب کے ساتھ جو ہماری رعایا ہر شمل ہو کر اپنے گوشہ دل میں جاگزیں کریں
تاکہ ہم سب کو وہی نیکی حاصل ہو جو ہمارے بزرگوں کو حاصل تھی۔

کوئی مدرسہ جاپان میں ایسا نہیں ہے جہاں اس منشور کی ایک نقل مہیا نہ کی گئی ہو
جو نقلیں سرکاری مدارس میں بھیجی جاتی ہیں ان پر شہنشاہ اپنے قلم سے دستخط کرتے ہیں۔
اسی طرح جاپان میں کوئی درس گاہ ایسی نہیں ہے جس میں شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم نے اپنی
تصویریں نہ بھیجی ہوں۔ منشور شاہی اور ان تصویروں کو بڑا متبرک سمجھا جاتا ہے اور
صرف خاص خاص موقعوں پر ان کو دکھایا جاتا ہے اور اس وقت ان کی تعظیم اس طرح
کی جاتی ہے کہ گویا شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم بہ ذات خود وہاں موجود ہیں۔ ان تصویروں کے
متعلق جو رسوم اس موقع پر جملہ مدارس میں اور کرنی ہوتی ہیں ان کے بارے میں
سررشتہ تعلیم نے نہایت احتیاط اور غور سے قواعد مرتب کر رکھے ہیں جو حسب ذیل ہیں:-
ایکین سیٹسو کے دن (جو جاپان کے سب سے پہلے شہنشاہ کی تاج پوشی کی

یادگار کا ایک سالانہ تہوار ہے) اور نیچو سیٹسو کے دن (جو شہنشاہ کا یوم ولادت

ہے) اور پہلی جنوری کو معلمین اور بچے سب مدرسہ میں جمع ہونگے۔ پہلے وہ

سب مل کر (قومی گیت) کہی گئی گائیو گائیں گے۔ پھر وہ شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کی تصویر کو نہایت ادب سے سلام کریں گے (اس سلام میں سر جھکا کر کہ کو خم کرنا پڑتا ہے) پھر صدر معلم منشور شاہی جو تعلیم کے متعلق ہی بہ آواز بلند پڑھے گا۔ اس کے بعد منشور کی عبارت کے معنی بیان کرے گا۔ اور پھر معلم اور بچے ان گیتوں میں سے جو ایسے موقعوں کے لئے مخصوص ہیں ایک گیت گائیں گے۔

ایسی رسوم کو بچپن ہی سے دیکھتے دیکھتے جو اثر طلبہ کے دلوں پر ہوتا ہو گا اس کا تصور آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ شہنشاہ اور شہنشاہ کی اولاد کو یہ طلبہ اپنی زندگی کی ایسی زندہ قوتیں اور ایسے اثرات سمجھتے ہیں جو ہمیشہ ان سے نزدیک ہیں۔

انگلستان میں گوالی رسوم جو اوپر بیان ہوئیں نہیں کی جاتیں لیکن ہر ایک تہذیب اس بات کی کمی جاتی ہے کہ مدرسہ کے بچوں کو جہاں تک ممکن ہے بات محسوس ہوتی رہے کہ بادشاہ اور ولی عہد کو بذات ان کی طرف توجہ ہے۔ اس اثر کو پیدا کرنے کے لئے صرف بچوں کے اخباروں اور رسالوں کو کام میں نہیں لایا جاتا بلکہ دیگر ذریعوں سے بھی جیسے کہ سائنو میٹو گراف کے تماشے ہیں یہ اثر پہنچایا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی سال ۲۲ مئی کو جس کو امپائر ڈے مانا جاتا ہے بادشاہ اور ملکہ نے بچوں کو جو سلطنت کے ابتدائی مدارس میں تعلیم پاتے تھے اپنا ایک نوید خوشنودی بھیجا اور یہ اس طرح کہ گریو فون میں اس نوید کے بہت سے ریکارڈ تیار کرائے تاکہ ان کے ذریعے سے ایک ہی دن تمام مدارس میں بچے نوید شاہی سن سکیں۔ اس کے متعلق تمام ضروری

بندوبست گھنٹی سررشتہ تعلیم لندن نے کیا تھا۔

جب کہ ایسے ممالک جو قومی اعتبار سے بہ نسبت ہمارے زیادہ یک جنس ہیں اور تعلیم و شائستگی کے لحاظ سے زیادہ یکسانی رکھتے ہیں اپنے مدارس کے طلبہ میں بادشاہ کی خیر خواہی و عقیدت کے خیالات کو ترقی دینے میں ایسی تدابیر اختیار کرتے ہیں تو پھر ظاہر ہے کہ ہمارے لئے جو صرف ایسی ہی قوموں سے جن کی زبان مختلف ہو واسطہ نہیں رکھتے بلکہ ایسے لوگوں سے بھی تعلق رکھتے ہیں جن کی تعلیم و شائستگی اور جن کا مذہب مختلف ہے یہ چیز کیسی ضروری ہے۔

اس لئے میں نہایت اصرار سے یہ رائے رکھتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت بندگانِ عالی متعالیٰ مدظلہ العالی خلد اللہ ملکہ، کا ایک فوٹو گراف سرکارِ عالی کی طرف سے سررشتہ تعلیم کے تمام مدارس کو مہیا کیا جائے۔ نیز حضرت جہاں نپا ہی کی خدمت اقدس میں کمالِ عجز و نیاز گزارش کر کے ایک ارشادِ خسروی ایسا حاصل کیا جائے جس سے طلبائے ممالکِ محروسہ کی ہمت افزائی ہو اور اس ارشادِ شاہانہ کی نہایت خوب صورت مبالغہ نقول تمام مدارس میں بھیجی جائیں۔ اس کی بھی ضرورت ہے اور سرکارِ عالی سے اس کی منظوری بھی ہو چکی ہے کہ محکمہ تعلیمات ابتدائی مدارس کے لئے مناسب درسی کتابیں تیار کرنے کا فوراً بندوبست کرے۔ ان کتابوں میں خاص توجہ ان عواطفِ شاہانہ اور مکارمِ خسروانہ کی طرف دلائی جائے جو شاہانِ آصف جاہی نے اپنی رعایا پر ہمیشہ ظاہر فرمائے ہیں اور ایسی تعلیم کے ساتھ جو طلبہ کے حق میں نہایت مفید ہو ان

کتابوں میں ایسے گل مضامین بھی بیان کئے جائیں جن سے طلبہ کو یہ معلوم رہے کہ ہر ایک جماعت کے بہترین فوائد کا خیال یکساں طریقے پر حضرت جہاں نپا ہی کے گوشہ دل میں ممکن ہو۔

۲۔ حب وطن

یہ چیز بھی صرف ایسی مناسب کتابوں کی مدد سے سکھائی جاسکتی ہے جن میں نہایت سلیس اور دل چسپ طریقے سے وہ تمام باتیں بیان ہونی چاہئیں جو بالعموم ہند کی اور بالخصوص ان ممالک محروسہ کی تاریخ میں عظمت اور بزرگی رکھتی ہیں۔ ان میں زیادہ تر زوران تاریخی جغرافیائی اور اثری خصوصیات پر دیا جائے جن سے واسطہ رکھنے پر اس سلطنت کے تمام لوگ بلا لحاظ نسل و مذہب واقعی فخر و ناز کر سکتے ہیں۔ اگر یہ درسی کتابیں مناسب طریقے پر تالیف کی جائیں اور ان میں دل چسپ سوانح بڑے آدمیوں کی زندگی کے برج کئے جائیں تو ان سے وہ اخلاقی تعلیم بھی مل سکتی ہے جس کی ضرورت ہمارے ملک کے مدرسوں میں سخت ہے۔

۳۔ سرکاری زبان کا علم

جاپان میں جو کچھ میں نے دیکھا اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ اس کی جدید علمی ترقی کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہاں بالکل شروع ہی سے جاپانی زبان کو ذریعہ تعلیم قرار دیا گیا تھا۔ یہ امر ظاہر کرنے کے لئے کہ صرف میں ہی اس نتیجے پر نہیں پہنچا ہوں میں

یہاں مسٹر گرنفیس جیسے مستند عالم کی ایک عبارت نقل کرتا ہوں جن کی واقفیت جاپان کے حالات سے اُس زمانے سے کہ وہ ایک غیر متحدہ جاگیر می ملک تھا اس وقت تک کہ وہ متحہ ہو کر دنیا کی ایک زبردست قوت بن گیا ہے مثل تھی۔ وہ عبارت یہ ہے:-

جاپان میں تقریباً چار برس رہنے اور اس سلطنت کے شائقین ترقی سے رسم و ملاقات کے بعد راقم کو اس کا مضبوط یقین ہو گیا ہے کہ جاپانیوں کی طینت کو بدلنے اور تمدن جدید کی طرف اُن میں تحریک پیدا کرنے کا زیادہ تر باعث جیسا کہ جاپانی زبان کی مطبوعہ کتابوں کا مطالعہ ہوا ہے اور کوئی سبب یا مجموعہ اسباب نہیں ہوا۔

یہاں ان امور کو بیان کر دینا مفید ہو گا جو میرے نزدیک اس بات کی قوی دلیل ہیں کہ ہم اپنی بہترین کوششیں بند کی زبانوں میں سے ایک زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے میں صرف کر دیں۔

۱۔ یہ بات سب پر روشن ہے کہ کسی ملک کے باشندوں میں علم کی جلد اشاعت کے لئے ضروری ہے کہ حصول علم کے طریقے کو حتی الامکان سہل اور زود حاصل بنا دیا جائے یہ صرف اس طرح ہو سکتا ہے کہ لوگوں کی مادری زبان میں علم ترجمہ کر دیا جائے اور اس طرح ان کی اس مشکل میں کمی کر دی جائے کہ وہ ایک غیر زبان کے محتاج رہیں جو نہ کبھی ایک ملکی زبان کے برابر درجہ پاسکتی ہے اور نہ اپنے استعمال میں اس کے برابر سہولت اور پیش کر سکتی ہے۔

اس بارے میں اس کمیٹی کے فیصلے خاص طور پر توجہ کے قابل ہیں جو انگلستان کے وزیر تعلیم نے حال میں اس امر کی تحقیق کے لئے مقرر کی تھی کہ انگلستان کے نظم تعلیم میں انگریزی زبان کیا درجہ رکھتی ہے۔ اس کمیٹی کے صدر سر سہری نیو بولٹ تھے اور اس کے اراکین میں سر آر تھور کوٹیلر کا وِج اور پروفیسر فرتھ جیسے بڑے بڑے لوگ تھے۔ انھوں نے ملکی زبان کے مسئلے کو نہایت زور کے ساتھ پیش کیا اور بیان کیا کہ:-

انگریزی زبان میں تعلیم تمام انگریزوں کے لئے ایک نہایت ضروری مسئلہ ہے اور وہ اپنی نوعیت ہی کے لحاظ سے ایسا ہی جو دیگر اصناف تعلیم پر مقدم ہے۔ یہ امر محتاج ثبوت نہیں کہ جب تک ایک بچہ اپنی مادری زبان پر ایک خاص درجے کی قدرت حاصل نہیں کر لیتا اس وقت تک کوئی دوسرا تعلیمی نشوونما قطعی غیر ممکن ہوتا ہے۔ اگر بالفرض علم حساب یا تاریخ یا جغرافیہ میں ترقی نہیں کی ہے تو بچہ صرف ان ہی چیزوں میں پیچھے رہ جاتا ہے اور یہ کمی آئندہ پوری ہو سکتی ہے۔ لیکن زبان کے نہ جانتے کے معنی یہ ہیں کہ اس کے پاس دوسروں پر اپنے مطلب کو ادا کرنے بلکہ متخیلہ کو کام میں لانے تک کا بھی کوئی ذریعہ نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ انگریزی کم درجے کی اہمیت رکھنے والی چیز نہیں ہے۔ اس کا شمار دیگر اصناف تعلیم میں نہیں ہے۔ لیکن وہ ابتدا ہی سے ایک ضروری اور لازمی تعلیم ہے اور باقی تمام تعلیموں کا سرچشمہ ہے۔

انگریزی قدرتی طور پر ایک خاص حد تک آجائے
 لیکن اُس خاص حد تک انسان جلد پہنچ جاتا ہے۔ اس کے بعد ہر سمت میں
 دماغی نشوونما ایسے لوگوں کے لئے بہت کم ہو جاتا ہے جنہوں نے اپنی
 مادری زبان میں بخوبی دستگاہ حاصل نہیں کی ہے۔ جو چیز انسان صاف
 بیان نہیں کر سکتا اس کو وہ اچھی طرح جانتا بھی نہیں اور اس کا عکس یہ ہے
 کہ اپنے خیال کو الفاظ میں ادا کرنے کی ناقابلیت اس کے خیال کو بھی محدود
 کر دیتی ہے۔ اب پھر ہم
 دو باتوں کو بیان کئے دیتے ہیں جن پر ہم اپنی دلائل کی بنیاد قائم کریں گے
 پہلی بات انگریزوں کے بچوں کی طبیعت و خصائص کے پورے نشوونما
 کے لئے انگریزی ایک بنیادی و اساسی ضرورت ہے۔ دوسری بات یہ
 امر مسلمہ ہے کہ انگریزی کا استعمال سب کو قدرتا نہیں آتا بلکہ وہ ایک فن ^{لطیف}
 اور اس کو بطور فن لطیف کے سکھانا چاہیے۔

یہ ہماری قسمتی ہے کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں صرف ایک ہی دسی زبان مروج
 نہیں ہے۔ اب چوں کہ یہ ہمارے لئے ممکن نہ تھا کہ چاروں دسی زبانوں کو ثانوی و
 اعلیٰ تعلیموں کے لئے ذریعہ تعلیم بناتے اس لئے اوروں کو جو مدت سے ہماری سرکاری
 زبان ہے اور اس وجہ سے کہہ سکتے ہیں کہ یہ ہی ایک زبان ہے جس کا علم اس سلطنت
 میں عام ہے ذریعہ تعلیم بنانا بالکل صحیح انتخاب ہے۔ علاوہ بریں سرسہری نیو بولٹ

والی کیٹی کی رپورٹ سے کچھ عبارت پھر نقل کر کے ہم کہہ سکتے ہیں کہ انگریزی زبان کی نسبت جو کچھ اس میں کہا گیا ہے وہ اردو زبان کے لئے بھی درست ہے:

اگر ہم اُن چشموں پر جن سے یہ دریا نکلا ہے اور جن ندیوں نے اُس کے پانی کو بڑھایا ہے اور جن بھرپور موجوں کے ساتھ وہ ہم تک پہنچا ہے، غور کریں تو معلوم ہو گا کہ اس میں اور فوائد بھی جو دوسری جگہ میر نہیں اس طرح شامل ہیں جس طرح کہ ایک بڑے سے بڑے دریا میں شامل ہو سکتے ہیں وہ زرخیز اثرات جو بہت سے ملکوں اور بہت سے ازمنا تاہم سے اس میں بہتے ہوئے آئے ہیں ان سب کو اس طرح تحت میں لایا گیا ہے کہ اُن سے ایک دریا بن جائے جو مطلقاً ہماری ہی سر زمین کا ہو۔ مختلف انسانی تجربات کی طعنی جس کو وہ ہماری زندگی اور زمانہ تک لاتا ہے کسی معنی یا درجہ میں ہم سے غیر نہیں ہے بلکہ وہ ہماری ہی قوم کے لوگوں اور ہمارے ہی علم و دانش کی اور ہمارے ہی ملک کے ساتھ مخصوص تجربوں کی طعنی ہوتی ہے۔

۲۔ یہ کہنا کہ کسی کی مادری زبان اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ اس وجہ سے مقرر نہیں ہونی چاہیے کہ وہ علمی خیالات کو ادا کرنے میں ایسی اعلیٰ درجے کی قدرت نہیں رکھتی ہے جیسے کہ کوئی اور غیر زبان رکھتی ہے ایک خطرناک تحریک پیش کرنی ہے۔ اس خیال سے مجھ کو خوف معلوم ہوتا ہے کہ آج جاپان کا کیا حال ہوتا اگر وہاں کے لوگ بھی ہماری طرح سو برٹش

اپنے قوار دماغی کو اس کوشش میں ضائع کرتے کہ ایک غیر زبان کو وہی درجہ دیں جس کو قدرت نے ہماری مادری زبان کے لئے مخصوص کیا ہے۔ ہند کی کسی دیسی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کا خوف ایسی چیز ہے جس کے مہل ہونے کا اندازہ اس شخص کو ہو سکتا ہے جو آج انگلستان میں اس بات کا وعظ کتنا شروع کرے کہ جرمن زبان میں چوں کہ کیمیا کی تحصیل کے لئے بہتر کتابیں موجود ہیں اس لئے انگلستان کے جامعات میں کیمیا کی کل تعلیم جرمن زبان میں ہونی چاہیے۔ اس بارے میں جو کچھ تحریک عقلا کی سبکتی ہے وہ یہ ہے کہ انگلستان میں جو شخص اعلیٰ کیمیا کی تحصیل کرنی چاہیے اس کے لئے جرمن زبان کا جاننا بھی ضروری ہے تاکہ اس مضمون پر جو مستند تصانیف ہیں ان سے استفادہ کر سکے۔ اس ضرورت کا ہم نے بھی جامعہ عثمانیہ کے نصاب تعلیم میں اس طرح لحاظ کیا ہے کہ انگریزی زبان کی تحصیل کو مدارس کی جماعتوں سے لے کر کلیات کی جماعتوں تک لازمی قرار دیا ہے۔

اب ہم کو ان مباحث پر غور کرنا ہے جن سے ترقی کرتے کرتے انگریزی زبان اس درجے کو پہنچی ہے کہ وہ ذریعہ تعلیم بننے کے لئے موزوں ہو گئی۔ ۱۳۶۲ء تک لاطینی زبان کو انگلستان میں وہ درجہ حاصل تھا جو آج ہند میں انگریزی زبان کو حاصل ہے۔ اور خیال کیا جاتا ہے کہ کوئی علم جس کو اُس وقت علم کہا جاسکتا تھا ایسا نہیں تھا جس کا انگریزی زبان کے ذریعے سے سکھایا جانا ممکن تھا۔ جس طرح تعلیم کے لئے لاطینی زبان تھی اسی طرح معاشری ارتباط اور انتظام حکومت کے لئے فرانسیسی زبان تھی۔ اگرچہ

۱۳۶۲ء سے انگریزی زبان کا عدالتوں اور پارلیمنٹ میں استعمال شروع کر دیا گیا تھا لیکن لاطینی زبان کو اس حیثیت سے کہ وہ ایک بین الاقوامی علمی زبان ہے اس درجہ فضیلت حاصل رہی کہ مدت تک انگریزی زبان کو ترقی دینے کی طرف توجہ کرنا ایسی ہی حماقت کا فعل سمجھا گیا جیسا کہ آج کل ہند میں بعض لوگ اردو زبان کی ترقی کی طرف زیادہ توجہ کرنے کو ایک احمقانہ حرکت سمجھتے ہیں۔ غرض لاطینی کو ایسی فضیلت دی گئی کہ اس کے مقابلہ میں انگریزی زبان زیادہ توجہ کے لائق نہیں معلوم ہوئی۔ اُس زمانہ میں انگلستان میں بہت سے معلم ایسے تھے جو انگریزی کی نسبت لاطینی زبان میں بہتر طریقہ پر لکھ پڑھ سکے تھے۔ ۱۵۴۵ء تک یہ حال رہا کہ روبرٹ اسکیم جو ملکہ الزبتھ کا استاد تھا اپنی کتاب ٹوکسوفیلیس میں جس کا مضمون تیر اندازی تھا لکھتا ہے کہ اُس نے یہ کتاب انگریزی میں لکھی ہے گو اس کو کسی دوسری زبان میں لکھنا خود اس کے علمی مطالعہ اور اس کے نام کے لئے زیادہ مفید و مناسب ہوتا، کیوں کہ انگریزی زبان میں مضمون اور اُس کی گرفت دونوں چیزیں ایسی حیرت و ذلیل شکل میں ہوتی ہیں کہ اس سے بدتر کوئی کام انسان کے لئے نہیں ہو سکتا۔ لیکن پھر رفتہ رفتہ یہ خیال پیدا ہونا شروع ہوا کہ لاطینی کو علم کا مالک مطلق بنائے رکھنا اور قوم کی مادری زبان کو ترقی نہ دینا سخت حماقت ہے۔ یہ خیال ۱۵۸۲ء میں ملکا سٹرن نے ایک کتاب میں جو انگریزی تحریر کے متعلق شائع کی تھی بڑی خوبی سے ادا کیا ہے۔ اُس نے لکھا ہے کہ ”مجھ کو رومیا پیارا ہے لیکن لندن اس سے بھی زیادہ پیارا ہے۔ میں اِٹالیہ کو پسند کرتا ہوں لیکن انگلستان کو

اُس سے بھی زیادہ پسند کرتا ہوں۔ میں لاطینی زبان کی غرت کرتا ہوں لیکن انگریزی زبان کی پرستش کرتا ہوں، لیکن یہ اثر پیورٹین عقائد کا تھا (جن کے ماننے والے مذہبی رسوم اور عبادات میں زیادہ سادگی و سچائی کے دلدادہ تھے) جس نے لاطینی زبان کے اس درجے کو توڑ دیا جو اُس نے بالکل نشانے قدرت کے برخلاف قوم کی دماغ اور علمی زندگی میں حاصل کر لیا تھا۔ انجیل کو انگریزی زبان میں مطالعہ کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ انگریزی میں خیال کرنے اور انگریزی لکھنے کا شوق انگریزوں میں بہت بڑھ گیا اور یہ شوق برابر ترقی کرتا رہا حتیٰ کہ سترہویں صدی عیسوی کے آخر میں لاطینی زبان بہ حیثیت علمی زبان ہونے کے اپنی جگہ انگریزی کے لئے خالی کرنے لگی۔

انگلستان کے مشہور فلسفی لاک نے اپنی ایک کتاب میں جس کا نام ”تعلیم کے متعلق بعض خیالات“ تھا اور جو سنہ ۱۶۹۰ء میں شائع ہوئی تھی انگریزی زبان کی تعلیم کی بڑے جوش سے حمایت کی اور لکھا کہ :-

چوں کہ انگریزی ہی وہ زبان ہے جس کو ایک انگریز شریف آدمی
 ہمیشہ استعمال کرے گا اس لئے یہ ہی وہ زبان ہے جس کو خصوصیت کے ساتھ
 اُسے حاصل کرنا چاہیے اور جس میں محنت و احتیاط سے اپنے طرز زبان کو
 پاک اور سلیس بنانا چاہیے

..... لیکن میں دیکھتا ہوں کہ عام طور پر اس میں غفلت کی جاتی ہے

اور نوجوان آدمیوں کو خاص ان کی زبان میں بہتر بنانے کے لئے کہ وہ اس کو کامل طور پر سمجھ سکیں اور اس کے استاد ہو جائیں کہیں کوئی رحمت نہیں اٹھائی جاتی اگر ہم میں سے کوئی شخص اپنی مادری زبان لکھنے میں معمول سے زیادہ صفائی یا نفاست رکھتا ہو تو یہ محض اتفاق یا اس کے خاص نکلے یا کسی اور چیز کا نتیجہ ہو مگر اس کی تعلیم یا کسی رحمت کا جو اس کے استاد نے اٹھائی ہو نتیجہ نہیں ہوتا۔

انیسویں صدی کے آغاز کے ساتھ جب عموم کی تعلیم قوم کا مقصد ہو گئی تو صنعت و خردت کو جلد ترقی کرنے اور اس کے ساتھ اس ضرورت نے کہ پیشہ و رجاعتوں کو معقول تعلیم دی جائے حامیانِ تعلیم کے لئے کوئی دوسری صورت بجز اس کے باقی نہ رکھی کہ وہ انگریزی زبان کو ذریعہ تعلیم بنائیں اور اس کی زیادہ ترقی میں اپنی تمام کوششیں صرف کریں۔ انگریزی زبان نے جو کام کیا ہے وہی ہند کی بڑی دیسی زبانیں بھی کر سکتی ہیں بشرطیکہ پوری توجہ و جان فشانی سے اس کے لئے کوشش کی جائے۔

۳۔ اپنے طلبہ کو اس لائق بنانے کے لئے کہ وہ علم کو اپنا جزو دماغ بنائیں اور خود فکر و خیال کرنے کے عادی بنیں یہ امر ضروری ہے کہ طریقہ خیال اور وہ ذریعہ جس سے خیال ادا کیا جاتا ہے حتی الامکان ایسا قرار دیا جائے جو ان کے لئے بالکل قدرتی ہو۔ یہ صرف اسی طرح ہو سکتا ہے کہ ہند کی دیسی زبانوں کو ذریعہ تعلیم و تربیت بنایا جائے۔ جامعہ عثمانیہ کے طلبہ کے متعلق ہمارے تجربے نے گو وہ ابھی زیادہ مدت کا نہیں ہے برطانوی ہندی جامعات کے اساتذہ کو جنہوں نے ان طلبہ کا ریاضی تاریخ و معاشیات میں

امتحان لیا تھا اس بات کا یقین دلادیا کہ اب چوں کہ نحوی ترکیبیں ایک ایسی غیر زبان کی جس میں ہند کی دیگر جامعات کے طلبہ کو کتابیں پڑھنی اور امتحانوں میں جوابات لکھنے ہوتے ہیں جامعہ عثمانیہ کے طلبہ کا اصل مضمون کی طرف سے دھیان نہیں بٹنے دیتا اس لئے ان میں صرف یہ ہی قابلیت نہیں ہے کہ اپنی مادری زبان میں اپنے خیالات زیادہ صاف طور پر ادا کر دیں بلکہ خواندگی کے اصل مضمون پر بھی ان کو اتنا عبور ہوتا ہے کہ اسی مضمون میں ہند کی برطانوی جامعات کے ایک درجہ اونچے طلبہ کو بھی یہ بات حاصل نہیں ہوتی۔

۴۔ ایک ملک کی معاشرتی زندگی میں اتحاد پیدا کرنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ اس فرق کو جو تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ میں ہے جہاں تک ممکن ہو کم کیا جائے۔ یہ امر محتاج بیان نہیں کہ کوئی طریقیہ تعلیم جو جماعتوں کو ایک دوسرے سے جدا کرنے کی طرف مائل ہو قومی تعلیم کہلانے کا شایاں نہیں۔ پیشتر اس سے کہ قومی یا جماعتی اتحاد ترقی پاسکے اس امر کو ممکن الوقوع کر دینے کی ضرورت ہے کہ قوم کے مجموعی تجربات علمی و دماغی سے حصہ لینے میں کل جماعتیں شریک ہوں۔ دوسرے لفظوں میں یہ سمجھئے کہ ایسی تدبیر کی ضرورت ہے جس سے غیر تعلیم یافتہ لوگ بغیر زیادہ مائی کاوش کے محض ان لوگوں کے قرب اور میل جول سے جن کو ہند میں ہم نئی تعلیم دے کہتے ہیں جدید خیالات حاصل کر لیں۔ یہ بات صرف اسی طرح ممکن ہے کہ جدید خیالات کو ذہن نشین کرنے کے لئے ملک کی دیسی زبانیں استعمال کی جائیں۔ اس کی صحت کا ثبوت اس واقعہ سے ملتا ہے کہ جب کبھی کوئی سیاسی موقع ایسا آتا ہے جس میں عامہ خلایق کے

دلوں پر گہرا اثر پہنچانے کے لئے ان سے خطاب کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو ہمیشہ
 دیسی زبانوں سے کام لیا جاتا ہے باوجودیکہ تقریباً دو سو برس سے انگریزی ہمارے
 ملک کی تعلیمی زبان ہے۔ میرا ذاتی تجربہ یہ ہے کہ ایسے لوگوں کے مجھوں میں بھی جن کو
 انگریزی زبان کا علم اور اس کو بولنے کی مہارت تقریباً اپنی مادری زبان کی مثل ہے
 جس وقت مسدس حالی کا ایک بندان کے سامنے پڑھا جاتا ہے تو ان کے دل پر ایسا
 گہرا اثر ہوتا ہے کہ کسی انگریزی مصنف کا پرجوش سے پرجوش کلام بھی وہ اثر پیدا
 نہیں کرتا۔ جو کچھ اوپر بیان ہوا اس کی بہترین مثال ہند میں عدم تعاون کی تحریک کا
 جلد زور پکڑ جانا ہے۔ اگر اس تحریک کے اصول لوگوں کے سامنے ان کی دیسی زبانوں
 میں بیان نہیں کئے جاتے تو جس قدر پیرو اس کو حاصل ہوئے اس کا دسواں حصہ بھی
 حاصل نہ ہوتے۔

۵۔ ہمارے گھر کے چین اور گھر والوں میں سلوک رکھنے کی نظر سے بھی اس بات
 کی ضرورت ہے کہ ہمارے مردوں کی علمی زندگی اور ہماری عورتوں کے درمیان جو
 قعر عمیق حاصل ہے اس کو جہاں تک جلد ممکن ہو پاٹ دیا جائے۔ یہ اس طرح ممکن ہے کہ ہم
 اپنی عورتوں کو جو مختلف معاشری رسوم کی وجہ سے مدرسوں میں اتنی مدت تک
 پڑھنے سے محروم رکھی گئی ہیں جس قدر مدت تک لڑکے پڑھ سکتے ہیں ایسی کتابیں ان
 کی مادری زبان میں لکھی ہوئی پیش کریں جو ان کو بتائیں کہ وہ کون سی مختلف قومیں ہیں
 جو فی زمانہ دنیا میں انسانی زندگی کو نئے قالب میں ڈھال رہی ہیں۔ جب تک یہ نہیں

کیا جائے گا اس وقت تک کوئی اصلی ترقی اس حلقے میں نہیں کی جاسکتی جس میں ہمارے بچوں کو اپنی زندگی کا وہ زمانہ گزارنا پڑتا ہے جو بے انتہا جلد اثر قبول کرنے کا زمانہ ہوتا ہے۔ ہمارے ملک میں ایسے خاندانوں کا شمار بے حد ہی جن میں مرد تو نہایت ترقی یافتہ خیالات رکھتے ہیں۔ لیکن عورتیں ان ہی خیالات باطل میں مبتلا ہیں جو عہدِ وسطیٰ کو یاد دلاتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کوئی چیز بیچ میں ایسی حامل ہی جو ہمارے مردوں کے خیالات کو عورتوں کی طبیعت تک نہیں پہنچنے دیتی۔ وہ چیز سوائے زبان کے اور کچھ نہیں ہے۔ مردوں نے جس زبان کے ذریعے سے خیالات حاصل کئے ہیں وہ اس زبان سے بالکل مختلف ہے جو عورتیں بولتی ہیں ایسے مرد ہمارے ملک میں کہتے ہیں جو اپنی ذہین سے ذہین رشتہ دار عورتوں کو بھی اگر وہ انگریزی نہیں جانتی ہیں سائنس کی ایسی ابتدائی باتیں بھی جیسے کہ طاعون سے بچنے کے لئے ٹیکہ لگانے کا مسئلہ ہی سمجھا سکتے ہیں۔

۶۔ ہمارے ملک کی صنعت و حرفت میں بھی کوئی عام ترقی اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ ہم پیشہ و رجاعتوں کو ایسی کتابیں نہ دیں جن کو وہ آسانی سے سمجھ لیں اور جن کو وہ پڑھ کر وہ صرف اپنے طریقہ کار ہی میں بہتر نہیں ہو سکتے بلکہ اپنے خاندانوں کا انتظام بھی بہتر طریقہ پر کر سکیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کے لئے کہ جاپان کی موجودہ نسل کسی غیر زبان کا صحیح علم حاصل کرنے کی طرف کس قدر بے پروا ہے یہاں تقریباً ستر مضامین میں سے جو لوگوں کی شناسا ہی جامعہ کے بی اے کے طالب علموں نے انگریزی میں لکھے تھے پانچ مختصر عبارتیں جو ہند کے متعلق ہیں منتخب کر کے درج کرتا ہوں۔

I

Whenever I hear or read the word 'India,' I see the visions of cocoanut palms, under and through which tall sunburnt—skinned people among whom Mr. Tagore is seen, and wild beasts go bare-foot to and for. Tagore stands up from his deep meditation and low voices slip from his grave lips. In a moment, people and beasts come in haste around him, as the hens surround their feeder who brings bait to give them. They hear a deep voice. That is Tagore's who recites his new composed poem. Suddenly their faces are animated but they stand like statues. When his recitation comes to an end, they part in all directions, like the hens which are seemed to sate their appetite feeling full of new power in them. And the evening mist wraps the poet entirely up who is left alone in his meditation. The moon rises. And the figure of the poet is dimly seen in the mist, the figure which floats and moves slowly about in the mist like the ghost in the "Hamlet" and then suddenly stops to meditate. Cool wind comes from the purple coloured sea and sweeps the mist away, but the figure is seen no more, perhaps it is swept together with the mist. The moon rises at last to the midst of the sky and the black shadows of the palms float upon the white sand. People sleep upon it; some in the moon-beams, other in the dark shadows of the trees. All is silent, like the tranquility of soul. Only the dim sound which is made by the growth of plants is heard among the dim noise of their snore. Angels and devils come from God-knows-where. And they do something upon some of the people who sleep. Some who are touched by angels sleep with smiling faces, other who are called upon by devils sleep with horrible faces and groan, the rest remaining in their sound asleep. They sleep till at last the sun rises in the east sky and the long lines of the shadows of the stems of the palms are drawn on the white sand. Here and there people rise up, like the man who awake from the anesthesia, rubbing their eyes.

Tagore reappears with his eyes shut. Being encouraged by him people begin to move lively. They move with the excitement in their brains and rest with the poems in their bosom.

II

A violent climate; the grand heaven kissing mountain-ranges; wide and lordly rivers; huge plants and enormous animals. Strangely wonderful dawn and

splendid sunset they must have. Non of her nature is mild as that of Japan. Here in Japau we have no tiger, no boa ; in the forest, which is not at all so monstrous and gorgeous as I imagine that of India to be, we have pheasants insted of peacocks. Our rivers are shorter. Our landscape may be pretty, but it lacks grandeur and scarcely causes us wonder. To that of India, colours of nature in Japan are lighter, less gorgeous. The land is fruitful, and we lead easy existance.

Thus influenced by surrounding nature, our thoughts want profundity, if they are delicate. Likewise, at dawn, in the evening, and through all seasons and all weathers ; with gigantic mountains, fields, forests so deep, long rivere as if running into Eternity, huge and fierce animals and beautiful birds, and broiling heat in summer—Death hovering always about man wherever he may go—Indian nature so influenced her nation that they had but to come to the core of Life. And they learnt to be one with Nature, the outer world. And what the sages of such a people said two thousand years ago remains true to this day. Of one thing there may be a great many names in this world, or the name may change from one to another along with the flow of time. But the fact remains without change from the begining to the last. One man said it is the firmament that move another said it it the Earth. One calls it is the law of gravity, another declares it depends upone relativity. Still the fact of the Universal existence is the same, it suffers no change however many human brains may think in different ways. The old Indian philosopers dwelt in a house which is constructed of Lives and Deaths, and they breathed the atmosphere of eternal Truth. So, their thoughts last for ever through the vast ocean of change where numberless millions of waves arise and die every instant.

III

India is the most important colony to Ingland the empire, because India itself is full larger than Ingland in area, and the producture of nature is abundant. The trade between India and Ingland the home country is so prosperous that, it seems to us the trade between foreign countries, not the trade between his own dominions. Indeed India is natural resources to Ingland. Ingland have a great many of colony, but there is no such important colony as India.

There was once some magnificent kingdoms in, so called, India and a great king among them was known once

a conqueror of all world that was known in those days. So, now some Indians dreamed sometimes of becoming independent and of establishment of their own great empire. We cannot take rebellions for an accident of happening, because some insubordinate Indians attempted to realise their dreaming. I could call of my memories some facts, that an insurrection was designed by rebellious Indian and though the design was not succeeded of course, so great many Englishman and women habited in India was killed by them. Thus the peace of India has been often broken by rebellious Indian. Therefore, all of the prime-minister of England have been to nowadays so suffered and efforted in order to hold peace of India. Anglo-Japanese alliance was combined to support the peace of India. Though, Anglo-Japanese alliance was today untied, so Japan is friend for ever with England. Therefore if Indian peace was destroyed, so Japan will go to assist England.

IV

In the East there are two old and large countries. One of them is China and the other is India. Each of them has a large territory and has not real ability to rule over it well. Woe to such countries as have no power to govern them. Look at the present state of things of China and India. Though China is an Independent country, it is only a name and not has a real ability to govern herself. She is always under disturbances. This shows that the Chinese are really worthless people. As for India it is not even a country of independence, it is subject to England.

About two hundred years age, I think when all Europeans turned their eyes for the East, for the riches of the Orient, England established the East Indian Co. and at first she competed with France about the rights and interests of India, however, the former won the contest. After that England invaded India several times and at last she made India her subject. Though Indians were uncivilized at the time, and yet I dislike the will, and the will to invade the country. Invasion is against humanity. It is, barbarous indeed.

But I think it well that a powerful country leads and protects righteously other small and weak one. Such a country as cannot protect and rule over herself is I should think very dangerous for the peace of the world. Look at China. China is a suitable example for this. I think India is one of such countries. If she become independent,

she will fall in the same destiny as China. From this point of view, it is good that India is subject to England.

V

Two weeks ago Mr. Swamidas, the chief committee of the Madras Y. M. C. A. came and visited the Tokyo Imperial University Y. M. C. A. and spend a few days with us quite happily.

When I took the very first glimpse of him, that black countenance of him give me some unpleasant strangeness and a little fearfulness, because it was the first time for me to see a pure Indian and moreover it is said, he is by far more black than any other Indian: he often said to us, "The colour is black, but my heart is white.

One evening he told us about Mr. Gandi, who is an Indian patriot and the greatest character in present India, as he said, and his independent movements, and the present circumstances in India.

Sad enough! Not because of his narration. I could not understand his English at all. But when looking into his black face and listening to him speaking, a profound, heavy sympathetic feeling occurred to my mind anew. I have ever learned the ancient Indian history, especially I have once read "Ramayana" and dreaming of those splendid and glorious days of Rama and the ancient Brahmans and having compared the present age with the old, I had profoundly been moved and concluded that India must be independent.

I do not know much about India of present days. But I know that India is in the power of English Government, English soldiers and English capitalists. I do not know whether the Indian are content or not, whether they are enlightened or not. And I do know what kind of people the present Indian are.

But I know a little of the ancient India and her magnificent and glorious civilization to which I have much respect and longing. And here I feel a profound sympathy with the present India. I do not say this, as a Japanese a man of the East, but as a man, a member of the human being, and if religious men say you are created by God, as a son of God, that India must be independent after all, and if impossible, the people of India must be made or must made themselves possible to be independent.

جو اسباب صفحاتِ مابقی میں، میں نے بیان کئے ہیں ان کی بنا پر میں تحریک کرتا ہوں کہ اس سلطنت میں جو مناسب و معقول انتظام تعلیم کا جامعہ عثمانیہ کو قائم کر کے کیا گیا ہو اس کی ہر طرح پر نہ صرف ہمت افزائی کی جائے بلکہ اس کے حلقہٴ عمل کو بھی زیادہ وسیع کر دیا جائے۔ یہ اس طرح ممکن ہو کہ مطبع جامعہ عثمانیہ کا عہدہ بڑھا دیا جائے اور اس کی دو شاخیں کر دی جائیں۔ ایک شاخ صرف طلبائے جامعہ کے لئے ایسی کتابیں طبع کرنے میں مصروف رہے جو ان کے نصاب کے لئے درکار ہوں اور دوسری شاخ ایسی عام کتابیں طبع و شائع کرے جن سے توقع ہو کہ وہ اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ کی ایسی کثیر التعداد رعایا میں مفید معلومات شائع کرے گی جن کو اردو زبان کا علم تو بخوبی حاصل ہو گا لیکن اس سے آگے جو تعلیم ہمارے مدارس یا کلیات میں دی جاتی ہے اس سے وہ محروم ہی۔ مجھ کو اس کا پورا یقین ہے کہ اگر یہ دوسری شاخ کھول دی گئی تو کم سے کم ایسے مصارف جو اس کے چلانے پر عاید ہوں گے وہ خود جلد ادا کرنے لگے گی کیوں کہ جہاں تک میرا علم ہے ایسا کوئی مطبع جو اس قسم کا کام کرتا ہو اس وقت ملک میں موجود نہیں ہے۔ مالی اعتبار سے اس کو کامیاب بنانے میں جس چیز کی ضرورت ہے وہ محض یہ ہے کہ اس کا انتظام اچھا ہو اور ہشتار دینے کا سلسلہ باقاعدہ ہو۔

اسی طرح جامعہ عثمانیہ کے شعبہ تالیف و ترجمہ کو بھی وسعت دی جائے اور اس کے دو حصے کر دیئے جائیں۔ ایک حصے کا تعلق ان کتابوں سے ہو جو جامعہ عثمانیہ کے

طلبہ کے لئے درکار ہوں اور دوسرا حصہ ایسی کتابوں کی تالیف و ترجمہ کا بندوبست کرے جو عموم کے استعمال کے لئے ہوں۔

اگرچہ میرے محبت محترم نواب حیدر نواز جنگ بہادر راجاؤں وقت معتمد محکمہ تعلیمات تھے، اپنی عرضداشت مورخہ ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ میں اور اس یادداشت میں جس میں قیام جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کی تحریک کی تھی اس مسئلہ پر تمام کمال بحث کر چکے ہیں، لیکن بے موقع نہ ہوگا اگر میں یہاں کچھ عبارت اس تقریر کی نقل کروں جو آکسفورڈ یونیورسٹی کے پروفیسر سروالٹر ریٹ نے ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں یونیورسٹی کالج ایبیریسٹ ودھ کے طلبہ کے سامنے کی تھی۔ اس عبارت کے پڑھنے سے صرف یہ ہی بات ہم پر روشن نہ ہوگی کہ ہم کیوں اپنی جامعہ کو علم و سہز کا سب سے بڑا مقام نہ بنادیں بلکہ اس سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ جامعہ کی عہدگی سلطنت حیدرآباد کی آئندہ اقبال و عروج سے کیسی وابستہ ہے۔ پروفیسر موصوف کی عبارت یہ ہے:-

جس مسئلہ کی میں نے تحریک کی ہے اگر اس پر ایک عام خیال ظاہر کرنا چاہوں تو مجھ کو یہ کہنا چاہیے کہ ایک جامعہ ایسا سرشتہ ہے جو ہمارے میراث علم کی حفاظت کرتا ہے اور اس کو ترقی دیتا ہے اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ علم کو زندہ رکھتا ہے (کیوں کہ علم صرف مؤطبی کے طریقے پر ترقی کرتا ہے) زندگی سے مراد جسم کے اجزا کا تخلیق ہوتے رہنا اور ان کی جگہ جدید اجزا کا پیدا ہوتے رہنا ہے۔ ایک جامعہ کو

ہمیشہ ہوشیار رہنا چاہیے کہ ان طریقوں کو خارج کرے جن کی جگہ نئے طریقے پیدا ہو گئے ہیں اور نئے نئے علوم اور ان علوم تک پہنچنے کی نئی نئی راہوں کی اہمیت اور ان کے معنی معلوم کرتی رہے۔ وہ تمام تحلیلات ابتدائی کو پھر معرض بحث میں لاتی ہے اور ان کی نظر ثانی کرتی ہے۔ وہ شروع سے پھر شروع کرتی ہے اور بنیادوں سے تعمیر اٹھاتی ہے۔ پرانی زمین میں ہل چلا کر نئی نئی فصلیں پیدا کرتی ہے۔ علم کی سرحدوں پر ہوشیار بیٹھی رہتی ہے۔ کثرت سے لوگوں کو قواعد بنانے یا بارکوں میں قواعد سکھانے کی اس کو پروا نہیں ہے۔ کوشش و تلاش کرنے والوں کی ہمت بڑھاتی ہے۔ اور ایسے رہنماؤں کی طولانی صف میں جو علم کی سرحدوں کو بڑھا کر نئے ملکوں کو قبضے میں لاتے ہیں ہر ایک کو اس کی جگہ کے لئے مخصوص کرتی ہے۔ وہ کبھی اس جستجو میں نہیں پڑتی کہ نمونے کے مطابق چیزیں تیار کرے بلکہ وہ انسان کی قوت اور انسان کے علم کو بڑھانے کی کوشش کرتی ہے۔

اگر تم خاص خاص علمی تحقیقات کو اس وجہ سے خارج کرو گے کہ اس وقت کوئی شخص ایسا موجود نہیں ہے جو ان کا فائدہ کسی قسم کا بھی آئندہ کے لئے بنا سکے تو یہ ایک خطرہ ہوگا جس سے آگاہ رہنا چاہیے۔ اگر یہی بات ہوتی تو پرانے زمانے کے بڑے بڑے کشتیوں کا کیا حال ہوتا۔ کون مقناطیس کی خاصیت کو دیکھ کر پیشین گوئی کر سکتا

تھا کہ ایک دن ناخدا کا قطب نما اُس سے نکل آئے گا۔ ہاروی جس وقت دورانِ خون کے سسٹم کو حل کر رہا تھا تو کیا وہ ثابت کر سکتا تھا کہ وہ کوئی نہایت ہی مفید و مناسب کام کر رہا ہے۔ یا کہہ باکی اس عجیب خاصیت کو دیکھے کہ جب اس کو رگڑا جاتا ہے تو وہ چھوٹی چھوٹی چیزیں اپنی طرف گھسیٹ لیتا ہے۔ یہ عجیب بات ایک بے کار طبیعت کا دل خوش کن مشغلہ یا سائنس کا ایک کھلونا معلوم ہو سکتی تھی۔ لیکن کل کے کھلونے آج کے انجن ہیں اور کہہ با میں جو قوت ہے وہ ٹرنوں کو گھسیٹتی ہے۔ بڑے بڑے ملکوں کو ملا دیتی ہے اور قطر زمین کی مسافت پر انسان کی تقریر کو قابلِ سماعت بنا دیتی ہے۔

یہ سچ ہے کہ

ہر ایک جامعہ کا فرض ہے کہ ضرورت مندوں کی امداد کرے اور ایک معقول حد کے اندر جو لوگ پیچھے رہ گئے ہیں ان کی بھی مدد کرے تاکہ اتفاقی نقائص جو ان کی پہلی تربیت میں رہ گئے ہیں وہ رفع کر دیئے جائیں اور انسان کو اپنی کل قوتوں کا استعمال کرنا سکھا دیا جائے۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ جامعہ کوئی بڑا مفید کام کر رہی ہے کہ وہ ایسے لوگوں کی مدد کرتی ہے جن کی طبیعتیں تحصیلِ علم کی طرف خاص میلان نہیں رکھتیں اور بڑی محنت اور بہت امداد سے ان کو اس قابل بنا رہی ہے کہ سمو لی علم رکھنے والوں میں ان کا شمار ہو جائے بلکہ برعکس اس کے اس کا ایسا کرنا مضر ہے۔ یہ اپنے کو ایک میٹن بنا رہا ہے کہ اس سے

ادنی قسم کی اشیاء کثرت سے گھڑی جائیں اور ان پر کھرا مال ہونے کی پُرانی
قابلِ عزت تصدیقی مہر لگا دی جائے۔

..... ہر تیس برس

یا ایسی ہی ایک مدت کے بعد ہم کو تمام علم اور دنیا کی کل صنعت بدل ڈالنی پڑتی
ہی۔ ہم کو وہ سامان مہیا کرنا ہی کہ جس سے آج کے شیرخوار اور نو عمر ان رازوں
سے واقف اور ان قوتوں کو کام میں لانے والے بن جائیں جو زمانہ گزشتہ میں
دانشمند سے دانشمند لوگوں کو حاصل تھے یا اب ایسے ہی لوگوں کو حاصل ہیں۔
ان رازوں میں سے بعض راز اور ان قوتوں میں سے بعض قوتیں باوجود
ہماری کوششوں کے یقیناً ضائع ہو جائیں گی اس لئے بہتر ہو گا کہ ہم اپنی
حکمت عملی میں فیاض رہیں ہمارا مقصد محض تجدید اجزاء سے زیادہ ہونا چاہیے۔
اگر ہم دیں بیٹھا رہنا چاہتے ہیں جہاں بیٹھے ہیں تو ہم کو بہت ٹنگ دو کرنی
چاہیے۔ اگر ہم اُس علم کو جو ہمارے پاس ہی اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں تو
ہم کو علم میں کثرت پیدا کرنی چاہیے اور اس کو بڑھانا چاہیے۔

مسئلہ تعلیم ابتدائی کی بابت میری رائے یہ ہے کہ چوں کہ اس سلطنت کے زیادہ تر
باشندے زراعت پیشہ ہیں اس لئے ہمارے دیہاتی مدارس میں جو تربیت دی جائے
اُس کی تعلیم ایک زراعتی بنیاد پر قائم ہونی چاہیے۔ تعلیم عموم کا کوئی انتظام جو اس
سلطنت کے مختلف اقوام کی زراعتی ضروریات کو ملحوظ نہ رکھے گا وہ مجبوراً ہر گاہ کہ نہایت

حقیر نتائج پیدا کرے جس طرح جاپان میں ضروری ہو اسی طرح اب ہمارے لئے ضروری ہے کہ محکمہ تعلیم جہاں تک اس کی قدرت میں ہو زراعتی معلومات کا حتی الامکان صحیح علم لوگوں میں پھیلائے۔ اس کو عمل میں لانے کا بہتر سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ محکمہ زراعت سے واقف اور اس کے پاس ایسے اراضیات ہوں جس پر وہ کام کر سکیں۔ اب جس حد تک زمین سے بحث ہے میں اس کے بارے میں تحریک کرتا ہوں کہ محکمہ مال گزاری سے چند منتخب مدارس کو قطعات اراضی تفویض کئے جائیں اور تقریباً کل مقاصد کے لئے وہ ان مدارس کی ملکیت سمجھے جائیں۔ ہمارے ابتدائی مدارس کو رفتہ رفتہ بخروئی زراعی مدارس بنا دینے میں دو گونہ فائدہ ہے۔ ایک یہ کہ ایسے مدارس دیہات کے لوگوں میں زراعت کا صحیح علم شائع کریں گے اور اس طرح اس سلطنت کی پیداوار میں ترقی ہوگی اور دوسرا فائدہ یہ ہوگا کہ یہ مدارس ہماری ابتدائی تعلیم کو دیہات میں زیادہ ہر دل عزیز کر دیں گے کیوں کہ ان سے دیہات کے لوگوں کو معلوم ہوگا کہ ان بچوں کو صرف پڑھنا لکھنا ہی نہیں سکھایا جاتا جس کے ساتھ ان کو کچھ زیادہ خصوصیت نہیں ہے بلکہ ان کو ایسے مضامین بھی سکھائے جاتے ہیں جن سے وہ زیادہ لائق و ہشیاء کاشتکار بن جاتے ہیں اور اس وجہ سے ان کو اپنے گاؤں کے ساتھ جس میں پیدا ہوئے ہیں زیادہ وابستگی ہو جاتی ہے اور اپنے آبائی پیشہ کو اختیار کرنے کی طرف سے بھی غیر مطمئن و ناراض نہیں رہتے۔

اس سوال کے بارے میں کہ زراعتی مضامین سکھانے کے لئے معلم کیوں گرفتار

ہوں۔ میں نہایت وثوق سے اس سلطنت میں ایک زرعی کلیہ کے قائم کئے جانے کی تحریک کرتا ہوں جو مختصر ہو مگر اس میں تمام خوبیاں موجود ہوں۔ کسی ریاست کو جس کی وسعت اس سلطنت کی سی ہو اور بس میں زراعت کے مختلف طریقے رائج ہوں ایسے ذرائع کا کام میں لانا ناگوار نہیں ہو سکتا جو نہ صرف اس کے زمین کی پیداوار بڑھانے والا ہوں بلکہ اس کی رعایا کے حصہ کثیر کی خوش حالی کا بھی موجب ہو سکتے ہوں۔ یہ زرعی کلیہ جس وقت کھولا جائے گا تو وہ بہترین ذریعہ اس بات کا ہو گا کہ ہمارے معلموں کو زراعت کی ضروری تعلیم دے اور ابتدائی مدارس میں جو کام زراعت کا جاری ہو اس کے انتظام کی نگرانی کرتا رہے۔

ابتدائی مدارس جو شہروں کی حدود میں قائم ہیں ان کو صنعت و حرفت کی طرف مائل کرنا چاہیے۔ یہ کام ایسے معلموں کی مدد سے ہو سکتا ہے کہ جنہوں نے عثمانیہ مدرسہ صنعت و حرفت میں جو دار الضرب سے متعلق اسی سال جاری ہوا ہے تربیت پائی ہو۔ ہمارے ابتدائی مدارس میں جو تعلیم دی جاتی ہے ان میں بہ حیثیت مجموعی ترقی پیدا کرنے کے لئے دو چیزیں ضروری ہیں۔ اولاً ہمارے مدارس معلمی کی استعداد و قابلیت کو بڑھانا اور ثانیاً مدارس معلمی سے فارغ ہو کر جو معلم نکلیں ان کے آئندہ کام کی بہتر طریقے پر نگرانی۔ یہ دونوں کام اس طرح آسان ہو سکتے ہیں۔

۱۔ ایک مختصر کلیہ تعلیم المعلمین جو تمام ضروری سامان سے مہیا ہو قائم کیا جائے میں اس کے متعلق اپنی تحریک اس سلسلے میں کہ جامعہ عثمانیہ میں ایک شعبہ تعلیم

جاری کیا جائے ارسال کر چکا ہوں۔

۲۔ ہمارے مدارس کے مہتممان صوبات اور اضلاع کو ایسے ذرائع سے مہیا کرنا

جن سے وہ سال میں ایک مرتبہ ایک وقت میں ایک ہفتہ کے لئے معلمین کو اس غرض سے جمع کریں کہ ان کے سامنے سال بھر کی مدت میں جو عام نفاذ ان کے پڑھانے میں نظر آتے ہیں ان کی تصریح کی جائے۔

لیکن اس بارے میں ہماری سب سے سخت ضرورت یہ ہے کہ مدارس معلمی معقول

طور پر ساز و سامان سے مہیا ہوں۔ اس وقت اس سلطنت میں ایک مدرسہ معلمی ایسا نہیں ہے جس کے پاس کوئی ایسا مکان جس سے اس کی معقول ضروریات رفع ہو سکیں موجود ہو۔ ہم کو اپنے مدارس معلمی اور ان سے متعلق مدارس مشقی کو تعلیم گاہوں کا ایک اعلیٰ نمونہ بنا دینا چاہیے کیوں کہ ان ہی کے طریقہ انتظام اور کام کی نقل وہ معلمین اتاریں گے جو ہر سال بڑی تعداد میں ان مدارس سے تعلیم پا کر اپنے دور و دراز دیہات کو واپس جائیں گے۔

دوسرا امر جو مجھ کو اس سلطنت میں تعلیم کے قابل اطمینان ترقی کے لئے ضروری

معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ کوئی بندوبست ایسا کیا جائے جس سے ہمارے لئے یہ ممکن ہو کہ محکمہ تعلیم کے بہترین لیاقت رکھنے والے عمدہ داروں کو ترقی یافتہ ممالک غریب اس غرض سے بھیج سکیں کہ یہ لوگ وہاں کے طریقہ تعلیم اور تعلیمی انتظامات کو بخوبی مطالعہ کریں اور ان سے اپنے کام میں ترقی کے لئے نئے نئے تخیلات حاصل کریں۔

ایشیائی یورپی وظائف کے موجودہ قواعد ایسے مقدمات سے متعلق نہیں ہوتے۔ بہت برسوں کے تجربے کے بعد جاپان اس نتیجے پر پہنچا کہ ممالک غیر میں ایسے لوگوں کو بھیجنے کی جگہ جو بالکل نو عمر طالب علم ہوں اور کلیات اور جامعات سے تعلیم پا کر حال ہی میں نکلے ہوں ان لوگوں کا بھیجنا زیادہ مفید ہے جو جاپان میں عملی تجربے اپنے کام کے حاصل کر چکے ہوں۔ لیکن چوں کہ مجھ کو اس بات کا یقین ہے کہ ہند کے جس قدر زیادہ لوگ یورپ جائیں گے اسی قدر زیادہ اس ملک کا فائدہ ہے۔ میں ایسی کوئی تحریک نہیں کر سکتا کہ نوجوان طلبہ کا یورپ بھیجا جانا بند کر دیا جائے۔ میں جو کچھ تحریک کر سکتا ہوں وہ یہ ہے کہ ایسے ترقی کرنے والے محکمے کے لئے جیسے کہ محکمہ تعلیم، محکمہ تجارت و صنعت وغیرہ میں سرکار عالی ایسا بند و سبب فرمائے کہ جو عہدہ داران لائق ملازم ثابت ہوئے ہیں وہ غیر ملکوں کو روانہ کئے جائیں۔

اگر صحیح طور پر عہدہ مسم کے عہدہ دار منتخب کئے جائیں تو پھر جاپان کی مثل ہمارے لئے بھی ضروری نہیں کہ ان سے امتحان پاس اور ڈگریاں حاصل کرائی جائیں۔ سرکار عالی ان سے جو کچھ طلب کرے وہ غیر ملکوں کے متعلق تفصیلی کیفیت ہو اور ایسی ترقیوں کے متعلق تحریکیں ہوں جن کو اس سلطنت میں فائدہ کے ساتھ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ جس وقت ہمارے عہدہ دار مختلف ملکوں کو بھیجے جائیں تو ان کو ہدایت کر دی جائے کہ وہ ان ملکوں میں ماہرین سے صلاح و مشورہ حاصل کریں جن کی نسبت مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور مشورہ دے کر اور ایک تفصیل وار نقشہ ہدایتوں کا

ان کے لئے مرتب کر کے کس طرح کام کرنا چاہیے نہایت خوشی سے ان کی مدد کریں گے۔ پس میں خاص طور پر تحریک کرتا ہوں کہ جہاں تک محکمہ تعلیمات سے تعلق ہے اس امر کی اجازت ہونی چاہیے کہ ہر سال ایک مرتبہ کم سے کم ایک آزمودہ کار عمدہ دار ایک یا دو سال کے لئے امریکہ یا یورپ بھیجا جائے اور سمجھا جائے کہ وہ ڈپوٹیشن پر ہے اور اس بنا پر اس کو ڈپوٹیشن الاؤنس ۲۰۰ پونڈ سالانہ کا علاوہ اخراجات سفر کے دیا جائے۔ میں یقین کرتا ہوں کہ اس تدبیر سے جو نفع ہوگا وہ اس کے مصارف سے کہیں زیادہ ہوگا۔

یہ مسئلہ کہ ہم اپنے نوجوانوں کو سرکاری ملازمت کے علاوہ دوسرے سلسلوں کی طرف متوجہ کریں اب ایک سخت ضروری مسئلہ ہو گیا ہے اور اگرچہ میں اس بات کو بخوبی سمجھتا ہوں کہ جب تک ہمارے ہاں صنعت و حرفت کی اس قدر ترقی نہ ہو جائے کہ تربیت یافتہ کاری گروں کو کام مل سکے اس وقت تک صنعت و حرفت میں زیادہ لوگوں کو تربیت کرنے سے کچھ فائدہ نہیں لیکن میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ وہ وقت آگیا ہے کہ عموم کی صنعتی تعلیم کی طرف سرکار عالی توجہ فرمائے اور اس کی تنظیم وسیع پیمانے پر کی جائے۔ اس سلسلے میں کیا خوب ہو اگر ہر صوبے کے مستقر میں ایک کارخانہ قائم کر دیا جائے جہاں لڑکوں کو مقامی صنعت و حرفت کے کاموں کو وسعت دینی اور ان میں ترقی کرنا سکھایا جائے۔

حال میں مسٹر کیملین نے جو تجربہ اورنگ آباد کے مدرسہ تعلیم صنعت و حرفت

میں تعلیم صنعت و حرفت کے بورڈ کی جانب سے کیا ہی میرے اس یقین میں وثوق پیدا کرتا ہے کہ لائق عملہ اور سرکار عالی کی دلی سرپرستی سے یہ کارخانے جلد اپنے خود کفیل ہو جائیں گے۔ اس سلسلے میں قاسم بازار کے ہمارا جہ صاحب نے کپتان پتیال کی ہدایت سے جو کام شروع کیا ہے وہ اس لائق ہے کہ ہماری سرکار عالی اس پر بہ نظر غائر توجہ فرمائے۔

اس سلطنت کی صنعت و حرفت میں ترقی پیدا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ سائنس کی تعلیم کی طرف جہاں تک ممکن ہو ترغیب دی جائے۔ میں تحریک کرتا ہوں دو وظیفے جن میں ہر ایک ۱۵۰ روپے ماہوار کا ہو، سرکار عالی سائنس کے ایسے سند یافتہ لوگوں کے لئے منظور فرمائے جو سائنس کی اعلیٰ تعلیم ایسے مقامات میں حاصل کرنے کے خواہش مند ہوں جیسے کہ انسٹی ٹیوٹ آف سائنس بنگلور وغیرہ ہیں۔ اس بات کے کہنے میں مبالغہ نہیں ہے کہ آج کل قوموں کی فلاح و بہبودی کا دار و مدار اس پر ہے کہ وہ کس حد تک اپنی زندگی کو سائنس کے اصولوں کے مطابق درست کرنے کی قابلیت رکھتی ہیں۔

اسی قسم کی دیگر تدابیر بھی جو جاپانیوں نے اختیار کی تھیں صنعت و حرفت کی ترقی کے لئے سرکار عالی کی توجہ کے لائق ہیں۔ ہر صوبے کے مستقر میں مقامی صنعت و حرفت کی سالانہ نمائشوں کا اور ایسے کاری گروں میں تقسیم انعامات کا بندوبست ہونا چاہیے جن کے مصنوعات عمدہ اور قابل قدر ہوں۔ اس کے ساتھ ہی ایک

مرکزی انجینسی قائم کی جائے جو پردیس کے بازاروں میں اس سلطنت کا تیار کیا ہوا
 ماں پہنچاتی رہے اور سلطنت کے اندر صنعت و حرفت کا انتظام ہمارے محکمہ
 صنعت و حرفت کے لائق عمدہ داروں کی ہدایت سے ہوتا رہے۔ اگر ان ہی عمدہ
 طریقوں پر جن پر جاپانیوں نے ان چیزوں کو چلایا یہاں بھی ان کو چلایا جائے تو
 میں کوئی وجہ نہیں دیکھتا کہ ہمو کی پارچہ بانی اور بدری کا کام جس کو اس ریاست
 کے لئے مخصوص سمجھنا چاہیے پھر اسی طرح سرسبز نہ ہو جائے جیسے کہ سابق میں تھا۔
 پس میں تحریک کرتا ہوں کہ سرکار عالی کی سرپرستی میں ایک چھوٹا سا کارخانہ
 ہمو کی پارچہ باقی اور بدری کو کم کا کھولا جائے اور ان کے نمونوں کا باقاعدہ
 طور پر شہر سیلے ایسے تجارتی مرکزوں میں جیسے کہ کلکتہ اور بمبئی ہیں اور پھر پیرس
 لندن اور نیویارک میں دیا جائے جہاں ایسی چیزوں کی مانگ آسانی سے پیدا
 کی جاسکتی ہے۔

میں اس امر کی تحریک بھی کرتا ہوں کہ بلدہ جہد رآباد میں جلد ایک مدرسہ
 تجارتی کاروبار کا قائم کیا جائے جس میں مہنامین تجارت کا نصاب تعلیم دو سال
 کی مدت کا ہو۔ یہ مدرسہ ایسے طلبہ کے لئے ہو جو مدرسہ وسطانیہ کے امتحان میں کامیاب
 ہو چکے ہوں اور نیز ایسے طلبہ کے لئے ہو جو یا تو حیدرآباد اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ
 کے امتحان میں یا جامعہ عثمانیہ کے امتحان میٹرک میں کامیاب ہو چکے ہوں۔ مدرسہ
 وسطانیہ کے امتحان میں کامیاب طلبہ کے لئے خواندگی کی مدت پورے دو سال

کی ہو اور حیدرآباد اسکول لیونگ سٹیفکٹ اور جامعہ عثمانیہ کے امتحان میٹرک کے کامیاب طلبہ کی خواندگی صرف ایک سال کی ہو۔ میں یقین کرتا ہوں کہ ایسا مدرسہ قائم کرنے سے ایک طرف تو سرکار عالی کی رعایا کو جدید طریقہ تجارت کی تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملے گا اور دوسری طرف طلبہ کو معلوم ہوگا کہ ان کی کوششوں کے لئے ایک نیا رستہ بھی کھل جاتا ہے۔ اس مدرسہ کو کامیاب بنانے کے لئے اس سلطنت کے بعض بڑے بڑے تاجروں کو شریک کرنے کی ضرورت ہوگی۔ کیوں کہ اگر یہ لوگ ایک بار بھی اس پر رضا مند ہو گئے کہ اس مدرسہ کے اتنے فی صدی کامیاب طلبہ کو وہ ملازمت دے دیں گے تو پھر مدرسہ کی کامیابی میں کسی طرح کا شبہ نہیں رہے گا۔ اس مدرسہ کا خاص کام انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں کاروباری مراسلت کا سکھانا ہوگا۔ جوں جوں اس سلطنت کے صنعتی کاروبار کو ترقی ہوتی جائے گی اس مدرسہ کے طلبہ کے مستقبل میں بھی بہتری کی شکل پیدا ہوتی جائے گی۔ سب سے زیادہ مشکل مسئلہ جو ہم کو پیش ہے وہ بہر کیف اس سخت جمہالت کا مقابلہ کرنا ہے جو عوام کی کثیر تعداد میں ایسے ضروری وجاں بخش معاملات کی نسبت پھیلی ہوئی ہے جیسے کہ حفظانِ صحت کے ابتدائی اصول ہیں جن کے بخوبی سمجھنے پر رعایا کی آئندہ بہبودی کا انحصار ہے۔ اس سلسلے میں میری تحریک یہ ہے کہ محکمہ تعلیمات ایک انتظام بصری تعلیم کا قائم کرے۔ اس میں محکمہ طب کی شرکت و امداد کی ضرورت ہوگی۔ سینیا کی ایک ایسی مشین جو ایک ٹکے سے دوسری جگہ آسانی سے منتقل

ہوسکے اور اس کے لئے ایسے فلم جو ہماری ضرورتوں کے لئے خاص طور پر تیار
کئے گئے ہوں اگر مہیا کر دیئے جائیں تو بہت سی مفید معلومات سے ان لوگوں کو
بھی بہرہ مند کیا جاسکتا ہے جن کے پاس نہ تو اتنا وقت ہے اور نہ جن میں اتنی لیا
ہی کہ وہ کتابوں سے ایسی ضروری و مفید معلومات حاصل کر سکیں۔ اس کا تجربہ پہلے
بلدہ حیدر آباد میں کیا جائے جہاں برقی روشنی موجود ہے اور سینما مشین سے ایسی
جگہ کام لیا بہت ہی آسان ہے۔ جاپان کے اکثر مقامات میں بصری تعلیم بہت ہی
کامیاب ثابت ہوئی ہے اور وہ دیگر اقسام کے تعلیم و تربیت کی ایک بڑی قابل قدر
اور خوش کن مددگار ہے۔ اس مضمون پر کہ ”ایک بچے کا منہ اندر سے
کیوں کر صاف رکھا جاسکتا ہے“ اور اسی قسم کے کئی اور مضمونوں پر ایک پورا
سلسلہ زیر مباحثوں کا سنا تھا۔ اور مجھ کو اس توجہ اور شوق پر حیرت ہوئی تھی
جس سے سامعین جن کی تعداد تقریباً تین ہزار کے ہوا کرتی تھی اُن باتوں کو جو ان کو
سمجھائی جاتی تھیں سنتے تھے۔ جاپان میں اس قسم کے خطبے بالعموم باغوں میں دیے
جاتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر ہم بھی ایسا کریں تو یہ ہمارے لئے بہت مفید ہو۔
چوں کہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ جس قدر جلد اور جس قدر ممکن ذریعوں سے ہوسکے ہر قسم کا
ایسا علم پھیلائیں جس سے ترقی ہو اس لئے اب سینما کی طرف سے جو مفید معلومات
کے پھیلانے میں سب سے آسان ذریعہ ہے غفلت نہ کرنی چاہیے۔ اس معرکہ عظیم میں
جو ہم کو جہالت کی جگہ علم کے پھیلانے میں درپیش ہے ہم کسی چیز کو بھی جو ہماری امداد

کافر یحیہ ہو کے نظر انداز نہیں کر سکتے۔

خاتمہ تمتہ

جس وقت یہ صفحات طبع ہو رہے تھے تو ہند میں اس سخت زلزلہ کی خبر آئی جس نے جاپان میں ایک تسککہ عظیم پیدا کیا ہے۔ اس مصیبت و بربادی پر تمام دنیا کا دل مل گیا ہے اور دنیا کے تمام ممالک جاپانیوں کی مدد جس قدر ان سے ممکن ہو کر رہے ہیں۔ جاپانیوں کی قوم نے اس مصیبت میں جیسے صبر و استقلال اور ہمت سے کام لیا ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اس میں زندگی اور جوانی موجود ہے اور ایک مرتبہ پھر دنیا کو دکھایا گیا کہ جاپان کا شہنشاہی خاندان اور جاپان کی قوم ایسے یک دل ہیں کہ کوئی ان کو جدا نہیں کر سکتا ہے۔ کیوں کہ نہ صرف سلطنت جاپان کے ولی عہد بے ہوئے زخمیوں اور مردوں کو ایک معمولی مزدور کی طرح نکالنے میں مصروف ہیں بلکہ انھوں نے (۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ یین) (۱۵۰۰۰۰۰۰۰ روپیے) جو غالباً ان کی جیب خاص کی پوری رقم ہے قوم کو نذر کر دیا۔ اس وقت کہ میں یہ سطور لکھ رہا ہوں مجھ کو وہ جاپانی گیت یاد آ رہا ہے جو میں نے ایک مرتبہ چند نوجوان طلب علموں کو مل کر گاتے ہوئے سنا تھا:

پہنچی موگزو روم

بھاری ناری

پتھنی وا کر دیری

یا ما کاوا وا

سکور و تائیشی نو

ار ابا ٹوئی

اوگو کانو مونو وا

کیہی گامی یو

— — — — —

کیا ہی اگر زمین کڑے کڑے ہو جائے ؟

کیا ہی اگر آسمان گر پڑے ؟

کیا ہی اگر پہاڑ سمندر سے مل جائیں ؟

بہادر دلو۔ ہر ایک اور سب

جان لو کہ ایک چیز ہی جو ہمیشہ قائم رہے گی

تباہی اس پر غالب نہ آئے گی

وہ ہمیشہ کے لئے ہی مبارک ہو اور پاک

(یعنی، یہ شہنشاہی تسلیم

تمام شد

علم المعیت - اس کتاب کی تصنیف ہے
 پروفیسر محمد الیاس صاحب دہلوی نے
 ملک پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ مکتبہ بریلی
 جامع و مانع ہے۔ مبہم۔ ال کو پاؤں کر دیا
 اس کے اکثر باب بہت عجیب و غریب ہیں۔
 اثر اکبر کا باب قابل دید ہے مخمس ۸۵ صفحے
 قیمت مجلد صغیر قدر۔

۱. مباحہ صحت - اس کتاب میں علایا صحت
 پر (مثلاً چوا۔ پانی، غذا، لباس، مکان وغیرہ)
 مبسوط بحث کی گئی ہے۔ زبان عام فہم اور سلیس
 موثر و لذیذ ہے۔ ملک کی بہترین تصنیف ہے
 اس کا مطالعہ کئی ہزار نسخوں سے زیادہ قیمتی ثابت
 ہوگا۔ حجم ایک ہزار صفحے قیمت مجلد للہ
 محاسن کلام غالب - ڈاکٹر عبدالرحمن
 بجنوری مرحوم کا مکتبہ الآرا مضمون ہو اردو زبان
 میں یہ پہلی تحریر ہے جو اس شان کی لکھی گئی ہے
 یہ مضمون اردو کے پہلے نمبر میں طبع ہوا تھا
 صاحب نظر قدردانوں کے اصرار سے الگ بھی
 طبع کیا گیا ہے۔ قیمت غیر مجلد غیر کددار

۲. قواعد اردو - ارباب فن کا اتفاق ہے کہ اردو
 زبان میں اس سے بہتر قواعد نہیں لکھے گئے۔ بسط
 و شرح۔ کہ علاوہ اس میں بنی حوی یہ ہے کہ
 کہ فارسی قواعد کا تقیم نہیں آیا۔ یہ قیمت عطا کددار
 فلسفہ جذبات - کتاب کا مصنف ہندوستان
 کا مشہور نفسی ہے۔ جذبات کے علاوہ نفس ہر ایک
 ہر ایک کیفیت پر نہایت لیاقت اور زبان آوگیا
 کے ساتھ بحث کی گئی ہے متعلقات نفسیات اسے
 مفید پائینگے۔ قیمت مجلد عطا کددار غیر مجلد عطا
 ملل قدمیہ - ایک فرانسیسی کتاب کا ترجمہ ہے
 اس میں بعض قدیم اقوام سلطنت کلدانی، آشوری
 بابل بنی اسرائیل، و فلسفہ کی معاشرت، عقائد
 صنعت و حرفت وغیرہ کے حالات دیکھی اور خوبی
 کے ساتھ دئے ہیں اردو میں کوئی ایسی کتاب
 نہ تھی جس سے ان قدیم اقوام کے حالات صحیح
 طور سے معلوم ہو سکیں اس لئے انجن نے
 اسے خاص طور پر طبع کرایا ہے حالات کی
 وضاحت کے لئے جا بجا تصویریں دی گئی ہیں۔
 صفحہ ۴، قیمت عطا کددار

ملنے کا پتہ: ہاؤس ڈفٹر انجمن ترقی اردو۔ اوڑنگ آباد دکن

باہتمام محمد مقتدی خاں روانی

مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹیٹیوٹ علی گڑھ میں شائع
ط ۱۳۴۲ھ ۱۹۲۲ء

